■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

رئيس التحرير
سامي مهدي

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

السبت ١١ حزيران ١٩٨٨ ـ ٢٦ شوال ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٤٢ السنة ٢١

■ قائدنا المنصور صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات الاستنكار لمحاولة الاعتداء الايرانية على دار سكن عائلته الكريمة ■

القائد يرأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

اصابة هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية

■ تكبيد العدو ١٣ قتيلاً وتدمير ٦ مواضع وعجلتين ومرصدين وكدسي عتاد ■

■ بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٣٢٠٩) اجملت فيه فعاليات جند القائد المنتصر صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس . وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢٠٩) صادر من
القيادة العامة للقوات المسلحة
بسم الله الرحمن الرحيم

كانت نتائج فعاليات قواتنا المسلحة المنتصرة لمساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ ـ تواصل طائرات قوتنا الجوية مطاردتها لاهداف العدو البحرية في مياه الخليج العربي . حيث تم فجر هذا اليوم اكتشاف هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ، فسددت له طائراتنا الجسور ضربة دقيقة ومؤثرة ثم عادت الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

٢ ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل وجرح خمسة من افراد العدو . وتدمير موضع للمشاة وعجلتين كبيرتين احداهما محملة بالاشخاص ، وتفجير كدس للعتاد .

كما تم قتل اثنين اخرين من افراد العدو في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٣ ـ تكبيد المعتدين قتيلين ، وتدمير موضع للمشاة ومرصدين في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

وقتل ثلاثة من الاوغاد ، وتدمير برج للمراقبة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٤ ـ تدمير ثلاثة مواضع للمشاة ، وتفجير كدس للعتاد ، وقتل احد افراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

وتدمير موضع رشاشة احادية وقتل من فيه في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في العاشر من/حزيران/١٩٨٨

البقية على ص ١١



الرئيس القائد والرفاق اعضاء المجلس والقيادة القطرية يبدون تقديرهم لنتائج قمة الجزائر

■ بغداد/واع : تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وقدم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الوفد العراقي الى مؤتمر القمة غير العادي في الجزائر تقريرا عن نتائج ومداولات المؤتمر والاتصالات التي اجراها الوفد العراقي مع المسؤولين العرب .

وقد ابدى السيد الرئيس القائد والرفاق اعضاء المجلس والقيادة تقديرهم للنتائج التي توصل اليها المؤتمر في دعم وتعزيز انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني على طريق تحقيق اهدافه الوطنية تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

كما عبر السيد الرئيس القائد واعضاء المجلس والقيادة عن تقديرهم للنتائج التي توصل اليها المؤتمر في ما يخص العدوان الايراني على العراق وتاكيد المؤتمر تضامن الامة العربية مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته وتحريره لاراضيه وادانته لإستمرار العدوان الايراني ورفض ايران الامتثال للقرار ٥٩٨ . وما عبر عنه المؤتمر من تقدير لموقف العراق الثابت في السعي لتحقيق السلام العادل والشامل .

كما تناول الاجتماع الاحداث والتطورات الراهنة .

■ استنكار متواصل للاعتداء الايراني الغاشم ■

الجريمة الجبانة امتداد لنزعة العدوان العنصري الخميني

■ العواصم/واع : واصلت المنظمات الحزبية والجاليات العراقية والعربية في الخارج التعبير عن استنكارها وغضبتها على الفعلة النكراء التي اقترفها نظام خميني في محاولة الاعتداء على دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة في محافظة صلاح الدين في الاسبوع الماضي .

ففي تونس عقد تجمع كبير للجالية العراقية للتعبير عن ادانة هذه الجريمة الخسيسة واكد في برقية رفعها التجمع الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بأن روح الشر التي تسيطر على رؤوس حكام طهران تستحق الردع الشامل والساحق .

وقد القيت كلمات خلال الاجتماع استنكرت هذه الجريمة الجبانة التي استهدفت التغطية على الغش والاحباط والهزائم المنكرة التي مني بها في ميدان المنازلة وعلى نحو خاص هزيمته العسكرية والنفسية النكراء في الفاو والشلامجة على ايدي رجال العراق الصناديد .

وفي عدن رفعت الجالية العراقية والعربية برقية الى السيد الرئيس القائد عبرت فيها عن سخطها على الجريمة الجبانة التي اقدم عليها صهاينة طهران ووصفت البرقية هذا العمل الاجرامي الدنيء بأنه امتداد لنزعة الاجرام والعدوان العنصري والتوسعي الخميني ضد العراق والامة العربية .

وفي لندن استنكرت الجالية العربية والطلبة العرب في المملكة المتحدة وايرلندا المحاولة الايرانية الغاشمة للاعتداء على دار سكن عائلة

البقية على ص ١١

انتصاراتنا حضرت القمة

جسّدت القرارات والتوصيات التي تضمّنها البيان الختامي لمؤتمر القمة العربي غير العادي في الجزائر ، حقيقة الموقف العربي وانعكاسات انتصارات عراقنا العظيم في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) على هذا الموقف .

فمن الواضح تماما ان هذه الانتصارات المجيدة ، التي مدّت انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني في الأراضي المحتلة ، بزخم معنوي كبير . لكونها ـ الانتفاضة والانتصارات العراقية العربية وزخمها ـ حصلت بين قمتَي عمّان والجزائر من جهة ، ولكونها انجازات ايجابية ذات مردودات قومية ملموسة وواضحة من جهة ثانية .

وعلى هذا فان حضور هذه الانجازات في قاعة مؤتمر القمة وفي المداولات الجانبية بين ممثلي الأقطار العربية من الملوك والرؤساء والأمراء والمسؤولين ، كان لابد من ان ينعكس على موقف كل قطر عربي حضر القمة ، لتتميز من بينها وتترسخ مزيداً من الترسيخ المواقف الأصيلة القائمة على أُسس العمل المشترك ومبادىء الأمة العربية ، ولتبقى هامشية وغير ذات تأثير فاعل المواقف الضعيفة والباهتة ، التي تتناقض بهذا الشكل او ذاك مع الموقف العربي الموحّد من الانتصارات العربية : العراقية والفلسطينية على جبهتي القتال الواحدة ضد العدوانية الخمينية والصهيونية .

ومن هنا يمكن القول باطمئنان : ان قمة الجزائر العربية غير العادية احرزت النجاح البادي على صيغة بيانها الختامي ، قبل انعقادها اصلاً . لأنها انعقدت في ظل متغيرات ايجابية ، عسكرية وسياسية ونفسية ، احدثتها عمليات تحرير جزء حيوي من الارض العربية في مثلث الفاو والشلامجة من ايدي غاصبيه الحلفاء المفضوحين للصهاينة ، مثلما احدثتها انتفاضة شعبنا في قلب الأمة العربية (فلسطين) سعياً وراء انتزاع الحقوق الوطنية والقومية المشروعة . وتاكيداً

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ طه ياسين رمضان يلتقي الملك فهد ■

السعودية متمسكة بتأييدها للعراق

■ ارتياح مشترك لنتائج القمة العربية ■

■ الجزائر/واع : زار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، بعد اختتام اعمال مؤتمر القمة العربي في الجزائر ، العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز بمقر اقامته .

وبحث الملك فهد بن عبدالعزيز والسيد طه ياسين رمضان نتائج مؤتمر القمة العربية الطارئة في الجزائر .

وعبرا عن ارتياحهما لتلك النتائج ، وما تضمنه البيان الختامي من مواصلة الدعم للانتفاضة الفلسطينية حتى يحقق الشعب العربي الفلسطيني حقوقه المشروعة .

كما عبرا عن ارتياحهما للادانة العربية الشاملة لايران ، لمواصلتها العدوان على العراق . وعبرا عن تقديرهما لتسجيل القادة العرب التبريك للعراق في تحريره اراضيه من الغزاة الايرانيين .

واشاد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء بدور المملكة العربية السعودية الفعال في هذا المجال .

وجدد الملك فهد تأييد المملكة العربية السعودية للعراق .

البقية على ص ١١

■ راديو فرنسي ■

قرارات القمة انتصار للعراق

■ باريس/واع : وصف راديو (فرانس انفو) الفرنسي قرارات قمة الجزائر في ادانتها للعدوان الايراني ضد العراق بانها من الانتصارات السياسية الكبيرة التي يحققها العراق .

وقال الراديو في معرض تعليقه على هذه القرارات ان القادة والملوك والامراء العرب ادانوا بشدة حازمة المسلك الايراني ضد العراق وبقية اقطار الخليج العربي ، ووصفوه بالمتعنت والعدواني والارهابي .

واشار الراديو الى ان الانتصارات العراقية الاخيرة في الفاو والشلامجة افعمت اجواء اجتماعات القمة ، وكان لها ابلغ الاثر في خروج المؤتمر بهذه

البقية على ص ١١

■ لقاء عراقي ليبي ■

القذافي يبارك انتصارات العراق

استمرار العدوان الايراني خدمة للكيان الصهيوني

■ الجزائر/واع : عقد هنا ليلة امس اجتماع بين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، والرئيس الليبي معمر القذافي ، في ختام اعمال مؤتمر القمة العربية الاستثنائية .

واطلع السيد طه ياسين رمضان العقيد القذافي على تطورات الموقف على الجبهة ، والانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية الباسلة في تحرير الفاو والشلامجة ، وما يعانيه نظام طهران من انكسار جراء هزيمته في الفاو والشلامجة ، واثر هذه الهزيمة على مستقبل النظام الايراني ، والحرب بشكل عام .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال الاجتماع ان العراق الذي تعاون باخلاص وصدق من اجل احلال السلام ، ووافق على القرارات الدولية ، ومنها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، مصر على تحرير اراضيه ، واقرار السلام بقوة ابنائه ، وعزمهم على اجبار النظام الايراني على رفع راية السلام ، وتمزيق شعارات الرفض التي يغطي بها تراجعه وخسائره .

واشار السيد النائب الاول الى ان الرئيس الليبي اكد ان استمرار ايران بمواصلة الحرب ضد العراق هو خدمة للكيان الصهيوني ، لتقييد قدرات العراق الجبارة في مواجهة الاعتداءات الصهيونية ، وتادية دوره القومي المؤثر والفعال ضد المعتدين .

واشار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الى انه بحث مع العقيد القذافي العلاقات الثنائية ، ونتائج مؤتمر القمة العربية الاستثنائية في الجزائر .

ووصف السيد طه ياسين رمضان اجتماعه بالعقيد القذافي بانه ايجابي اشارة الى الموقف الليبي من الحرب العراقية ـ الايرانية في هذا المؤتمر بادانة العدوان الايراني على العراق ، واستمراره في تصعيده ورفضه لكل القرارات

البقية على ص ١١

■ في جبهات القتال ■

قادة في قوات خميني قتلتهم القوات العراقية

■ باريس/واع : كشفت مصادر المعارضة الايرانية في العاصمة الفرنسية عن مقتل عدد من قادة قوات النظام الايراني وحرس خميني ، على ايدي القوات العراقية في قواطع العمليات بالجبهة .

وابلغت هذه المصادر مكتب وكالة الانباء العراقية في باريس ان من الذين قتلوا في معارك الشلامجة (املاكي) قائد الفرقة ٢٥ حرس ، ونائبه ، وعددا اخر من امري الكتائب ، بالاضافة الى (مير ثاقي) نائب لواء في (الفرقة ٢٧) حرس خميني ، و(شيرازي) امر قوة الإسناد في (الفرقة ٢٧) .

وقالت هذه المصادر ان عددا اخر من قادة قوات النظام الايراني قد قتلوا ايضا في قواطع مختلفة بالجبهة من بينهم نصر الله جوركش امر لواء ، ومصطفى فتاحي قائد احدى الفرق التابعة لفيلق الحرس ، ومجيد عتيقي نجاد ، ومحسن ميرزائي نائبا رئيس الاستخبارات في القوة البرية التابعة للحرس .


صدام حسين

ستراتيجية جديدة للسلام

■ أحمد حمروش ■

كانت مصادفة رائعة ان يُعلن في جلسة افتتاح المؤتمر الشعبي العالمي للسلام الذي عُقد في بغداد يوم ٢٥ أيار خبر تحرير الشلامجة في شرق البصرة في عملية حربية مفاجئة قامت بها القوات المسلحة العراقية .

وتحرير الشلامجة اضاف نصرا جديداً بعد تحرير الفاو ، اهتزت له قلوب المشاركين في المؤتمر الذين وفدوا من مختلف ارجاء العالم واحتشدوا في قاعة قصر المؤتمرات حتى تجاوزوا الألف . وتابعت سير العمليات على شاشة التلفزيون بعد ذلك في غرفتي في فندق الرشيد ولمست البهجة في حديث الذين التقيت بهم في العاصمة العراقية من المسؤولين او بسطاء الناس ، وقارنت بين الجو في بغداد مع زيارات سابقة كنا نتحدث فيها عن بطولات القوات المسلحة في صمودها ضد هجمات المعتدين الايرانيين وافشال خططهم في احتلال مزيد من الأرض العراقية . فأصبحنا اليوم نتحدث عن قدرة المقاتلين في تحرير الأرض ودفع المعتدين الى الحدود الدولية من دون ان يطيح النصر بالهدف المعلن وهو انهاء الحرب وتطبيق قرار مجلس الأمن (٥٩٨) وعودة السلام . وهذه الانتصارات المذهلة كانت بعيدة عن التوقع ، بل انها تمت في توقيت أثار الاعجاب

البقية على ص ١١

■ استشهاد فلسطينيين ■

اضراب شامل في الضفة والقطاع

■ فلسطين المحتلة/وكالات : كثفت سلطات الاحتلال الصهيوني حصارها للعديد من مناطق ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة ، خاصة مناطق المساجد ، بينما شهدت الاراضي المحتلة مصادمات وصفتها مصادر عسكرية صهيونية بانها واحدة من اعنف الاشتباكات في الاسابيع الاخيرة .

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان مصفحات واليات عسكرية صهيونية انتشرت في جميع المناطق ، اثر استشهاد شابين فلسطينيين في الضفة الغربية ، واعلان الاضراب الشامل امس في عموم الضفة والقطاع .

وقالت صحيفة واشنطن بوست في تقرير لمراسلها من مدينة غزة ، ان المدينة اصبحت معسكراً تحيط به الاسلاك الشائكة وابراج المراقبة والمتاريس ، ويطبق عليها حظر التجول ومختلف الاجراءات التعسفية ، وان سلطات الاحتلال تواصل موجة اعتقال الفلسطينيين وضربهم واطلاق النار عليهم

■ ٤٠ طائرة ■

صفقة أسلحة امريكية الى الكويت

■ واشنطن/واع : اعلن مسؤولون في الادارة الامريكية ، ان الحكومة الامريكية وافقت على بيع اربعين طائرة قاذفة مقاتلة من طراز (اف ـ ايه ١٨ هورنت) الى الكويت .

وتتضمن الصفقة المقترحة ، بالاضافة الى قاذفات ، هورنت ، ستمائة صاروخ وقنبلة . وسيكون امام الكونغرس عشرون يوما لدراسة الصفقة بصورة غير رسمية

■ احيط بسرية وكتمان ■

هجوم مسلح على مقر رفسنجاني

■ الشارقة/واع : تعرض مقر (رفسنجاني) الى هجوم مسلح اثر تنصيبه من قبل خميني كقائد عام للقوات المسلحة الايرانية .

وابلغ قادمون الى الشارقة من داخل ايران مراسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي .. ان الهجوم الذي ضربت حوله سلطات النظام الايراني طوقا شديدا من السرية والكتمان ادى الى سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى بين المهاجمين والمدافعين عن مقر رفسنجاني .

واكدوا ان الهجوم يجسد حدة الخلافات والانشقاقات بين اركان النظام الحاكم والتي عمقتها بشكل كبير جدا انتصارات العراق الاخيرة على جميع الاصعدة والهزيمة المنكرة التي لحقت بايران في الفاو والشلامجة .. اضافة الى تصاعد حدة الرفض الشعبي داخل ايران لاستمرار الحرب وعدم انصياع النظام الحاكم لدعوات انهائها واحلال السلام في المنطقة .

البقية على ص ١١

مع الاحداث

النطق بالادانة

■ فرات الجواهري ■

كانت الفقرات المتعلقة بادانة العدوان الايراني على الامة العربية واضحة وصريحة ، عندما ادرجت في البيان الختامي للقمة العربية غير الاعتيادية في الجزائر .

فثمة ادانة لاحتلال ايران للاراضي العربية في العراق ، ومواصلة ايران لحربها ضد العراق ، وعدم استجابتها للمبادرات السلمية ، وامتناعها عن الامتثال لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وثمة دعوة للاسراع باتخاذ الاجراءات الكفيلة بامتثال ايران لهذا القرار .

ولم يغفل البيان الختامي للقمة ، خطورة اعمال العنف والتخريب الايرانية في عدد من اقطار الخليج العربي ، ولاسيما الكويت والمملكة العربية السعودية .

وعلى المستوى نفسه من الوضوح ، كان الموقف السوري واضحا في محاولات مكشوفة لعرقلة بحث جوانب الاعتداءات الايرانية وطرحها للمناقشة وتشخيص اثارها البالغة السلبية على حشد الطاقات والامكانات العربية في مواجهة العدو الصهيوني .

ان الموقف السوري هذا ، في التوكل للدفاع عن قضية خاسرة ، وفي محاولات تبرئة نظام خميني من جرائمه ضد الامة العربية عموما ، وضد العراق خاصة ، قد تكرر في القمة العربية بالجزائر ، اسوة بما حدث في العشرات من الاجتماعات واللقاءات والمؤتمرات العربية والاسلامية والدولية ، وعلى مختلف المستويات .

ولكن الحال اليوم ، قد تغير عما كان عليه بالامس ، عندما كان النظام السوري يفلح بعد جهود مضنية في عرقلة صدور ادانات واضحة لجرائم نظام خميني ، وعندما كان مندوبو حافظ اسد ، او هو شخصيا ، في موضع الاقتدار على تزويق الوجه البشع لجرائم الخمينيين ، وفي مقدمتها جريمة العدوان على العراق .

ولم يعد خافيا ان نظام حافظ اسد قد فقد القدرة على مجابهة الاجماع العربي الذي يدين الممارسات العدوانية الايرانية فلجا الى موقف اخر ، هو موقف المساومات الرخيصة ، والابتزاز المادي ، ثمنا للرضوخ لذلك الاجماع .

وكانت قمة الجزائر ، وقبلها قمة عمان في خريف ١٩٨٧ مسرحا لتلك المساومات التي لايمكن لابناء الامة العربية الا ان يشعروا تجاهها بالاشمئزاز ..

ان العراق الصامد ، المقاتل ، المنتصر ، لم يطلب من نظام حافظ اسد (مالا او خيلا) يهديها للمعركة ضد المعتدين الخمينيين ، بل ماقاله الشاعر المتنبي العظيم :

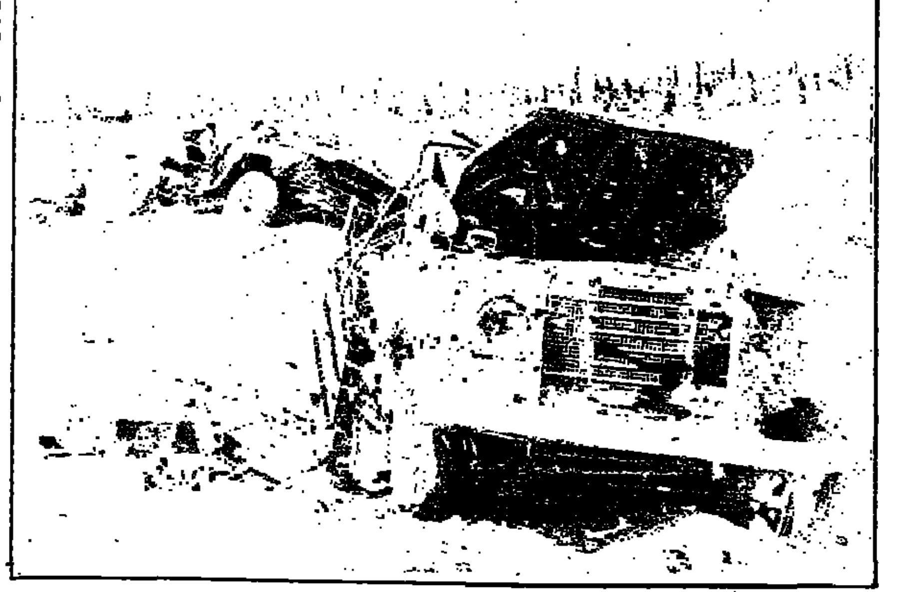
لاخيل عندك تهديها ولامال

فليسعف النطق ان لم تسعف الحال

وفوق كل مالاينسى ، ولايغتفر من جريمة نظام حافظ اسد في تحالفه المشين مع الخمينيين ، مايزال هذا النظام ابكم مبتور اللسان ، عاجزا حتى عن النطق بالادانة على المجرم الايراني المتحالف مع الصهيونية .

■ تقارير عالمية

ماذا يرمم الخائب رفسنجاني من الجرف الايراني المنهار ؟!



قال السيد الرئيس المناضل صدام حسين في حديثه مع الوفد الصحفي المصري الذي رافق السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في زيارته القصيرة للقطر في ٧ حزيران الجاري ، ان تعيين هاشمي رفسنجاني قائدا عاما للقوات الايرانية المسلحة هو ظاهرة من ظواهر الصراع على السلطة داخل ايران اكثر مما هو محاولة لوضع الامور في اطارها الصحيح » .

وتتمثل هذه الظاهرة في كون رفسنجاني رئيسا لمجلس الشورى (البرلمان) ويشغل هذا المنصب منذ عام ٩٨٠ وجدد عام ٩٨٤ واعيد انتخابه مؤخرا اثر (الانتخابات) العامة التي انتهت مرحلتها الثانية والاخيرة في ايار الماضي . اي انه خلال سنوات الحرب العراقية الايرانية كان رفسنجاني (رئيسا) للسلطة التشريعية فمن اين اتته تلك الموهبة والخبرة العسكرية ليصبح بين ليلة وضحاها قائدا عاما للقوات الايرانية المسلحة يملك خبرة الفيلدمارشال مونتغومري او الجنرال ايزنهاور اورومل ؟

ممثل خميني في المجلس

رفسنجاني كان ممثل رئيسه خميني في مجلس الدفاع الاعلى الذي يراسه رئيس النظام الايراني (علي خامنئي) ويتالف من ستة اعضاء منهم اثنان تختارهما القيادة . فما حصيلة المجلس بعد (٨) سنوات تقريبا من الحرب غير الهزائم العسكرية المتلاحقة التي كان اخيرها وليس آخرها تحرير شبه جزيرة الفاو والشلامجة والحاق اكبر خسائر عسكرية ونفسية بالقوات الايرانية ؟

المجلس تخطى صلاحياته

تقول (الفاينتشال تايمس) البريطانية في ملحق خاص لها عن اوضاع ايران (١ نيسان ٩٨٥) ان المجلس مسؤول نظريا عن تعيين القادة العسكريين واعلان الحرب او السلام الا ان المجلس تخطى صلاحياته وتورط اكثر في ادارة الحرب وعلاقات ايران الخارجية .

ولاريب في ان اختيار خميني لممثله في المجلس لقيادة القوات الايرانية لم يات (لخبرته) التي حصل عليها في السنوات الثمان الماضية وانما لانه الشخص الوحيد الذي يثق فيه وليس هناك غيره كما يبدو .

رئيس المجلس عسكري

اي ان خميني لم يجد غير (رئيس السلطة التشريعية) ليختاره قائدا عاما للقوات المسلحة . فهل هناك بلد في العالم اختير فيه رئيس البرلمان قائدا عسكريا عاما ؟ وماقيل عن طلب خامنئي تعيين رفسنجاني لذلك المنصب العسكري بدلا من ان يتولاه هو ـ كما تنص على ذلك كل الدساتير في العالم ـ لايدع اي مجال للشك في ان خامنئي لايثق بالجهة التنفيذية الممثلة برئيس وزرائه مير حسين موسوي الذي يعتبر سابع رئيس وزراء منذ عام ٩٧٩ وتولى منصبه عام ٩٨١ بعد حادث نسف بناية مجلس الوزراء ، ذلك الحادث الذي ادى يومها الى مقتل رئيس الوزراء محمد علي رجائي وعشرات غيره .

بني صدر كان قائدا

والمعروف ان الرئيس السابق ابو الحسن بني صدر كان من الاشخاص المقربين لخميني في المنفى بباريس وعندما انتخب رئيسا للجمهورية في ٢٥ كانون الثاني عام ١٩٨٠ حظي بثقته وعهد اليه وفق دستور الجمهورية الاسلامية قيادة القوات المسلحة ، مما يعني ان اختيار رفسنجاني لذلك المنصب جاء مخالفا للدستور الذي وضعه خميني واتباعه بعد الاطاحة بنظام الشاه !

ويذكر (ادور سابلييه) مؤلف كتاب ايران مستودع بارود ان رفسنجاني كان وزير داخلية اول حكومة تالفت بعد (الثورة) حكومة مهدي بازركان والعدو الشخصي لبني صدر ، رئيس الجمهورية الذي هرب قبل سبع سنين الى اوربا بعد ان راى ما آلت اليه الامور من تدهور وفوضى .

صلاحيات واسعة

ولاريب في ان رفسنجاني يتمتع اليوم بصلاحيات اوسع من صلاحيات رئيس الوزراء الذي غدا مجرد رئيس صوري ، علما ان هذا يقف في صف الفريق الذي يعارض تعاظم سلطة رفسنجاني واتباعه فيتكرر بذلك ماحدث ايام بني صدر !

وفي معرض رسالته الى رفسنجاني اكد خميني على تطبيق القوانين العسكرية بشأن المتخلفين عن الخدمة العسكرية ولاشك في ان هذا التاكيد يؤيد التقارير الواردة عن رفض الشباب الايراني للحرب والهروب من الخدمة العسكرية .

ماذا يعني الهروب

ماذا يعني هروب الشبان الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٣٠ عاما ؟ انه يعني بصريح العبارة نبذهم للقتال الذي مضت عليه ثماني سنوات وللنهج العدواني الذي يسير عليه النظام الايراني .

فماذا سيفعل رفسنجاني لوقف هذا الهروب ؟ لقد اغروهم من قبل بمفاتيح الجنة المصنوعة في هونغ كونغ ودفعوهم الى ساحات القتال وجعلوهم وقودا لمكنة الحرب التي قدر الخبراء عدد الذين قتلوا منهم حتى اوائل العام الحالي بنحو نصف مليون . فبماذا سيغريهم رفسنجاني؟

يترك وظيفته التشريعية

رفسنجاني تسلم منصبه الجديد تاركا وظيفته التشريعية التي لم تعد لها اهمية على مايظهر في ظل التجاوزات وتعدد المسؤوليات بين سلطات الدولة الثلاث في وقت بلغ فيه الصراع على السلطة اوجه والانقسام على اشده بين القوات النظامية وحرس خميني ، وبعد الانحدار الايراني في الفاو والشلامجة الذي حط من مكانة خميني واسهم اكثر في زيادة الخلافات بين اعوانه ، على حد قول مجلة (الايكونومست) البريطانية . واضافت ان النجاح العراقي في تلك المعارك يعود في معظمه الى المعنويات العالية للقوات العراقية

■ فشل كممثل لخميني في مايسمى (مجلس الدفاع الاعلى) .. ويرشحه المحللون لتحقيق الفشل الاكبر

والى التخطيط الدقيق لتفاصيلها الذي اعد منذ كانون الثاني الماضي .

الموت لمروجي الحرب

واكدت (الايكونومست) الانباء التي اشارت الى وقوع اشتباكات وتظاهرات في كل من مشهد وتبريز واصفهان في ايار واستمرت ثلاثة ايام . وقالت ان من بين الهتافات التي رددها المتظاهرون (الموت لمروجي الحرب) مما يعني ان النظام الايراني يعيش اليوم وضعا مرتبكا فالشعب يرفض الحرب ويطالب بالسلام والنظام يريد الاستمرار بالحرب والغاء تظاهرات التاييد للنظام في الوقت الذي تستمر فيه الحرب مما نجم عنه خوف النظام من ان تؤدي تلك التظاهرات الى تفاقم الازمات وتعميق الخلافات الداخلية .

مؤشر اضافي

ورات (المساجيرو) الايطالية اليومية في تعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات الايرانية بانه مؤشر اضافي على ان الوضع السياسي في ايران يتدهور تباعا ولان رفسنجاني اضحى عاجزا عن متابعة الوضع الدستوري في البلاد بصفته رئيسا للبرلمان بوجه الهزائم العسكرية المتلاحقة امام العراق مما اقتضى تسليمه قيادة الحرب .

واشارت (المساجيرو) الى ان رفسنجاني غير مؤهل لتولي منصب خميني لان (منزلته) الدينية لم تصل المستوى المطلوب .

اما مهمة رفسنجاني فستكون حسب قول الصحيفة الايطالية محاولة تعبئة الايرانيين من جديد للحرب ولملمة اوصال القوات المسلحة الممزقة .

اثبات موجوديته

ويعتقد المراقبون ان رفسنجاني سيحاول ان يثبت موجوديته ويرضي رئيسه فيقوم بمغامرة عسكرية لن يكون مصيرها سوى الفشل مثل سابقاتها وقد تكون فيها نهايته فهو لن يزيد بعبقريته وخبرته العسكرية مافام به رفاقه وسيقصي ويبعد البعض ممن سيحملهم الهزائم الاخيرة لقد جربوا من قبل مختلف اساليب القتال من الموجات البشرية الى الكر والفر ؟ وانتهت كلها الى خيبة امل وارتدت الهزائم على النظام الايراني فزادت من مشاكله وحدة انقساماته وعممت الفقر على الخمسين مليون نسمة .

حرب المدن التي انتصر فيها العراق اثبتت سيطرته على المعركة وامتداد ذراعه الى اي موقع ايراني ستراتيجي . هذا الانتصار لابد من اضافته الى مسلسل الهزائم الايرانية لتفسير الانهاك الشعبي في ايران من الحرب والتعب الواضح من هذه النتائج ، على حد قول المراقبين الاجانب .

على من يعتمد رفسنجاني؟

على من يعتمد رفسنجاني في سياسته العسكرية العدوانية الجديدة ؟ العراق لن يكون غافلا عن اية مغامرة يفكر حكام طهران في القيام بها بتوجيه وتخطيط رفسنجاني والاطراف التي يرتبط بها لاستعادة معنويات قواتهم المنهارة . بالطبع ان التفوق السكاني هو الاساس الذي سيعتمده في تنفيذ النهج العدواني الجديد . الا ان هذا اثبت فشله في المعارك السابقة بفضل القدرات والطاقات العسكرية التي اصبح يمتلكها العراق وبالصمود والشجاعة الفائقة التي ابدتها قواتنا في ساحات المعارك خلال الاشهر الاخيرة وقبلها .

السيد الرئيس والتفوق السكاني

السيد الرئيس القائد صدام حسين قال في معرض حديثه خلال استقباله اعضاء ووفود المؤتمر الثامن لاتحاد نقابات العمال في ايلول الماضي « ان من يسمون انفسهم ايات في ايران يعتقدون انه مادام لديهم شعب كثير فيجب ان يدمروه في الحرب . ولوكانت مثل هذه المسؤولية هي مسؤولية مشروعة لكانت اقرب لان تكون شعارا للهند وللصين ولدول اخرى اكثر مما تكون شعارا لايران لان شعب ايران يتالف من ٥٠ مليونا .

لكن شعب الهند وصل الى مليار او اقترب منه على ما اظن والصين تجاوزت المليار . فواجب الحاكم المسؤول ان يرعى شعبه وان تسقط من عينه الف دمعة عندما ينزف شعبه قطرة دم واحدة . وليس من واجبه ان يستخدم شعبه اذا كان عدده كثيرا للتدمير ويلحق به الماسي . كما يلحق الحكام في ايران الان الماسي بشعوبهم » .

العراق حطم التفوق العددي

(النيويورك تايمس) قالت في تحليلها لانتصارات العراق العسكرية الاخيرة في الفاو والشلامجة ان الخبراء العسكريين يقولون انهم تاثروا بقدرة العراق المستمرة على تحطيم التفوق الايراني العددي خلال ابتكاراته في السلاح والتعبية اي ان العراق حطم اسطورة التفوق العددي للنظام الايراني مثلما دمر الجزء الكبير من ماكنة هذا النظام الحربية ، سواء خلال تحرير شبه جزيرة الفاو او الشلامجة او في معارك (الحصاد الاكبر) (والميلاد الميمون واليوم العظيم) وغيرها .

كما صرح اختصاصيون يتعقبون الحرب العراقية الايرانية بانه بعد مضي نحو ثماني سنوات عليها فان ميزان القوة ينجه نحو العراق على الرغم من التفوق العددي لايران واتساع مساحة اراضيها . اي ان التفوق السكاني لم تعد له اهمية وهو الذي كان يعول عليه حكام طهران حتى الان .

واضاف الاختصاصيون ان العراق قد يخرج من هذه الحرب كقوة عسكرية هائلة في الشرق الاوسط .

لدى العراق قوة اكبر

وكان الفريق في قوات مشاة البحرية الامريكية (جورج بي كريست) قد صرح في نيسان الماضي ان لدى العراق اليوم جنودا اكثر مما لدى الايرانيين ، على الرغم من ان عدد سكان الاخيرين اكثر .

اما عدم تمكن طهران من شن اي هجوم كبير على العراق في المستقبل المنظور فعزاه الفريق كريست الى فقدان ايران الكثير من قوتها العسكرية الضاربة ، كما ان ايران تواجه مشاكل في الحصول على عدد كاف من الشبان للخدمة في القوات العسكرية .

ونحن نضيف الى ذلك سببا اخر يتمثل في حرمان النظام الايراني من ايراداته النفطية الى درجة كبيرة بفضل الغارات الجوية العراقية المتلاحقة على منشاته النفطية الذي سيبقى عائقا ايضا علما ان الحرب تلتهم مابين ٣٠ الى ٤٠ بالمائة منها ، فماذا سيفعل رفسنجاني ؟

الحل .. طريق السلام

السيد الرئيس القائد صدام حسين قال في حديثه مع الوفد الصحفي المصري المرافق للرئيس مبارك (ان الامور لايمكن ان توضع في ايران في اطارها الصحيح الا بان يقبلوا طريق السلام .. يقبلوا ان يسعوا لان يعيشوا امنين في بلدهم واحرارا .. وفي نفس الوقت يؤمنوا ويقبلوا بان الاخرين ايضا يعيشون في بلدهم احرارا وامنين) .

■ جوزيف ملكون ■

■ لم يعد التفوق السكاني ميزة .. ولم تعد القوات الايرانية افضل مما كانت عليه .. بينما يؤكد العراق تفوقه يوما بعد يوم .



كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

ساعات للشوارع

تعمل امانة العاصمة على شراء عدد من الساعات الكبيرة لنصبها في الشوارع الرئيسية من العاصمة ، وفي الميادين الواسعة المتباعدة حيث يكون من الضروري وجود مثل هذه الساعات فيها .

« جريدة لواء الاستقلال »

الهدنة .. في فلسطين

بحيرة سكسيس ـ اعلن المسيو لي السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة انه تلقى تبليغا من وسيط الامم المتحدة في فلسطين بان العرب واليهود قد وافقوا على وقف القتال في فلسطين في الساعة السادسة وقت غرينتش يوم الجمعة (اليوم) وبذلك ستبدا اربعة اسابيع الهدنة بموجب القرار الذي اتخذه مجلس الامن في ٢٩ ايار الماضي .

« جريدة صوت الاحرار »

مشروع المخبز العصري

تجري هذه الايام مخابرات بين مديرية المباحث الصناعية العامة ومديرية المصرف الصناعي العراقي بشان مشروع المخبز العصري الذي اعتزمت المديرية الاخيرة تاسيسه في العاصمة وتتعلق هذه المخابرات بصدد الاطلاع على الاختبارات والابحاث التي اجريت بهذا الصدد ولغرض القيام بتنفيذ هذا المشروع الحيوي .

« جريدة الاخبار »

وفد صحفي عراقي يزور فلسطين

علمنا ان الجهات المختصة قد وافقت مبدئيا على ايفاد وفد صحفي عراقي الى فلسطين لزيارة المدن والاماكن التي احتلها الجيش العراقي المظفر خلال تقدمه في فلسطين العربية .

« جريدة الزمان »

ضربت رقما قياسيا

لندن ـ اتمت طائرة بريطانية من نوع هيشينكس وهي احدث واكبر واسرع طائرة عسكرية في العالم رحلة الى استراليا ونيوزيلندا وعادت الى بريطانيا قاطعة ٣٥,٠٠٠ ميل وقد ضربت هذه الطائرة رقمين قياسيين اثناء الرحلة اذ قطعت المسافة من بريطانيا الى استراليا في ٤٦ ساعة ونصف متفوقة في ذلك على الرقم القياسي الاميركي بساعتين ونصف . وقطعت المسافة بين استراليا ونيوزلندا في اربع ساعات وثلاثة ارباع الساعة .

« جريدة الساعة »

تنفيذ وقف القتال سيشرف عليه برنادوت

لندن ـ ان الكونت برنادوت وسيط هيئة الامم المتحدة سيذهب صباح الغد الباكر الى القدس ليشرف على شروط وقف القتال واعلان الهدنة في الساعة التاسعة من وقت بغداد صباح اليوم وتقول المحطة ان الحكومة اليونانية وافقت على ان تكون جزيرة رودوس التي اتخذها الكونت برنادوت مقرا له محلا للمؤتمر الذي سيعقد بين العرب واليهود لايجاد حل للمشكلة الفلسطينية .

« جريدة صوت الاحرار »

امس ١٩٤٨/٦/١١ و اليوم ١٩٨٨/٦/١١

مكافحة الملاريا

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على صرف مبلغ قدره (٤٦٠-١٧٣) دينارا لغرض قيام شعبة تحري ومكافحة الملاريا بشراء كميات من مسحوق الكلكتين من شركة الصناعات الكيمياوية لاستعمالها في رش سرادیب التزيز في بغداد ولابادة الحشرات والبعوض .

« جريدة لواء الاستقلال »

اعفاء طلاب كلية التجارة من الاجور

كتبت عمادة كلية التجارة والاقتصاد الى غرفة تجارة بغداد ترجو منها المساهمة في اعانة طلابها المعوزين فيما يتعلق بالاجور الدراسية لهذه السنة وعند المذاكرة في هذا الموضوع اقرت لجنة ادارة الغرفة اسداء المساعدة مبدئيا وطلبت الى العمادة اعلامها بعدد الطلاب الذين تنسب اعانتهم .

« جريدة الزمان »

الرعاية الصحية

كانت الملاريا في السابق تقتل بمئات الالوف ولكن في الوقت الحاضر لم يعد هذا المرض يشكل خطرا في القطر اذ تم حصره في المنطقة الشمالية فقط وبؤر قليلة جدا واحيانا يتم تسجيل حالات قليلة في المحافظات الاخرى الا انها تكون مستوردة من المحافظات الشمالية ويأتي ذلك نتيجة للمكافحة المستمرة للمرض ورش المبيدات والاكتشاف المبكر للمرض نتيجة للتطور الصحي واستعمال الادوية واجراء التحريات الوبائية .

مجانية التعليم

يتمتع الطلبة في العراق وفي ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز بمجانية التعليم ابتداء من المرحلة الابتدائية وانتهاء بالمرحلة الجامعية ويشمل ذلك ايضا توفير المستلزمات الدراسية كالكتب والوسائل التعليمية والابنية

الانعكاسات الأقليمية لمتغيرات الحرب العراقية ـ الايرانية

■ ضاري رشيد الياسين ■

مثلما كانت لقيام الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني ضد العراق ، إنعكاساتها الآنية والمستقبلية على المنطقة ، من حيث القوى المؤثرة والفاعلة في المنطقة العربية ، ومنطقة الخليج العربي بشكل خاص ، ومن حيث إرتباط اكثر من مخطط استعماري بشأن وطننا العربي وامتنا العربية بقيام هذه الحرب واستمرارها ، وتسارع قوى دولية مختلفة لتحقيق اكثر من هدف ، إلا ان تنفيذ تلك المخططات كانت ترتبط سلبا او ايجابا ، مدا او جزرا بمجريات الحرب والمتغيرات التي سعت العديد من تلك القوى لجعلها لصالح الطرف الايراني في مؤامرة استعمارية مكشوفة تستهدف منطقتنا العربية بالكامل .

وفي ضوء تلك الحقائق كان على العراق ان يتحمل بشرف مسؤولية تقويض اهداف ومخططات تلك القوى . واكد بصورة مبكرة حقيقة ارتباط هذه الحرب بكل ما سوف يجري في المنطقة من مؤامرات استعمارية . ولهذا قال بقومية المعركة من حيث الأبعاد والنتائج .

وإذا كانت انعكاسات الحرب اقليميا ، تنطوي على جانبين اساسيين . الأول يتعلق بمنطقة الخليج العربي . والثاني يتعلق بالصراع العربي ـ الصهيوني ومستقبل القضية الفلسطينية . ومؤامرة إعادة تفتيت الوطن العربي من جديد . فاننا سنخصص هذه الدراسة لتناول الجانب الاول . على ان نتناول الموضوع الاخر لاحقا .

فمنذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، وظهور الكيان الاستيطاني الصهيوني ، سعت القوى الاستعمارية الى خلق قوى اقليمية في المناطق الاستراتيجية من العالم . وفي ما يخص منطقتنا العربية ، ومنها الخليج العربي على وجه التحديد ، كانت المؤشرات الاستعمارية كلها تتجه صوب ترجيح ايران ـ لاكثر من سبب ـ لتكون القوة الاقليمية الأمينة على تنفيذ مخططات تلك القوى ، بالاضافة الى استفادة الاخيرة ـ ايران ـ من صعودها هذا من خلال منحها هذا الدور ، لتحقيق اهداف استراتيجيتها الخاصة باحتواء منطقة الخليج العربي وفرض الهيمنة عليها ، والسعي الى القضم المستمر للأرض العربية في الخليج . بالاضافة الى الدور الموكل اليها في كبح حركة التحرر القومي في المنطقة ، والمحافظة على الواقع المجزأ لدول الخليج العربي ، ونشر الفوضى وعدم الاستقرار فيه ، لتبقي الباب مفتوحا أمام الدول الاستعمارية التي رحلت عن المنطقة ـ التي كان آخرها عام ١٩٧١ ـ للمجيء في اي وقت تحت ذريعة حماية المصالح الغربية والمحافظة على الأوضاع الامنية هناك .

وقلت ايران تنمو عسكريا وفقا للدور المعطى لها ، حتى بلغت اوجها في السبعينات . والأمر الذي لايمكن نكرانه انها كانت تمثل اكبر قوة اقليمية في الخليج العربي ، وانها تؤثر على ما يجري فيه بتعاون امريكي ـ غربي . ساعدها على ذلك غياب قوة اقليمية مؤثرة عربية وقتذاك . يمكن ان تجعل ميزان القوة يميل لصالح الاقطار العربية هناك . وفي ظل هذا الوضع الذي ادركه الشاه ، وتصرف في ضوئه اسوا تصرف إزاء الاقطار العربية الخليجية ، لا بل دفعه هذا الاختلال في موازين القوى في الخليج العربي ، ان يفصح بشكل علني عن جوهر الاستراتيجية الايرانية في المنطقة كلها ، وسعي الدولة الايرانية الى ترجيح اهدافها فيما لو تعارضت مع توجهات القوى التي خلقت من ايران ما وصلت اليه .

ان استقراء نزعة التوسع الايراني ، او ما يسمى بتطبيق استراتيجية ايران المستقبلية في منطقة الخليج العربي في النصف الثاني من عقد السبعينات ومطلع الثمانينات ـ بعد مجيء النظام الحالي ـ وبدفع من قوى دولية معروفة ، كان لابد ان يتغلب على العائق الوحيد امام تنفيذ تلك الاستراتيجية في المنطقة ، الا وهو العراق ، ليبقي تنفيذ الصفحات التالية اكثر سهولة واقل تكلفة كما توهموا . إلا ان الشاه كان يدرك اكثر ممن خلفه على السلطة ، ان تجاوز « العقدة العراقية » ستكلفه الكثير ، مما دفعه الى تاجيل التنفيذ ، والسعي الى ايجاد بدائل وخيارات يمكن ان تحقق بعض فصول ستراتيجيته . لكن تسارعه في السقوط ترك الباب مفتوحا لخلفه النظام الخميني ، لسلوك الطريق المباشر . وهو الاصطدام بالعراق . متصورا ان ما ورثه من قوة عسكرية ، كان لا ينقصها إلا اتخاذ القرار ، ورأى خميني بحسابات ساذجة انه يمتلك القدرة على اتخاذ مثل ذلك القرار ، وهو ما عمله فعلاً .

وعلى الرغم من ان صفحات الحرب منذ البداية كانت تؤشر بقوة خطل التصور الايراني وخطاه ، واستحالة تجاوز « العقدة العراقية » إلا ان هذا النظام وبدفع من قوى دولية واخرى محسوبة على العرب دفعته الى الاستمرار بالحرب والمراهنة على الحصان الايراني .

ولم يحدث طوال الفترة من عام ١٩٨٠ـ١٩٨٥ اي متغير جوهري يؤثر على مجرى النزاع من حيث النتائج ، او يعكس ايجابا لصالح الطرف الايراني على الرغم من التهور الذي مارسه ذلك النظام ولاسيما طوال السنوات ١٩٨٢ـ١٩٨٥ على الجبهة ، والتخريب والقرصنة على امتداد منطقة الخليج العربي . وبمجيء عام ١٩٨٦ ، وبتخطيط من جهات معروفة ، وبتحالف ايراني ـ صهيوني ـ سوري مكشوف ، ارادت كل تلك الاطراف ان تحدث تغييرا ذا اهمية في مجرى الحرب ونتائجها واثارها اقليميا ، فكان احتلال مثلث الفاو ومعارك شرق البصرة . وصور الاعلام الغربي والقوى المتحالفة مع ذلك النظام ، ان مجرى الحرب انقلب لصالح ايران ، وان على الدول العربية الخليجية ان تتعامل مع ايران في ضوء تلك المتغيرات ، لا بل ان التصريحات الايرانية ـ لاسيما في اعقاب احتلال مثلث الفاو ، كانت اكثر وضوحا ووقاحة واكثر افصاحا عن نيات النظام في منطقة الخليج العربي بكاملها . فقد تصور اقطاب ذلك النظام ، ان على الدول العربية الخليجية ان تتعامل (تتصاغر) في ضوء تلك النتائج المحدودة ، وراحوا يوزعون التهديد والوعيد لاكثر من قطر عربي خليجي ، ويمارسون بشكل شبه مستمر عمليات الاعتداء والقرصنة البحرية .

ان العراق الذي الغى طوال السنوات الست من الحرب مفهوم القوة الاقليمية الايرانية ودورها المزعوم في الخليج العربي ، لايمكن ان يسمح لمثل هذا المصطلح ان يعود الى ساحة التداول في المنطقة ، قولاً او ممارسة ، الى الظهور مرة اخرى ، وان المراهنات العديدة من جانب قوى دولية محددة ، كانت هي الاخرى اقل ضيقاً في الرؤية والتصور لمجريات النزاع ، وانه من غير الممكن احداث اية تغييرات مهمة في مجرى الحرب لصالح الطرف الايراني ، ولا عودة للهيمنة الايرانية ، او ما يسمى بالدور الايراني الرئيس في هذه المنطقة الاكثر من مهمة بالنسبة للعالم ولنا ، لاسباب لم تعد خافية .

لقد جاءت عمليات تحرير الفاو والشلامجة في (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) ، لتشكل حقيقة متغيرات مهمة باتجاه انهاء الحرب وتحقيق السلام اولاً ، وباتجاه معرفة النظام الايراني لامكاناته العسكرية ثانياً ، ولموقعه الحقيقي ودوره الاعتيادي الذي يجب الا يتجاوزه في المنطقة والخليج العربي بشكل خاص ، ثالثاً .

وإذا كان العراق يعتبر مثل تلك الانجازات العسكرية امتدادا لحقيقة ماثلة طوال سنوات الحرب هي حتمية النصر العراقي ، فانها تشكل في الوقت نفسه عاملاً مهماً مضافا يؤشر تنامي قدرة العراق وامكاناته ، ودوره المهم والاساس في امن منطقة الخليج العربي ، وفي اقصاء النفوذ والهيمنة الايرانية .

ولكي لا نجافي الحقيقة نقول انه على الرغم من ان الوجود الايراني في مثلث الفاو استمر ما يقرب من سنتين ، إلا انه لم يؤثر مطلقاً في محصلة الحرب ، بل كان يشكل عاملاً نفسياً سلبياً على القوات الايرانية هناك ، وكان يشكل تجسيداً اوضح للنيات التوسعية الايرانية وللاطماع الشريرة في منطقة الخليج العربي انعكس على علاقات معظم اقطار الخليج العربي مع النظام الايراني .

ولذلك يمكن التاكيد على ان الانجازين العسكريين الاخيرين ، يُعدان متغيرين بارزين ، سوف تترتب عليهما نتائج على مسار الحرب ، وعلى الصعيد الاقليمي ، فالقوات الايرانية دفعت داخل الحدود الايرانية ، وتراجعت معها موجة التهديدات والتوعدات ، على العكس من ذلك تماما يجد المتتبع للعلاقات الايرانية ـ الخليجية ، محاولات ايرانية للتقرب من الدول العربية الخليجية بعد عملية تحرير الفاو ، وهذا دليل يعكس ضعف الدولة الايرانية بعدما فرضت عليها متغيرات الحرب الاخيرة ان تقرّ واقعياً انها اضعف من ان تنال من الدول العربية الخليجية عبر الاراضي العراقية . كما ان تحرير مثلث الفاو والشلامجة والمواقع الاخرى شرق البصرة وخلال فترة زمنية قياسية ، يشكل عامل تعزيز لدور العراق الدفاعي القوي ، يمكن التعويل عليه في منطقة الخليج العربي والمنطقة العربية ، الآن وفي المستقبل . ولهذا ستشهد الايام المقبلة تغيرات جذرية في مجمل علاقة الدول العربية الخليجية بايران ، والتي بداتها المملكة العربية السعودية . وسوف تتبعها دول خليجية اخرى ، مما سيضع ايران في موقعها الحقيقي الذي آلت اليه نتيجة حربها العدوانية .

ولاول مرة في تاريخ العلاقات الدولية للدول المتشاطئة للخليج العربي تلوح بوادر علاقات دولية اكثر واقعية وتكافؤاً من النموذج الذي كان سائداً حتى فترة قريبة ، وينبيء بتضامن عربي خليجي اقوى من السابق ، ومستوى متطور من العلاقات الاخوية العربية ، ما كان ليتحقق لولا الدور العراقي الحاسم في رد العدوان وتقليم انياب الدور الايراني وفي لجم جنوحه العدواني الاستعماري الخطير .

رقابة القضاء على تنفيذ الجزاء الجنائي

■ نضال ياسين الحاج حمو ■

■ مقدمة :

كانت الوظيفة التقليدية للعقاب خلال القرنين الماضيين تقريبا تعني إنتهاء مهمة القاضي الجنائي بمجرد النطق بالحكم الذي يحدد الجزاء الجنائي الواجب التطبيق ، وان الهيئات الادارية القائمة على تنفيذ العقاب هي الوحيدة المختصة بالعمل على بلوغ هدف العقوبة . وعندما اصبحت السياسة الجنائية خطة متكاملة في التفريد تمتد جذورها إلى التشريع « التفريد التشريعي » ، ويبدأ تطبيقها على يد القضاء « التفريد القضائي » ، الذي يرسم صورة لما يتعين ان يكون عليه مستقبل المحكوم عليه ، لم يعد بد من ان يتابع القضاء هذه الصورة بالمراقبة والاشراف ليتحقق من ان التنفيذ يتم على النحو الذي يكفل تحقيق اكبر قسط من النجاح في بلوغ غاية الجزاء الجنائي وهكذا إمتدت مسؤولية القضاء إلى ما بعد الحكم الجنائي .

■ ظهور الفكرة في الفقه الجنائي :

ومن هذا المنطلق ظهرت في علم السياسة الجنائية المعاصرة فكرة « قاضي التنفيذ الجنائي » وقد اصبح هذا النظام امرا لا مفر منه لاعتبار أخر جوهري ، هو ان الصورة التي يرسمها القاضي في مرحلة « التفريد القضائي » للمعاملة العقابية لا يمكن ان تكون صورة نهائية ، لانها ماتزال على كل حال صورة نظرية إلى حد كبير ، وقد يكشف التطبيق العملي عن الحاجة إلى تعديلها بما يحقق مصلحة المحكوم عليه والمجتمع معا . فقد تدعو الحاجة إلى تدخل القاضي لتعديل طريقة التنفيذ ، او العدول عن تدبير لم يحقق النتيجة المرجوة منه ، او لتقرير الافراج في حالة الاحكام غير المحددة المدة بالنسبة إلى « المرضى الشواذ ومعتادي الاجرام » ، ولا يمكن ان يؤتمن على ذلك كله سوى القاضي ، فضلا عن كونه من مقتضيات مبدأ الشرعية عندما ينطوي التعديل في المعاملة على تحديد إجراء اشد من إجراء سابق ، مهما قيل عن ملاءمته لشخصية المحكوم عليه ، ومقتضيات الدفاع عن المجتمع . لأن القضية الجنائية وفقا لهذا النظام لا تنتهي كما ذكرنا بل تظل مفتوحة إلى حين إخلاء سبيل المحكوم عليه .

يقول العلامة الايطالي Enrrico Frrie احد اقطاب المدرسة الوضعية الايطالية في علم الاجرام : « إن هناك اتصالا او تكاملا بين الاجراءات التي تبدأ عند القبض على المتهم والتحقيق معه ومحاكمته وادانته ثم تنفيذ الحكم ضده ، فهي جميعا إجراءات تهدف إلى الدفاع الاجتماعي ، ولا تنتهي إلا في اللحظة التي ينتهي فيها التنفيذ العقابي ويعود المحكوم عليه ويتحقق إستقراره مرة اخرى في المجتمع .

وهذا في الواقع يعد من ابرز سمات السياسة الجنائية المعاصرة التي يمليها القانون الجنائي وفق متطلبات سياسة الدفاع الاجتماعي .

■ موقف المؤتمرات الدولية والاقليمية

ايدت كثير من المؤتمرات الدولية ، الدعوة إلى اسهام القضاء في تنفيذ الجزاء الجنائي . وكان مؤتمر لندن الذي عقد عام ١٩٢٥ من أول المؤتمرات التي تناولت موضوع الرقابة القضائية على التنفيذ ، حيث قرر المؤتمرون من علماء الاجرام والعقاب تاييدهم لضرورة تدخل السلطة القضائية في تنفيذ العقوبة . وفي المؤتمر الدولي لعلم العقاب الذي عقد في براغ عام ١٩٣٠ عرض موضوع « القواعد التي يجب صياغتها من اجل تنفيذ العقوبات » في اطار التشريعات الحالية مع الاخذ في الاعتبار بافكار إعادة اقلمة الجناة والتعاون مع العناصر العاملة في التنفيذ العقابي . وفي فرنسا قررت الجمعية العامة للسجون في مؤتمرها الذي عقد عام ١٩٣١ ، ان العقوبات يجب ان تنفذ تحت رقابة السلطة القضائية ، وان كل إجراء يتعلق بهذا التنفيذ ينبغي ان يكون بناء على قرار قضائي . وفي بلجيكا تناول الاتحاد البلجيكي لقانون العقوبات عام ١٩٣٤ مسالة إسهام القضاء في تنفيذ الجزاء الجنائي ، فاقرّ جدوى تدخل القضاء في تنفيذ العقوبات والتدابير الاحترازية ، وإن كان قد فضل ان يعهد برقابة التنفيذ إلى لجنة مختلطة يراسها قاض . وقرر مؤتمر برلين الحادي عشر لقانون العقوبات وعلم العقاب عام ١٩٣٥ انه من الملائم ـ ضمانا لرد فعل إجتماعي سليم إزاء الاجرام ـ ان يعهد بغير تحفظ إلى القضاة او اعضاء النيابة العامة او لجان مختلطة يراسها قاض إتخاذ القرارات المهمة التي يحددها القانون او تتعلق بتنفيذ العقوبات السالبة للحرية . وفي باريس عام ١٩٣٧ عقد المؤتمر الدولي الرابع لقانون العقوبات الذي بحث « تدخل السلطة القضائية في تنفيذ العقوبات والتدابير الاحترازية » . وقد جاء في قراراته ، ان مبدا الشرعية الذي ينبغي ان يسود قانون التنفيذ العقابي ، كما يود القانون القضائي بوجه عام وضمانات الحرية تقتضي الاعتراف بالتدخل القضائي في تنفيذ العقوبات والتدابير الاحترازية ، ولكن يتعين على الرغم من ذلك الاعتراف للادارة العقابية بذاتية وإستقلال كاملين .

وقد حاول هذا المؤتمر ان يقسم الاختصاص بين الادارة العقابية وبين قاضي التنفيذ . فقرر ان السلطة القضائية وحدها التي تختص باتخاذ القرار بشان كل تدبير ينطوي على التعديل من الاجل المحدد للعقوبة او الخصائص الاساسية لنظام تنفيذها ، وهي كذلك المختصة بايقاف او تاجيل او تعديل التدبير الاحترازي ، او إحلال تدبير اخر محله ، وتختص كذلك بتقرير الامتداد او الاخراج بشان التدابير غير المحددة المدة . كما اوصى المؤتمر الثالث للدفاع الاجتماعي الذي عقد في (انفرس) عام ١٩٥٢ بتدخل قاضي التنفيذ الجنائي لاتخاذ جميع القرارات التي تتعلق بتقييد الحرية . واخيرا فان المؤتمر الدولي العاشر لقانون العقوبات الذي عقد في روما عام ١٩٦٩ ، ناقش القسم الثالث منه « دور المحكمة في تحديد وتطبيق العقوبات » . وقد جاء في توصيات هذا القسم ما ياتي :ـ

١ـ يجب على القاضي ان يلجأ إلى العلوم الانسانية من دون المساس بافتراض البراءة ووحدة الشخصية الانسانية لكي يتفهم الفعل المرتكب وشخصية الجاني .

٢ـ يجب على القاضي ان ينص بصورة عامة على الاقل على العوامل التي يجب على القاضي ان يضعها في الاعتبار عند وضع العقوبة .

٣ـ يجب ان يحكم القانون تنفيذ العقوبات والتدابير الاحترازية .

ب ـ اذا ما تبنى المشرع التوصية رقم (١) والتوصية رقم (٢) فعلى القاضي عند تسبيب حكمه ان يختار من التنظيمات الشروط التي يجب عليها تنفيذ العقوبة والتدابير الاحترازية .

٤ـ يجب ان يكون تنفيذ العقوبة والتدابير الاحترازية من إختصاص القاضي .

٥ـ إن اي تغيير يطرا على تنفيذ العقوبة والتدابير الاحترازية بحيث يؤثر على الحكم الاصلي يجب ان يامر به القاضي نفسه او يعيد النظر فيه .

■ موقف التشريع المقارن :

ولم يبق هذا الموضوع منحصرا في نطاق الفقه الجنائي او المؤتمرات الدولية ، إذ نجد ان غالبية الدول خولت القضاء سلطة الاشراف على تنفيذ الجزاء الجنائي ، كضمانة لفاعلية الجزاء ونجاحه . ومن القوانين الحديثة التي تاثرت بمبدأ الرقابة القضائية ، قانون الاجراءات الجنائية الفرنسي الصادر عام ١٩٥٩ ، حيث قرر ان يكلف احد قضاة المحاكم المثبتة في القائمة الواردة بالمرسوم الملحق بقانون الاجراءات الجنائية ، باعباء وظيفة قاضي « تطبيق العقوبات » ، وان يختار القاضي بقرار من وزير العدل ، بعد اخذ رأي مجلس القضاء الاعلى ، وذلك لمدة ثلاثة اعوام قابلة للتجديد . ويجوز إنهاء وظيفة هذا القاضي بقرار يصدر على الوجه المذكور . فاذا توافر عذر يحول دون إداء وظيفته ، اما بسبب غيابة او مرضه او عدم صلاحيته . فتختار المحكمة الأعلى درجة قاضيا أخر للحلول محله « المادة ٧٢١ إجراءات فرنسي) . واخذ القانون البلجيكي الصادر في ٢٤ حزيران عام ١٩٦٤ كذلك بمبدأ الرقابة القضائية على تنفيذ الجزاء الجنائي ، وإن كان قد عهد إلى لجنة قضائية مختلطة مهمة الاشراف على تنفيذ الجزاء . كما ان مشروع قانون الاجراءات الجنائية المصري الجديد لعام ١٩٦٦ إستحدث نظام قاضي التنفيذ ومنحه نوعين من الاختصاصات : الاول يتعلق بالفصل في بعض الامور المتعلقة بالتنفيذ والثاني يتعلق باخطاره بمجريات التنفيذ ومنها الاشراف على تنفيذ الاختبار القضائي (المادة ٣٩٠ من المشروع) .

ومن إستقراء التشريع المقارن يظهر لنا ان إسهام القضاء في التنفيذ يتمثل بصفة رئيسة في ثلاثة نظم : الاول يعهد إلى قضاء الحكم بالاشراف على التنفيذ ، وياخذ بهذا الاتجاه القانون التشيكوسلوفاكي والقانون الهنغاري . والثاني يعهد إلى قاض مستقل بالاشراف على التنفيذ . كالقانون البرازيلي والايطالي والبرتغالي والبلجيكي والفرنسي ومشروع قانون الاجراءات الجنائية المصري . والثالث يعهد إلى لجنة قضائية مختلطة بالاشراف على التنفيذ . واهم مثال لهذا النظام ، القانون البلجيكي بالنسبة إلى الاشراف على تنفيذ الاختبار القضائي والتدابير المحكوم بها على المرضى والشواذ . ويتوقف إختيار احد النظم دون غيره على مدى فاعليته بالاشراف على التنفيذ العقابي لتحقيق اهدافه .

ومن الناحية النظرية ، فان إيجاد قضاء متخصص للتنفيذ يعاونه مجلس فني إستشاري ، يبدو من احسن الحلول ، فقضاء الحكم لا تمكنه وظيفته من متابعة التنفيذ . واللجنة القضائية المختلطة لا تتمتع بحياد السلطة القضائية واستقلالها .. هذا بخلاف القاضي المتخصص للاشراف على التنفيذ ، فان صفته القضائية تكون خير ضمان لسلامة الاشراف على التنفيذ من اجل تحقيق هدف الجزاء . ومن الافضل ان يعاونه مجلس استشاري يجمع الفنيين والخبراء لاستطلاع آرائهم فيما يعنّ له ، على ان تكون له الكلمة الاخيرة في حسم الامور

■ الخاتمة :

وتاسيسا على ما تقدم فاننا نرى ان قضاء التنفيذ الجنائي يتسق مع المبادىء الاساسية التي تسود السياسة العقابية المعاصرة ، ويعد إقراره خطوة مهمة في توجيه النظام العقابي نحو تحقيق اغراضه . فالجزاءات الجنائية التي سادت التشريعات الحديثة ومنها على سبيل المثال نظام Proba-tion او Parol ، يقضي ان يتولى القاضي الذي حكم به الاشراف على تنفيذه وتعديله او إنهائه والتاكد من مدى تحقيقه للغرض المنشود منه . ولاشك في ان المساهمة القضائية في التنفيذ ترتقي بمستواه . إذ تكفل ان تسير اعمال التنفيذ على النحو الذي يتفق مع احكام القانون وتستهدف اغراض العقوبات وحكمة التدابير ، كما ان المساهمة القضائية في التنفيذ تدرا عن جهة الادارة الاتهام بالافتئات على حقوق المحكوم عليهم ، وتمد نشاط الادارة بالخبرة القانونية والقضائية ، فضلا عن انها تكفل للقاضي الجنائي مباشرة وظيفته وفق مفهومها الحديث وتتيح له الحصول على الخبرة العقابية التي يتطلبها عمله . ويتعين ان يعطى قاضي التنفيذ إختصاصات واسعة في الاشراف على اماكن سلب الحرية بوجه عام ، بما في ذلك اماكن الحبس الاحتياطي ، التي ينبغي ان يتردد عليها دوما ، كما يتردد على غيرها للاستيثاق من دقة تطبيق القوانين واللوائح ، ومن عدم وجود محبوسين بغير وجه حق فيها او في غيرها ، فهو بالاضافة إلى اختصاصاته المالوفة ينبغي ان يحل في قطرنا محل الادعاء العام في الاشراف ، او ان يمارس إلى جانبه إختصاص التفتيش على السجون بوجه عام . ففي الوضع الحالي يتولى الادعاء العام الاشراف على السجون وغيرها من الاماكن التي تنفذ فيها الاحكام الجنائية (المادة ١ : ٤ والمادة ٢/١٨) من قانون الادعاء العام لسنة ١٩٧٩) .

لكن اثبتت التجربة ان دور الادعاء العام في هذا الإشراف غير جدي نظرا للصلات الوثيقة التي تجمعه بالسلطة التنفيذية بصورة عامة ، ولعدم تمتعه بالاستقلال الكافي عنها ، بالاضافة الى تضخم مسؤوليات الادعاء العام ومهامه . لكل ما تقدم نعتقد ان نظام قاضي التنفيذ بالنسبة إلى تشريعنا ينبغي ان لا يتعثر بصعوبات عملية حقيقية كتلك التي قد يتعثر فيها تنفيذ تخصص القضاة . وذلك لانه ايسر منه تنفيذا ولا يكاد يجد إعتراضا من احد . فلماذا لا يصار إلى وضع هذا النظام موضع التنفيذ فورا . مع التاكيد على إقتران إدخاله بمراجعة شاملة لكل لوائح تنفيذ العقاب وان يجري على اسس علمية بعيدة عن الافتراضات المخطوءة بمقدار بعدها عن اسلوب الارتجال الضار .

■ المراجع :

١ـ الدكتور علي راشد ، القانون الجنائي ، المدخل واصوله النظرية العامة ، ط ٢ ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٤ .

2/ Professer Manuel CLopez- Rey United Nation Advisors on the PREVENTION of crime and trreatment of offenders, "The Formation and Selection of Judges. Public prosecutors and lawyers dealing with the application of criminal law). تقرير مقدم الى الحلقة الثانية لمكافحة الجريمة التي اقامها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية في القاهرة للفترة من ٢ ـ الى ٦ ٣ ١٩٦٣

٣ـ الدكتور احمد فتحي سرور اصول السياسة الجنائية . دار النهضة العربية ، القاهرة ـ ٩٧٢

٤ـ الدكتور رؤوف عبيد ، مبادىء علم الاجرام ، ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة/ ١٩٧٧ .

٥ـ الدكتور محمود نجيب حسني ، دروس في علم الاجرام وعلم العقاب ، دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٨٢

٦ـ الدكتور يسر انور علي والدكتورة امال عبدالرحيم عثمان/ علم الاجرام وعلم العقاب ، دار النهضة العربية القاهرة/ ١٩٧٠

٧ـ الدكتور حسن صادق المرصفاوي والدكتور محمد ابراهيم زيد ، دور قاضي الاشراف على تنفيذ الجزاء الجنائي . منشورات المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية . القاهرة/ ١٩٧٠

٨ـ قانون الادعاء العام رقم ١٥٩ لسنة ١٩٧٩

الاصالة في تجربة المجلس الوطني العراقي

■ د. رعد الجدة ■

في ختام اجتماعات الدورة الثانية للمجلس الوطني في العراق ، لابد من وقفة تقييمية لدور هذه المؤسسة الحيوية ذات الاهمية البالغة في حياة المواطن العراقي ، لدورها الفعال في تجسيد مبادىء الديمقراطية التي يؤمن بها حزب البعث العربي الاشتراكي ، وكذلك لدورها في ترجمة افكار الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في التطبيق الديمقراطي المتميز في عراق الثورة .

ان انشاء هذه المؤسسة جاء منسجماً مع افكار الحزب في ان التزام الحقيقة عامل اساسي في ممارسة الديمقراطية الشعبية على نحو ثوري ، إذ ان الحقيقة ثورية واخلاقية في الوقت نفسه وان التزامها هو وحده ما يميز الثورية عن الانتهازية .

وعلى الرغم من ايمان القيادة السياسية بدور المجالس التمثيلية ، في تجسيد إرادة الامة في تقرير مصيرها وصنع قرارها السياسي ، الذي تمثل بالحرص على انشاء المجلس الوطني منذ الايام الاولى للثورة ، وذلك في البيان رقم (٢٤) الصادر عن مجلس قيادة الثورة في تموز ١٩٦٨ المتضمن تاليف المجلس الوطني الموسع ، ومن بعد في صدور قانون المجلس الوطني رقم ٢٢٨ لسنة ١٩٧٠ الذي نص على قيام مجلس وطني مؤلف من مئة عضو يتم تكليفهم على اساس الاختيار بموجب المادة الرابعة من القانون المذكور ، فقد كانت القيادة السياسية وبالذات السيد الرئيس القائد صدام حسين على ثقة من ان هذه الصيغة لا تؤدي الى قيام مجلس وطني حقيقي واصيل . لذلك لم يصار الى تطبيق الصيغة التي اقرها القانون رقم (٢٢٨) وانما تم اللجوء الى صيغة حقيقية وفعالة لانشاء هذا المجلس تقوم على اساس الانتخاب الحر والديمقراطي .

لقد كان باستطاعة الحزب بما يمتلكه من تاييد شعبي كبير ، ومن ادوات فعالة في السلطة وفي المنظمات الجماهيرية ، وفي اجهزة الاعلام ان يخوض تجربة انتخابات نيابية تقليدية وان يحصل ، بدون عناء ، على اغلبية ساحقة في المجلس غير ان الحزب اختار طريقاً آخر هو طريق الصدق والاصالة ، لان الموقف المبدئي للحزب منذ ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ حتى اليوم يتمثل في اعطاء اية صيغة من صيغ الممارسة الديمقراطية الشعبية فرصتها الحقيقية في الممارسة والتطور ورفض نهج استخدام الاساليب الشكلية والصورية لمجرد التظاهر بوجود مؤسسات ديمقراطية . فالمسالة الاساسية في نظر الحزب هي ثقة الشعب بالمؤسسات والصيغ التي ينشئها الحزب والثورة واحترامه لها . لذلك كان انشاء المجلس الوطني يحق انجازاً اساسياً تميز بسمات اصيلة ومبتكرة .

وكان رد الفعل كبيراً لدى الجماهير اذ كانت مشاركتها في العملية الانتخابية واسعة ورائعة على الرغم من ان هذه اول تجربة للانتخابات منذ اكثر من عشرين عاماً ، واول تجربة حقيقية .

وعلى الرغم من القيظ الشديد في يوم الانتخابات ، وتهديد بعض القوى العميلة بالاعتداء على المراكز الانتخابية في منطقة الحكم الذاتي ، فقد كانت نسبة المشاركة في الانتخابات عالية جداً ، عبّرت من خلالها الجماهير في العراق عن التفافها العميق والاصيل حول الحزب والثورة والقائد صدام حسين .

وخلال الدورة الاولى للمجلس الوطني عام ١٩٨٠ والدورة الثانية عام ١٩٨٤ . باشر المجلس الوطني مهماته وفق ما حدده له القانون ، وعلى الرغم من حداثة تجربة المجلس الوطني وافتقاره الى التقاليد . فان اعماله اتسمت بالنشاط والجدية في السعي لممارسة العملية الديمقراطية بالشكل الذي يعزز النهج الديمقراطي والشعبي في مجتمع الثورة . وبالفعل وبإسناد من الرئيس القائد مباشرة ومن القيادة فقد توسعت وتعمقت نشاطات المجلس في العملية الديمقراطية وفي المساهمة في عملية البناء الثوري وفقاً لما حدده قانون المجلس الوطني من مهام وصلاحيات للمجلس .

ان الاصالة والابتكار في تجربة المجلس الوطني لا تقاس بمقاييس اعتيادية وانما وفق مقاييس الثورة التي ارسى أسسها المناضل صدام حسين ، فتجربة المجلس الوطني هذه قد بدات مع بداية الحرب بيننا وبين العدو الايراني ، وعلى الرغم من ان ظروف الحرب ، كما هو معروف ، تؤدي الى سيادة الصيغ والتقاليد المركزية بدلاً من الصيغ الديمقراطية في التعامل لمواجهة الحالة الطارئة التي تفرضها الحرب على البلاد ، بحيث تتعرض المجالس التمثيلية الى قيود كثيرة في ممارسة اعمالها او تتوقف كلياً عن نشاطها مراعاة لظرف الحرب وما تتطلبه من سرية ومركزية في مواجهة هذا الظرف ، لدى ايمان القيادة السياسية بدور المجلس الوطني الى ان تستمر هذه المؤسسة الديمقراطية وبحيوية عالية في ممارسة اختصاصاتها . بل اكثر من ذلك ان دور المجلس هذا قد تطور تطوراً ملحوظاً خلال سني الحرب فاصبح صدور القرارات المستمرة لتعميق دور المجلس الوطني في ممارسة الديمقراطية مسالة مالوفة لدى المواطن العراقي .

ان حرص الرئيس القائد على تعميق دور هذه المؤسسة في ظروف العدوان الذي يتعرض له عراقنا يؤكد صدق ايمان سيادته بالديمقراطية منهجاً فكرياً ثورياً وسبيلاً للممارسة الواقعية ، منطلقاً في ذلك من اساس مهم بان الانسان غاية الثورة ووسيلتها وان الديمقراطية التي يؤمن بها الحزب تهدف الى تحقيق التوازن بين حقوق المواطن والوطن والى ارساء قواعد العدالة والمساواة بين فئات الشعب وشرائحه كافة .

فالتعديلات التي أُدخلت على قانون المجلس الوطني رقم (٥٥) لسنة ١٩٨٠ منذ صدوره حتى الآن قد عززت دور المجلس الوطني سواء من حيث الشروط الواجب توافرها في عضو المجلس بما يؤدي الى ترشيح من هو مؤمن بالدور القيادي للحزب ومبادىء الثورة ومساهم في المعركة التي يخوضها قطرنا ، او من خلال الضمانات التي منحها القانون لعضو المجلس بما يكفل إداء عضو المجلس لمهامه بكل جراة وصدق .

وتزداد ثقة القيادة السياسية وايمانها بدور المجلس مع الانتصارات التي تحققها القوات المسلحة في جبهات القتال ، فاصبح للمجلس بموجب القانون رقم (٥٩) لسنة ١٩٨٥ الحق بتقديم المشورة في اية قضية يحيلها رئيس الجمهورية المجلس بعد دراستها من جانب المجلس ، وبمبادرة من المجلس الوطني اصبح له الحق في ابداء المشورة لرئاسة الجمهورية في اية قضية يراها المجلس بعد دراستها من قبله (قانون رقم « ١١ » لسنة ١٩٨٧) .

وجاء قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١١٥) ليشكل انعطافاً كبيراً في دور المجلس الوطني من خلال توسيع وتعميق الدور الرقابي للمجلس على الهيئة التنفيذية في الدولة بما يضمن قيامها بواجباتها بالشكل المطلوب الذي يحقق حماية الحقوق والمصالح العامة في الدولة .

وبالفعل باشر المجلس هذا الاختصاص المهم وحقق نتائج كبيرة في هذا الخصوص ، وكانت استجابة القيادة السياسية للقرارات التي إرتاها المجلس في ضوء توصيات اللجان التفتيشية التي انشاها انصع دليل على الثقة العالية التي منحتها القيادة للمجلس الوطني .

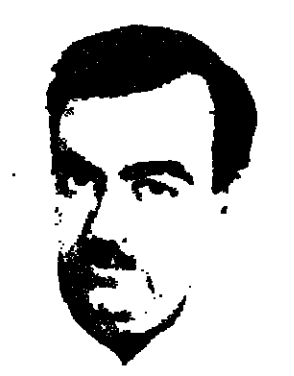
ولاشك في ان الانتخابات المقبلة للمجلس الوطني ستتمخض عن قيام مجلس وطني قادر على تجسيد الفكر الديمقراطي للقائد المنتصر ويساهم اكثر في تعميق التقاليد الديمقراطية في عراقنا المناضل .

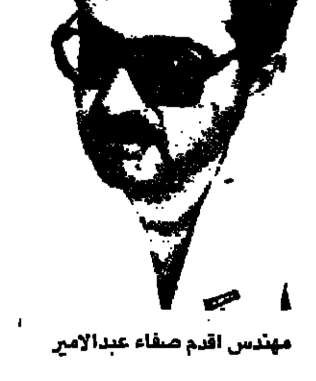
متميزون في القطاع النفطي

قيادتنا الحكيمة فجرت في العراقيين مكامن الابداع


المهندس فريد عبدالمجيد


السيد محسن علوان موسى


مهندس اقدم هاني عباس



مهندس اقدم صفاء عبدالامير




السيد رباح قاسم



■ إيجاد بدائل محلية في الحفر والانتاج النفطي ■

الدكتور وهاب كريم الثامر

الدكتور عزيز جبار حسين

■ توفير العملة الصعبة والاستغنـاء عن الخبـرة الاجنبية

■ الخبرة العراقية تتزايد وتتنـوع لاستثمار الثـروة النفطية

شهدت مراحل العمل في الميادين الصناعية والانتاجية حالات جديدة في العمل . مضافا الى ذلك قدرة العراقي في تصعيد وتائر العمل الانتاجي بتفان وحرص كبيرين . لكي يصل الى الهدف المنشود . لكونه يمثل الحالة الجديدة . لابناء العراق الجديد . وهو يعيش النهضة الشاملة في الحرب والبناء . على الرغم من الظروف العدوانية التي يشنها العدو الايراني المجرم على قطرنا .

ونجد ان الثورة الصناعية والادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قد خلقت حالات جديدة . عبر عنها جميع العاملين في حلقات العمل المختلفة من اجل رفعة وتقدم قطرنا .

وهناك الكثير من الحالات المتميزة . فحينما زرنا شركة نفط الشمال وجدنا فيها ابداعات عديدة . وعددا كبيرا من المتميزين الذين نالوا تكريم الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ نجاح متميز بفترات قياسية ■

شهدت الصناعات النفطية الاستخراجية في القطر تطورات كبيرة .. وتشريعات تهم جوانب عديدة للثروة النفطية حتمت عدم اغفال او اهمال بعض التراكيب والحقول النفطية ضمن بيئة جغرافية متسمة بالتعقيد خلافا عما كان مالوفا في السابق بغض النظر عن اهمية وعظمة بعض من هذه التراكيب من ناحية الاحتياطي النفطي وامكاناتها الانتاجية واهميتها في تحديد التوزيع الجغرافي لاستخراج النفط الخام في القطر .

ومثال ذلك حقل شرقي بغداد العملاق ذو الاحتياط النفطي الهائل الواقع ضمن البيئة الجغرافية والسكانية المعقدة . وكانت هنك خيارات اما التضحية بالحقل واحتياطاته النفطية لتعارضه مع البيئة المحيطة به او استثمار الحقل بالطرق التقليدية على حساب البيئة او تطوير الحقل وعلى مراحل وعدم هدر الاراضي وهو (الحفر والانتاج من خلال مجمعات عنقودية) .

عن هذه الطريقة تحدث السيد عزالدين عيسى العقابي رئيس مهندسين في شركة نفط الشمال/حقول نفط الوسط وهو احد الذين شملتهم مكرمة السيد الرئيس القائد حفظه الله لقيامه بدور الاشراف وتوجيه مجاميع العمل الهندسية والفنية التي نفذت تنفيذا مباشرا اكمال أبار حقل شرقي بغداد النفطي وتهيئتها للانتاج قائلا :

ـ بعد الدراسات الفنية المستفيضة يمكن اتباع هذا الاسلوب في حفر الآبار وتطوير الحقول التقنية المتقدمة والكفوءة . وان منظومة الحفر والانتاج العنقودية هذه . هي عبارة عن مساحة ارض محدودة تستعمل كقاعدة لحفر مجموعة من الآبار تصل الى عشرين بئرا متجاورا . وتتم بواسطة حفر أبار موجه او مائلة . وتقنية الحفر هذه تدخل العراق وتمارس بنجاح لاول مرة لتحقيق بعض الاهداف .

ونسأل المهندس عزالدين العقابي عن اهمية استخدام هذه الطريقة ودرجة التقنية العالية المستخدمة في انجاز هذا المشروع يقول

ـ بدأ تطوير هذه الطريقة واستخدامها على مراحل . والمرحلة هذه هي مرحلة اساسية . وهي المدخل الى بقية المراحل الاخرى والتي ستتم على اسسها الدراسات المتخصصة لاعادة تقييم الحقل والتقنية المعتمدة فيه وخلق النظم والملاكات الفنية لذلك . لتصبح اساسا في التخطيط وتصميم المراحل اللاحقة . لتطوير الحقل وتصعيد الانتاج .

نقول لرئيس المهندسين العقابي ومتى بدات عمليات تطوير حقل شرقي بغداد النفطي ؟

ـ ما بعد عام ١٩٨٥ تطلبت عمليات تطوير حقل شرقي بغداد النفطي للمرحلة الاولى اكمال ٢٧ بئرا نفطيا بمعدات جوفية تستخدم لاول مرة في القطر باعتماد اساليب تقنية متطورة . وقد جرى في بادىء الامر الاعتماد جزئيا على الخبراء الاجانب في تنفيذ عمليات اكمال هذه الأبار وتدريب الملاكات الوطنية . وبعد اكمال عدد من الأبار واكتساب الخبرة اتخذ القرار بتنفيذ عمليات اكمال الآبار المتبقية بالملاك الوطني والاستغناء كليا عن خدمات الخبراء الاجانب وتوفير مبالغ كبيرة من العملة الصعبة .

■ جهود ذاتية استثنائية ■

اما المهندس الاقدم مؤيد عبدالرحمن صالح والذي شمل بمكرمة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فقد تحدث قائلا :

ـ للدعم المتواصل من وزارة النفط ومن شركة نفط الشمال للملاكات الوطنية المبرمجة والمنفذة ورفع كفاءتها الانتاجية دور بارز في تنفيذ العمليات بنجاح متميز وبفترات زمنية قياسية . حيث اثبت الملاك الوطني قدرة فائقة وكفاءة عالية في تكملة العمل بنجاح كبير مقارنة مع الخبراء الاجانب في تجاوز الصعوبات والتحديات الفنية واتخاذ القرارات الصحيحة نحو زيادة انتاجية وكفاءة الآبار النفطية وصيانة ثروتنا الوطنية وقد كانت حصيلة هذا الجهد الوطني توفير مبالغ كبيرة بالعملة الصعبة والاستغناء عن خدمات الخبراء الاجانب من خلال تطوير ملاكات هندسية ووطنية تضطلع بمهمات العمل بالشكل الذي يدفع عجلة العمل الى الامام ويشجع اداء العاملين العراقيين .

وقمنا بعمل قواعد الآبار والطرق الفرعية لها ومحطات الفحص والانتاج في الراشدية بطريقة التنفيذ المباشر . وقد ادت هذه العملية الى تقليل نسبة الكلف حوالى ٥٠ـ٦٠٪ لو اعطيت الى مقاول . لكنها تمت بجهود ذاتية واستثنائية من قبل ملاكنا الوطني وبتوجيهات القيادة الحكيمة بقيادة فارس الامة وباعث مجدها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ تنفيذ برنامج اكمال الآبار ■

ارتأى فريق عمل من اربعة مهندسين في قسم حقول الوسط/شركة نفط الشمال انزال معدات حديثة ومتطورة لتهيئة الآبار التطويرية في حقل شرق بغداد والتي كان من المخطط ان يقوم بهذه العملية خبراء اجانب . لكن فريق العمل المكون من رئيس المهندسين صادق محمد مهدي والمهندس الاقدم عامر يوسف وهيب والمهندس الاقدم هاني عباس والمهندس الاقدم صفاء عبدالامير . اخذ العملية على عاتقه، وبكامل المسؤولية . ولهذه المهمة تم تقييم دورهم وتم شمولهم بمكرمة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وفي لقاء مع . رئيس مهندسين . صادق محمد مهدي الذي اعد ضمن المتميزين في القطاع النفطي تحدث قائلا :

ـ حظينا بمكرمة القائد لقيامنا بالبرمجة والاشراف على عمليات اكمال الآبار النفطية باستخدام تقنية ومعدات حديثة لاول مرة في القطر . وضمن فريق عمل فني والاستغناء الكلي عن خدمات الخبراء الاجانب وخلال فترة قياسية . ونتيجة الاستغناء عن الخبراء الاربعة في هذه الآبار تم توفير (٣٠٠) الف دولار من العملة الصعبة عدا تكاليف السفر والاقامة والنفقات الاخرى .

وتحدث المهندس الاقدم عامر يوسف وهيب ضمن فريق العمل الذي نال مكرمة القائد صدام حسين حفظه الله لمشاركته بتنفيذ برنامج اكمال الآبار النفطية وصيانة المعدات الحديثة المتطورة قائلا :

ـ ان برنامج اكمال الآبار النفطية وصيانة المعدات الحديثة المتطورة والتي دخلت الصناعة النفطية في القطر لاول مرة وبكفاءة عالية موفرين بذلك مبالغ كبيرة من العملة الصعبة . اضافة الى خلق ملاك هندسي وفني متخصص في هذا الجانب .

اما المهندس الاقدم هاني عباس فيقول :

ـ طلب منا انجاز وتنفيذ العمل بالنظر للظروف الراهنة في ترشيد الانفاق والاعتماد على الخبرة الوطنية . وبالفعل تم تنفيذ البرامج وبكفاءة عالية . وقد ساهمت هذه التجربة في توفير مبالغ كبيرة وبالعملة الصعبة كانت تصرف كاجور خدمات يومية الى الخبراء الاجانب . وتم خلق ملاك فني ذي خبرة عالية في الصناعة النفطية الاستخراجية وتنفيذ البرامج المستقبلية للمراحل المقبلة في تطوير حقول النفط .

ويقول زميله في تطوير حقل شرقي بغداد النفطي المهندس الاقدم صفاء عبدالامير :

ـ تم التوجيه بالقيام بعمليات اكمال الآبار النفطية بهذا الاسلوب . وبالفعل انجزت هذه الاعمال بكفاءة عالية . وقد ساهمت هذه التجربة بتوفير مبالغ كبيرة بالعملة الصعبة للقطر وخلق ملاك فني وطني ذي خبرة عالية في الصناعة الاستخراجية النفطية لتنفيذ المشاريع المستقبلية في تطوير حقول النفط .

السيد محسن علوان موسى ناظر فني اتصالات في شركة نفط الشمال عن الاعمال التي قام بها وحصل بها على مكرمة القائد يقول :

ـ انجزت اعمالا تحدد بما يقارب من (٥٠٠٠) م من القابلوات الهاتفية مع نصب كابينات التوزيع في الموقع وصيانة جميع الاجهزة اللاسلكية والهاتفية وبدالتين ومنظومة الراديو والقيام بتامين الاتصالات في جميع مواقع الحفر ومحطات عزل الغاز ومشروع شرقي بغداد .

■ بدائل محلية قيد التطبيق الحقلي ■

في موقع الراشدية تواكب المسيرة النفطية العمل في المختبرات النفطية الانتاجية التي هي الجانب المتخصص الذي يمثل عقلا علميا لرفد الدراسات الخاصة بتطوير المكامن النفطية بالنتائج المختبرية لتعزيز وضمان ديمومة الانتاج النفطي . ولها كذلك دور في صناعة النفط الاستخراجية كجزء من القطاع النفطي الاقتصادي الناهض . ففي هذه المختبرات نال عدد من منتسبيها مكرمة القائد .

الدكتور عزيز جبار حسين مدير المختبرات المركزية تحدث في البدء قائلا :

ـ بدأ العمل في المختبرات في ٨ شباط ١٩٨٦ وبملاكات فنية كفوءة وخبرة وطنية تمكنت خلال السنتين الماضيتين وبجهود استثنائية من نصب اجهزتها ومعداتها ونهضت بكافة فعالياتها وانشطتها العلمية . وتتلخص فعالية وانشطة هذه المختبرات باجراء الفحوصات الكيمياوية والفيزياوية على النفط الخام ومشتقاتها والفحوصات الفيزياوية وفحوصات اخرى . اضافة الى برمجة وتنفيذ دراسات ايجاد البدائل المحلية المستعملة في عمليات الحفر والانتاج بديلا للمواد المستوردة لتوفير مبالغ كبيرة . وقد شهد عام ١٩٨٧ انجاز ثلاثة بدائل محلية وهي الان قيد التطبيق الحقلي . وتميزت هذه المختبرات بسرعة التنفيذ ودقة النتائج من خلال مطابقة نتائجها مع نتائج مماثلة اجريت في مختبرات نفطية عالمية .

وعن تكريمه يقول . كلنا فخر واعتزاز ان نحظى بشمولنا بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتقييم مختبراتنا كاحد الفعاليات المتميزة في شركة نفط الشمال . ومن هذا الموقع العلمي الصغير نعاهد قيادة الحزب والثورة ان ننهض بتطوير هذه الحلقة العلمية .

ومن المختبرات المركزية في شركة نفط الشمال حصل ايضا الدكتور وهاب كريم الثامر على مكرمة القائد فيقول :

ـ حصلت على مكرمة القائد للجهود التي بذلتها في نصب وتشغيل الاجهزة والمعدات المختبرية مثل اجهزة الكروماتوكرافي والاطياف والتقطير . بالاضافة الى تدريب ملاكاتنا الوطنية في مختلف الاختصاصات دون اللجوء الى الخبرة الاجنبية وبكفاءة عالية قادرة على تنفيذ حجوم العمل . وعلى الرغم من العمر القصير لانشاء هذه المختبرات فقد وصلت نتائجنا في فحوصات النفط الخام والغاز والمياه المكمنية الى درجة عالية من الدقة تدعو الى الفخر والاعتزاز بعد مقارنتها مع نتائج الشركات العالمية المعروفة في مجال الصناعة النفطية .

ـ وفي السنتين الاخيرتين قمت بنشر بحثين اصيلين في المجالات العلمية في هولندا والمانيا الاتحادية في اختصاص تقنيات الغاز كروماتوكرافي حصلت وعلى اثر هذه البحوث مكافاة تقديرية من السيد الوزير لهذا الجهد العلمي .

وعن الجهود التي بذلها المهندس فريد عبدالمجيد مسؤول وحدة اللباب والانعاش في شركة نفط الشمال لذلك حصل على مكرمة القائد واعد ضمن المتميزين فيقول :

ـ حصلت على مكرمة القائد للجهود لتي بذلت في نصب وتشغيل وصيانة اجهزة السمنت المستعملة في فحوصات الآبار النفطية ونصب وتشغيل اجهزة لباب الصخور بالاعتماد على الخبرة والامكانات الذاتية . والمشاركة المباشرة والفعالة بانجاز دراستين تطبيقيتين ضمن مشروع البدائل المستعملة في عمليات الحفر كبديل للمواد المستوردة والتي انجزت بنجاح . وتم اعداد وتدريب وتطوير الملاكات الهندسية ضمن الفعاليات المسؤول عنها للقيام بتنفيذ حجوم العمل والتي انجزت بزمن قياسي . تحقيق الدقة في النتائج وفق المواصفات العالمية المثبتة والمعتمدة في الفحوصات المختلفة والمساهمة الجادة في ارساء ودعم القاعدة العلمية المختبرية في القطر .

■ بالفكر نحارب الاعداء ■

ومن المتميزين في حقول نفط الوسط الكيمياوي الاقدم رافد سليم الذي شمل بمكرمة القائد تحدث عن حالة التكريم والتميز قائلا :

ـ ان التميز حالة يطمح لها جميع العراقيين ليعبروا ومن خلاله على تفاعلهم الصميمي مع قيادة الحزب والثورة بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وليحاربوا بالفكر اعداء العراق الخمينيين الجهلة ويكونوا عونا للمقاتلين الابطال في جبهات القتال لصد هجمات العنصريين ودق مسمار جديد في نعش نظام العمالة في ايران .

وما هي الاعمال التي قدمت وحصلت من خلالها على تكريم القائد ؟

ـ انشاء مختبر سوائل الحفر وتدريب الملاك لتاهيله للعمل في المختبر . وبدانا بالعمل على ايجاد البدائل الوطنية للمواد الكيمياوية المستوردة والمستخدمة في سوائل حفر الآبار النفطية . وبالفعل فقد تم الانتهاء من العمل المختبري وبنجاح لبعض من هذه المواد . وهي الان قيد التطبيق الحقلي ولازلنا نعمل على مواد بديلة اخرى والمؤمل الانتهاء منها لاحالتها الى التطبيق الحقلي . وهذا العمل وفي حال نجاحه سيؤدي الى توفير الكثير من العملة الصعبة .

اما المتميز السيد رباح قاسم يحيى مسؤول وحدة فنية في المختبرات المركزية والذي شمل بمكرمة القائد تحدث عن الاعمال التي قام بها :

ـ نفذت مختلف الفعاليات الفنية التي كلفت بها معتمدا الاسس العلمية والخبرة الحقلية . لتحديد بداية الانطلاق لانجاز قاعدة علمية فنية ترفد العمليات الحقلية بالنتائج العلمية الدقيقة وما يتطلبه ذلك من اعداد الملاكات الهندسية والفنية وتوفير مستلزمات العمل كافة .

ومن خلال عملي كمسؤول وحدة قمت بنصب وتشغيل ومعايرة اجهزة الفحوصات الفيزياوية والثرموديناميكية للنفوط المكمنية بوقت قصير واصدار التقرير الفني منذ اول يوم من افتتاح المختبرات وتوثيق نتائجه بعد مقارنتها بمختبرات مماثلة سبقتنا في هذا المجال بسنوات وكان بمستوى الطموح . الامر الذي شجعنا على مضاعفة الجهود لتنفيذ كافة حجوم العمل المطلوبة الخاصة ببعض الحقول النفطية والتي تضاعفت خلال هذا العام لتشمل حقول شركة نفط الشمال كافة .

وساهمت باصدار (٢٤) تقريرا فنيا متعلقة بالفحوصات بالسرعة والدقة المطلوبة من خلال ساعات العمل المتواصلة والاستثمار الامثل للوقت والاجهزة والكفاءة العالية وتعدد المهارات لدى منتسبي الوحدة .

■ تحقيق : زهرة محمد
■ تصوير : صباح عبدالرحمن










رئيس مهندسين صادق محمد مهدي — المهندس الاقدم عامر يوسف — كيمياوي اقدم رافد سليم — السيد عزالدين عيسى

■ ما وراء الأُفق ■

■ راضي مهدي السعيد ■

■ لا إلغاء في الابداع ■

منذُ سنوات وبعض الأدباء المتروّين بأحكامهم الأدبية يُنادون بأن اختلاف الأشكال والأساليب الأدبية لا يُنظر اليها بالدرجة الأولى إلا من زاوية الابداع . لأن الابداع هو المقياس الحقيقي لجودة العمل الأدبي واعتباره النموذج الحيّ لتاكيد بقائه وديمومته .

وبهذا المعنى وباكثر شمولية ودقة جاء مقال الناقد سامي محمد في صفحة آفاق بجريدة الجمهورية المُعَنْوَن « الابداع لا يُلغي إبداعاً آخر » لا كما يتصوّر البعض ممن لم يكونوا على اطلاع واسع بتراث أُمتهم وأدبها العريق وممن يطلعون على نتف من آراء الأدباء والكتاب الأجانب المعاصرين ومن خلال بعض الكتب المترجمة الى اللغة العربية فيصابون بحالة إنبهار سريع من دون ان يلتفتوا الى الفوارق الاجتماعية والبيئية والتباين في التقاليد والعادات فيما هو موجود بين عالمنا وعالمهم تاريخيا وحضاريا .

لقد استطاع الناقد سامي محمد وهو احد نقادنا المطلعين على الأدب الغربي بقدر غير يسير ان يضرب لنا امثالاً عديدة تؤكد ما ذهب اليه . إذ اوضح بان ابداعات العديدين من الأدباء الغربيين الكبار والمعاصرين لا تُلغي ابداعات شكسبير مثلاً ولا ابداع السياب يلغي ابداع المتنبي وابي تمام . وبهذا ، فلا إلغاء في الابداع .

التحولات في القصيدة العربية

في المقابلة الحوارية التي اجراها القسم الثقافي لجريدة القادسية مع الشاعر الأستاذ علي الحلي الذي يُشكل مع اخوته الشعراء « سليمان العيسى وتميم محمد ويوسف الخطيب وخليل الخوري وسمير قعوار وعبدالسلام عيون السود وعبدالباسط الصوفي » الحلقة الأولى في سلسلة الشعر القومي الجديد المستمد روحه من فكر البعث والمُستلهم تحولاته الجديدة من مبادئه العربية الأصيلة ، قد القت إضاءة كاشفة واعطت صورة واضحة للأساس الذي قامت عليه القصيدة العربية الجديدة ذات المضمون القومي الثوري .. إذ قال الشاعر الحلي : « ... وفي تقديري ، ان لنماط التجارب الانقلابية في جسد القصيدة الكلاسية لا يمكن ان تتركز حصراً في هيكلها العضوي دون روحها » .

ومن هنا يمكننا القول بان القصيدة العربية الحديثة لم تولد إلا نتيجة تحولات جذرية اجتماعية وسياسية وفكرية وحضارية فرضها الواقع الجديد لروح العصر .

« الثقافة » .. في رأي نجيب محفوظ

لعل من حقنا ان نطلق كلمة « عملاق » على واحد من أُدبائنا العرب الكبار الذين عرفهم الوسط الثقافي في اغلب بلدان العالم وتُرجم نتاجهم الأبداعي الى لغات عالمية عديدة .

ونجيب محفوظ ، هذا الروائي العربي المصري الكبير ليس بالبعيد عن هذه التسمية .

في جريدة « الأهرام » القاهرية .. وفي زاوية « وجهة نظر » .. قال متحدثا عن الثقافة وعن التحكم في شؤونها وصلاحيتها وملاءمتها لافهام الجمهور وبكلمات قليلة تُغني عن مؤلفات عديدة :

قال بالحرف الواحد : « ... في ظلها تتفتح جميع الأزهار وتجري جميع التيارات ويكون الحكم للعقل والوعي والنقد والتطور الطبيعي ... » .

فهل الحرية في الثقافة ابلغ مما قال نجيب محفوظ ؟

قضيتان في صميم اللغة

مسالة العودة الى التقليد المدرسي الذي كان مُتبعا قبل سنوات عديدة وهو تعويد الطلبة على حفظ النصوص الشعرية والنثرية الجيدة إسلوبا ومعنى ومفردات لفظية وتشجيعهم على الالقاء السليم والمؤثر لتقوية ملكاتهم الأدبية والخطابية . وكذلك مسالة إنتقاء الأشخاص الذين يقومون بترجمة النصوص الأدبية من اللغات الأجنبية الى اللغة العربية ممن هم على قدر غير قليل بمعرفة قواعد اللغة العربية نحوا وصرفا وبلاغة وإسلوبا وسلامة في التعبير السليم . هما القضيتان اللتان اكدتهما واشارت الى اهميتهما الكبيرة الندوة التي اقامها قسم اللغة العربية في كلية التربية لجامعة الموصل وعلى مدى ثلاثة ايام متواصلة بجلسات صباحية ومسائية غنية بالبحوث والمناقشات الجادة .

ان هذه الندوة التي إنعقدت تحت شعار « اللغة العربية عنوان اصالة الامة ورمز وجودها الحضاري » بُغية التداول في مسالة رفع مستوى الاداء في اللغة العربية والتي حضرها لفيف من الأساتذة التدريسيين في جامعات القطر المعنيين بشؤون اللغة العربية وكذلك قسم من الأدباء والنقاد المعروفين وفي مقدمتهم الأُستاذان علي جواد الطاهر واحمد مطلوب . قد حاولت ان تُعطي مؤشراً واضحا وبَيِّناً لاكثر المعوقات التي تقف حائلاً امام رفع مستوى الاداء في اللغة العربية التي إتسعت لكل المعارف والعلوم في هيكل البناء الحضاري للمجتمعات المتقدمة في عصور الانبعاث والازدهار الاولى .

التواضع الأدبي ... والدرس البليغ

في كتابه الاخير « اساتذتي ومقالات أُخرى » يُعطينا الدكتور علي جواد الطاهر مثلاً رائعا في التواضع حين يتحدث عن بعض اساتذته امثال مصطفى جواد وطه الراوي والبصير والمُهنّا الذين كان لهم فضل كبير على غرس حُبِّ المعرفة في نفسه وصقل موهبته الادبية من دون ان يتساهم على الرغم مما وصل اليه من مستوى رفيع ومكانة كبيرة في مجال الادب والثقافة . وفي هذا درس بليغ لنا جميعا نحن الأدباء الذين ما زلنا في اول الطريق .

نحوُ اللسان ونحوُ الفكر

■ د . نعمة رحيم العزاوي ■

في كتب النحو المدرسية شيء كثير من نحو الفكر ، وشيء قليل جدا من نحو اللسان . وهذه حقيقة سافرة ، يدركها المتامل لهذه الكتب دون ادنى عناء .

وقبل ان يطالبنا القارىء بالامثلة ، أظنه يطالبنا بلمحة سريعة عن هذين الضربين من النحو ، وهما من تقسيمات المحدثين ، بل مما اولعوا به ، والحوا على تجليته في ابحاثهم ودراساتهم .

فنحوُ اللسان هو الذي يخضع له المتكلم في نشاطه اللغوي ، او هو النحو الذي يراعيه المرء اذا قرأ او تكلم او كتب ، وقد يسمى حينا بالنحو العملي او التطبيقي او الوظيفي . ولكن تسميته بنحو اللسان يضيّق من دائرته ، ويجعله مقصورا على ما يقيم اللسان باللغة ، ويعصم القلم من الخطأ بها ، او الانحراف عنها .

واما نحوُ الفكر فهو نحو لا يُعنى باللسان ، ولا يتجه اليه بضرب من التقويم والتصحيح . وانما يخاطب العقل ، ويحاول اقناعه بصحة الفروض التي اقامها النحاة ، ومضوا يلتمسون لها الادلة ، ويقيمون عليها الحجج .

وليس من وكدنا هنا ان نناقش هذه الفروض ، او ان نتصدى لها بتأييد او تفنيد ، وإن كنا لا ننكر الاعجاب بها ، ولا نملك إلا الاشادة بتلك العقول التي صاغتها ، فأدقت صياغتها ، وابدعت في البرهنة عليها ، حتى اصبحت قبلة العصور جميعا ، وموضع اعجاب الأجيال . ولعل الغريب في امر هذه الفروض انك تضيق بها ، وتنشد التخفف من عبئها ، ولكنك تحس ازاءها بسحر لا يقاوم ، وتجد في نفسك اكبارا لمن وراءها من جهابذة واعلام .

ولعل هذا الشعور هو مصدر ما تلقى الفروض الجديدة من اعراض عنها ، وتقليل من قيمتها ، مع انها قد تكون اهدى سبيلا الى فهم اللغة ، واقوم نتائج في دراسة ظواهرها .

واذا كانت هذه الفروض العقلية التي صاغها النحاة القدامى ، مما يعجب العلماء والدارسين ، او مما يثير غضب بعضهم ، ويحفزه الى ابدالها بفروض جديدة ، فما شان الصبي المتعلم بها ؟ وما بالنا ندفع به الى أزقتها ومضايقها ؟ اما كان الأولى بالكتاب اللغوي المدرسي ان يقتصر على ما يقيم اللسان ، وينشد سلامته ، ويتجه الى ما يجعل المتعلم أصح فهما لما يسمع ويقرأ من النصوص ؟

نعم ، لقد كان الأولى بالكتاب اللغوي المدرسي ان يُعرض عن نحو الفكر ، فلا يعرج على شيء منه ، ولا يتورط في ايراد ما ليس له فائدة عملية ، او ما لا يجد الطالب دافعا الى تعلمه .

وليس نحو الفكر وحده مما يجب ان ينأى عنه الكتاب اللغوي المدرسي ، بل هناك نحو آخر لا يقل صعوبة عنه ، ونعني به النحو الذي استنبطه النحاة من الأدب الرفيع ، واقاموه على نصوص ابداعية حسب . وسنعرض فيما ياتي جانبا مما في كتب الدراسة المتوسطة من نحو الفكر ، ونحو النصوص الابداعية .

الميزان الصرفي مثلا هو نمط بارز من نحو الفكر الذي تتورط فيه الكتب المدرسية ، وتفرض على الطالب ان يضرب في متاهته ، على قلة زاده ، وضعف مُنّته .

فالنحاة افترضوا ان الكلمة (جوهر) و(عَرَض) والجوهر عندهم حروفها الأصول ، واما العرض فما زيد عليها ، او لحق بها من حروف . وقد جعلوا كلمة (فعل) ميزانا للكلمة ، يستدل به على اصولها او جوهرها ، وعلى ما شاب هذا الجوهر او تلك الأصول من زوائد . فان لم يجدوا الكلمة الثلاثية مطابقة لهذا الميزان ، مضوا يلتمسون من الحجج ما يردها الى هذا الأصل ، ليصح فرضهم ، وتسلم القاعدة التي وضعوها . فان قيل ان (قال) مثلا لا تساوي (فَعَل) ، قالوا ان اصلها (قَوَل) بفتح القاف والواو ، ثم عرض لها ما جعلها على الستة المتكلمين (قال) ، فخرجت في الظاهر عن الجوهر ، ولكنها في حقيقتها محتفظة به ، وملازمة اياه .

هذا فرض عقلي . فهل من السائغ ان نقحم فيه الطالب المبتدىء ؟ وهل من فائدة عملية في ان نلقّن المتعلم ابواب الفعل الثلاثي ، فنقول له : ان (قال) و(ظن) من باب (نصر) ؟ وكيف نريد المتعلم على ان يصدقنا في ان (قال) و(ظن) وزنهما (فعل) ، وبين اللفظين والميزان بون بعيد في اللسان ؟ ألسنا مضطرين هنا الى ان نقول له : إن (قال) اصلها (قَوَل) ، وان (ظن) اصلها (ظَنَنَ) ، لكي يستقيم فرض النحاة في عقل الطالب ؟ أليس في هذا إقحام لنحو الفكر في كتاب وضع لشُداةٍ مبتدئين ؟

ومن امثلة نحو الفكر الذي نقحمه في الكتاب اللغوي المدرسي ، اننا نلقن المتعلم اصول بعض الحروف في بعض الكلمات ، فنقول له مثلا : ان الاسم المقصور الثلاثي لا تعدو الفه اما ان تكون منقلبة عن (واو) في مثل (عصا) ، او منقلبة عن (ياء) في مثل (رحى) ، ولذا تكتب الكلمة الاولى وامثالها بالألف القائمة ، وتكتب الكلمة الثانية وامثالها بالألف التي على صورة الياء . ثم نزعم له ان الدليل على ان اصل الف (عصا) واو ، هو تثنيتها على (عصوان) وجمعها على (عصوات) .

وهكذا نضع الطالب امام فرض عقلي ضخم ، وهو ان الاسم المقصور الثلاثي يكتب بالف قائمة ، وتقلب الفه واوا عند التثنية ، اذا كان اصل هذه الالف واوا ، وكاننا اذ نسوق هذا الفرض نضع بيد الطالب المفتاح السحري ، الذي يهيىء له ان يعرف اصل كل الف في كل اسم مقصور ثلاثي .

ولو كنا نعنى بنحو اللسان ، لما عرضنا هذا الفرض على هذا النحو الذي لا يخلو من تهويل ، ولقلنا للطالب ان في العربية عددا قليلا من الاسماء المقصورة الثلاثية التي تكتب بالف قائمة ، وتقلب الفها واوا عند التثنية ، والمستعمل من هذه الاسماء ستة فقط هي (عصا) و(مها) و(شَها) و(قفا) و(ضُحا) و(شذا) ، ويقال في تثنيتها : (عصوان) و(مهوان) و(سهوان) وهكذا . واما باقي الاسماء المقصورة فتكتب بالالف التي على صورة الياء ، ثلاثية كانت او اكثر من ثلاثية ، وتقلب الفها ياء عند التثنية ، فيقال : (رحى) و(رحيان) و(هدى) و(هديان) و(ندى) و(نديان) و(مصطفى) و(مصطفيان) و(مستشفى) و(مستشفيان) ، وهكذا .

ونقول للطالب ذلك من غير ان نقحمه في أصل الالف ، او من غير ان نذكر له ان اصل هذه الألف (واو) أو (ياء) ، اذ ان الطالب في هذه السن لا يعنيه ان يعرف لماذا تكتب (عصا) على هذا النحو ، وتكتب (رحى) على نحو آخر . وانما يعنيه ان يتعلم الرسم الصحيح لكل منهما ، ويعرف طريقة تثنيته ، من غير تعليل او تفسير .

ولو كنا نعنى بنحو اللسان لما اخبرنا الطالب ان (عصا) تجمع على (عصوات) . فالمعروف ان الجمع الشائع لهذا الاسم هو (عِصِيّ) ، وان ايراد الكتاب المدرسي (عصوات) هو لاقامة الدليل على ان اصل الف (عصا) هو (واو) ، اي ليصح الفرض العقلي الذي وضعه النحاة لكتابة هذا الاسم على هذا النحو ، ولتثنيته على (عصوان) .

ان (عِصِيّ) اذن هو الجمع الذي يدور على الألسنة ، وقد ورد في القرآن الكريم في قوله تعالى (قال بل ألقُوا فاذا حبالهم وعِصِيُّهم يخيل اليه من سحرهم انها تسعى) (طه ٦٦) ، وجاء في قوله تعالى ايضا : (فالقوا حبالهم وعِصِيّهم وقالوا بعزة فرعون انا نحن الغالبون) (الشعراء ٤٤) ، وجاء في قول الشاعر : تابى العِصِيّ اذا اجتمعن تكسرا ....

ان اهتمامنا بنحو الفكر هو الذي يجعلنا نهمل في الكتاب المدرسي جمع (عصا) على (عِصِيّ) وهو الجمع المستعمل ، ونعلّم الطالب انها تجمع على (عصوات) . نفعل ذلك لندلل له على صحة فرض النحاة ان أصل الالف في هذه الكلمة هو (واو) .

وان اهتمامنا بنحو الفكر ايضا هو الذي يجعلنا نورد في الكتاب المدرسي جمع (فتوى) على (فتويات) ، مع ان الجمع الشائع لهذه الكلمة هو جمع التكسير ، اي (فتاوى) ، ولا احد من مثقفينا يستعمل جمع المؤنث السالم لكلمة (فتوى) ، ولكنا نورده لنقنع الطالب بصحة الفرض القائل ان الف هذه الكلمة ترد الى (ياء) عند الجمع . ومن العجيب اننا نورد الجمع غير الشائع لكلمة (فتوى) ونقول (فتويات) ، وننسى ان نصحح خطا شائعا في جمع كلمة (حَلْوَى) ، اذ تجمع على (حَلَوِيّات) بفتح الحاء واللام وكسر الواو وتشديد الياء ، مع ان الجمع الصحيح هو (حَلْوَيات) بفتح الحاء وسكون اللام وفتح الواو وتخفيف الياء .

وان اهتمامنا بنحو الفكر هو الذي يجعلنا نخبر الطالب ان الاسم الممدود اذا ثني بقيت همزته على حالها اذا كانت اصلية ، في نحو (انشاء) و(انشاءان) و(رفاء) و(رفاءان) ، ونخبره ان الدليل على ان هذه الهمزة اصلية ، هو وجودها في الفعل الذي اخذت منه هاتان الكلمتان ، انشا ، ورفا . واما اذا كانت همزة الاسم الممدود منقلبة عن (واو) او (ياء) فانه يجوز لنا ان نبقيها عند التثنية او نقلبها الى (واو) . فنقول في (كساء) (كساءان) و(كساوان) وفي (رجاء) (رجاءان) و(رجاوان) لان (كساء) ماخوذ من (كسا ـ يكسو) و(رجاء) ماخوذ من (رجا ـ يرجو) . ونقول في تثنية (بناء) (بناءان) و(بناوان) وفي تثنية (قضاء) (قضاءان) و(قضاوان) لانهما ماخوذتان من (بنى ـ يبني) و(قضى ـ يقضي) . واما اذا كانت الهمزة للتانيث قلبت (واوا) عند التثنية ، فيقال (حمراء) و(حمراوان) و(صحراء) و(صحراوان) .

إن هذا المبحث في الكتاب اللغوي المدرسي هو من قبيل الاهتمام بنحو الفكر ، اذ ما شان الطالب باصل الهمزة في (انشاء) وفي (كساء) وفي (بناء) و(قضاء) ؟ وهل بين مثقفينا اليوم من لايزال ذهنه محتفظا بهذه المعلومة التي تلقاها على مقاعد الدراسة ؟ بل هل بينهم من يثني (بناء) على (بناوان) بدلا من (بناءان) و(قضاء) على (قضاوان) بدلا من (قضاءان) ؟

اننا نسوق في الكتاب المدرسي (بناوان) و(قضاوان) في تثنية (بناء) و(قضاء) مع عدم استعمالهما في لغة العصر ، ليصح فرض النحاة القائل ان الهمزة في هاتين الكلمتين وامثالهما منقلبة عن (ياء) .

ولو كنا نعنى بنحو اللسان لقدمنا هذه المعلومة اللغوية على النحو الآتي :

اذا كانت همزة الاسم الممدود للتانيث قلبت واوا عند التثنية نحو (حمراء) و(حمراوان) و(صحراء) و(صحراوان) ، واما ان لم تكن كذلك بقيت همزته نحو (انشاء) و(انشاءان) و(كساء) و(كساءان) و(بناء) و(بناءان) و(قضاء) و(قضاءان) .

وواضح اننا حين نهتم بنحو اللسان ، ونهمل نحو الفكر سنجعل قواعد اللغة اسهل تناولا ، وابعد من الغرابة والشذوذ فيما نورد من التطبيق عليها .

وفي الكتاب المدرسي امثلة من النحو القائم على النصوص الابداعية ، او المستنبطة من الأدب الرفيع حسب ، ولاشك في ان مثل هذا النحو يجب ان يُزوى عن طالب مبتدىء ، يريد ان يتعلم من اللغة ما يقيم به لسانه ، ويسدد فهمه لما يسمع ويقرأ من كلام يناسب عمره ، ويوافق نضجه .

ومن امثلة هذا النحو ما يسمى بـ (بدل البعض من الكل) ، نحو قولنا : (أكلت الرغيف ثلثه) و(عالج الطبيب المريض معدته) ، فواضح ان لغة الحياة هي (اكلت ثلث الرغيف) و(عالج الطبيب معدة المريض) ، واما الاستعمال الأول فهو من قبيل التفنن الاسلوبي ، او التلوين الادائي ، الذي لا شان للمتعلم به .

وقد كانت كتب النحو الملغاة تورد نمطا آخر منه البدل ، خلا منه الكتاب الحديث ، ونعني به (بدل الاشتمال) الذي هو من قبيل اللغة الابداعية ، وآية ذلك وروده في لغة التنزيل العزيز في قوله تعالى (يسالونك عن الشهر الحرام قتال فيه) (البقرة ٢١٧) ، وفي قوله تعالى (قتل اصحاب الاخدود النار ذات الوقود) (البروج ٤ ، ٥) ولكن مؤلفي الكتاب المدرسي كانوا يهبطون بهذا الاستعمال من اللغة الابداعية الى لغة الحياة ، فيبدو سمجا ثقيلا ، اذ كانوا يمثلون له بنحو قولهم (اعجبني المناقش منطقه) ، فاين بدل الاشتمال في لغة القرآن منه في هذا المثل السائج ؟

ومن امثلة النحو القائم على النصوص الابداعية ما يسمى بـ (المفعول معه) نحو قولهم (قرا خالد والمصباح) و(لعب الطفل وضفة النهر) و(سار زيد والجبل) . ان هذا النوع من الاستعمال غير شائع في لغة الحياة ، وهو بلغة الشعراء والقصاصين والمسرحيين اولى ، وهم به أعنى وآية قلة هذا النمط من التعبير في لغة الناس ، ان المؤلفين لم يستطيعوا ان ياتوا له إلا بامثلة قليلة .

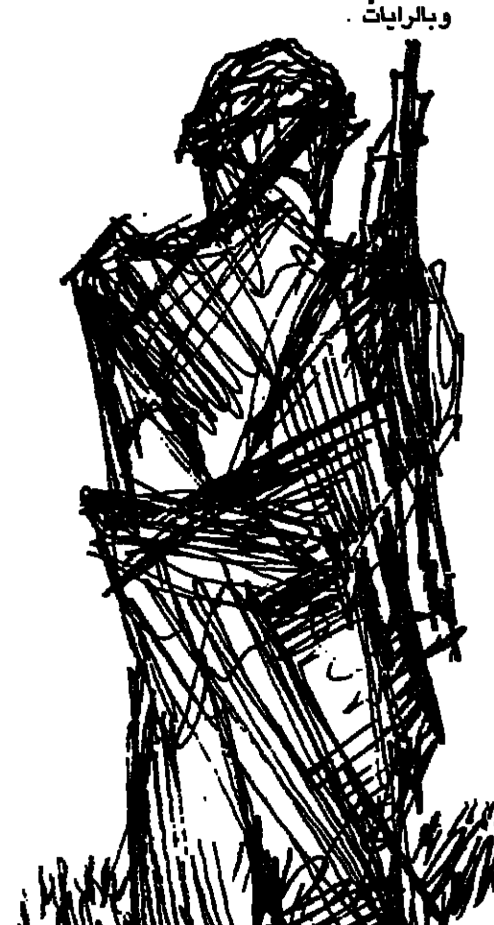
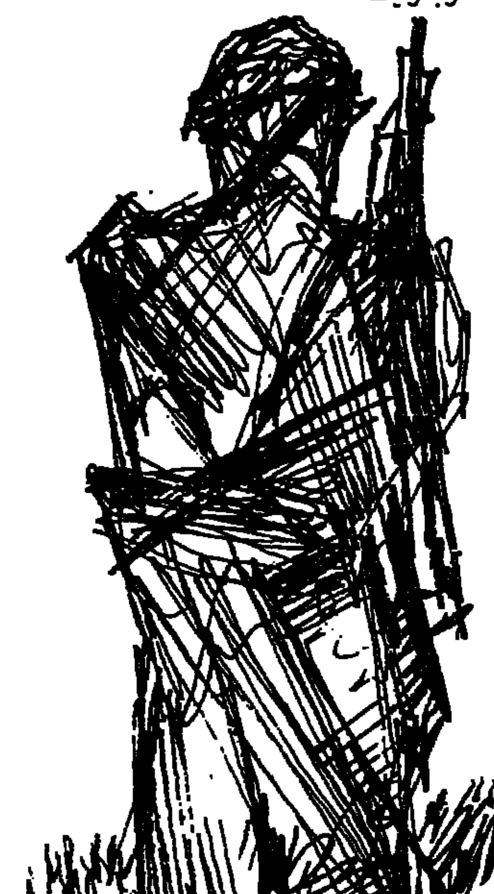
والذي يزيد (المفعول معه) غرابة على الطالب المبتدىء ، هو ان هذا المفعول يرد احيانا مع ما نخبر الطالب انه من الافعال اللازمة ، نحو (لعب) و(سار) و(سهر) في مثل (لعب الطفل وضفة النهر) و(سار زيد والجبل) و(سهر خالد والنجم) . فهل تكون هذه الافعال قاصرة عن نصب المفعول به ، وقادرة على نصب مفعول آخر هو ما يسمى بـ(المفعول معه) ؟ اليس في هذا بلبلة لفكر الطالب ، وتسليط للحيرة على ذهنه الغض ؟

بحرُ الفاو

■ شعر/علي الطائي

اللؤلؤُ والمرجانْ
والأيامُ الباردةُ الظلِّ هدايا
حُملتْ من سُفُنٍ .
يربطُها البحّارةُ للشاطىءْ
بعضٌ من اغنيةٍ ،
او هي مثلُ صدى اغنيةٍ
في الأفقِ الازرقْ
مراتٍ غبرتْ ،
في راس البيشة ،
والجندُ يمدّون ظلالاً
ويُطيلون تنصُّتَهمْ للوقتْ ـ
حول الفاو ، وحول الساعاتْ
البحرُ يُطيل نسائمهُ كان كذلكْ
خطبتُهُ بالمدِّ ابتداتْ
غيرَ اللؤلؤ ،
لم يرمِ هنالك شيئاً
فوق الشاطىءْ
هل كان البحرُ مريضاً
قبل الآن بثرثرةِ الاعرابْ ؟
فالبحرُ هنا قبلاً وكما يبدو

لم يلقِ سوى موتى وحطامْ
فلقد شاهد أعضاءُ وكالاتِ الانباء ،
وزوارُ الفاو
موتى وحطاماً ،
وصدى اسودَ فوق الشاطىءْ
العينُ هنا ،
إيقاعُ الضوءِ يُنظّمها
العينُ هنا لا تدمعُ بعدَ اليومْ
في الازرقِ والأبيضِ والأخضرْ
يتسنّى الآنْ ،
أنْ نسترجعَ رؤيا جَفّتْ
ان نسترجع ناساً عبروا وحضاراتْ
ان نسترجع كيف تبخّرَ غزوٌ
كان هنا كجرادٍ في ساعاتْ
والجندُ يمدّون ظلالاً ما زالوا ـ
الفاو تُطلُّ وتخفقُ كالفجرِ
بعباءتها الزرقاء المخضّرة وخليجٍ
ازرقَ ووردٍ اخضرْ
تتراءى للناظر فيهْ
وهو يُطيل التحديقَ بوجه الفاو
أياماً تَـطلّعُ بـالناس الاحـياء
وبالراياتْ

مارسيل بروست :
الزمن الضائع مستعاداً ..

المطلعون على روايات مارسيل بروست ، لاحظوا ان الطبعة القديمة الصادرة عن دار لابليياد ، ليست مريضة ، بل انها غير مفهومة بشكل جيد . وبالنسبة لكتاب « سدوم وعمورة » لم تكن تتوفر للناشرين على ما يبدو كل الوثائق اللازمة (مسودات ونصوص مطبوعة ، واوراق جيب) ، هذا إضافة الى ان العديد من الصفحات التي انتزعتها السيدة سيليست مديرة اعمال بروست ، من الدفتر الممزق ، ليست منظمة بشكل جيد . هذه الاسباب مجتمعة ، اوجدت ضرورة ملحة في إعادة ترتيب هذا الكتاب لكي يحظى من يقراه باسترسال يشعره بالارتياح . وقد ركزت دار غاليمار للنشر التي تعنى حاليا باعادة طبع ونشر مؤلفات بروست ، على المؤلفات التي طبعت بعد وفاته اي « السجينة » و« الهاربة » و« الزمن المستعاد » ، التي لم يراجعها بروست بعد انتهائه من كتابتها . وهي لم تكن تحتاج لمراجعته لها نظراً لان بروست يثق بما يكتبه ثقة كاملة .

وقد تمكن الناشرون الجدد ، من خلال الاطلاع على المخطوطات إكتشاف شيء مهم لا تقل اهميته عن الرواية نفسها انه تاريخ الرواية . فبروست لم يكتب بطريقة زولا نفسها بان يضع خطوطاً عريضة للرواية ، ووثائق تحضيرية لها ، بل ان كتابته اتسمت بالطابع الموضوعي . فالموضوع الذي يثير اهتمامه ، سرعان ما يجسده على الورق ، فيكتبه ، ويوسعه ثم يدخل عليه إضافات يشطب منه جملاً طويلة الى ان ينتهي منه بالشكل الذي يريده . وقد يلاحظ مثلاً ، ان الموضوع في دفتر المسودة يختلف عما اصبح عليه بعد الانتهاء منه .. كل هذا يفيد بان بروست لم يعتمد التنظيم المتسلسل ، بل ركز اهتمامه على كيفية توسيع الفكرة وصقلها بشكل او باخر . فهو غالباً ما يعود الى عمل تخلى عنه سنوات عدة ليزيد عليه افكاراً جديدة ، او ليقطع منه جزءاً كبيراً وينقله فيما بعد الى (٥٠٠) صفحة . فهو طوال السنوات الأربع عشرة التي امضاها في تحضير روايته الضخمة « البحث عن الزمن الضائع » غالبا ما لجا الى التقطيع والمونتاج . وقد عرف بروست بتكائه الجلي بشان التوفيق بين طبيعة البناء الموضوعي لروايته وبين نظريته حول الزمن والتغييرات .

فالزمن بالنسبة له ليس زمناً مستمراً ، بل انه زمن نلاحظ وجوده عند حصول تغييرات كبيرة تبدو واضحة في الأجزاء الثلاثة الأخيرة من روايته « البحث .. » من خلال الشخصيات التي تظهر مختلفة تماما عما كانت عليه في الأجزاء التي سبقتها من الرواية ، اي ان العديد من التناقضات برزت في آن واحد . كما يمكن ملاحظة الزمن ودوره في الاختلافات الجذرية التي حصلت لدى الشخصيات والاشياء ايضا . لكن جمالية التقطيع والمونتاج الروائي عند بروست في ما يخص الزمن ، لا تقل روعة عن الجمالية الموضوعية التي تقوم عليها الرواية ليس لكونها سرداً واحداً ، وانما لأجزاء يتم الانتقال منها واليها . ومما يزيد من اهمية رواية بروست العملاقة « البحث ... » هو انه عانى الأمرين لكي ترى روايته النور . فهو قبل الحرب العالمية الثانية ، واجه الكثير من العقبات التي عرقلت عملية طبع الرواية .. إذ لم يحالفه الحظ في العثور على ناشر يقبل بها ، فإن ما اسماه مارسيل بروست ، « البحث عن الزمن الضائع » انما هو في الحقيقة رواية ضخمة جداً تتالف من ثلاثة مجلدات ..

الاول : « حب سوان » .

الثاني : « طريق غيرمنت » .

الثالث : « الزمن المستعاد » .

وفي آب عام ١٩٠٩ ، كتب بروست الى السيدة ستراوس : « اعتقد انك سترينني كثيراً هذه السنة في باريس وستقرأين لي رواية جديدة لانني انتهيت مؤخراً من تاليف كتاب ضخم جداً وسابدا بكتابة واحد آخر » وبالطبع لم يكن بروست يقصد كتابه « ضد سانت بوف » الذي تخلى عنه منذ عام ١٩٠٩ ، الى درجة انه نسي ما إذا كان هذا الكتاب جزءاً من روايته العملاقة أم بحثا . ويوضح الناشر هنا بان بروست كان محقا عندما قال : لقد كتبت « الزمن المستعاد » فور انتهائي من كتابة « حب سوان » .. كما اشار في خاتمة « الزمن المستعاد » الى شروعه في كتابة ، « العشق الخالد » . لكن من خلال الدراسة المكثفة لمخطوطاته ، تبين ان بروست ابتداءً من عام ١٩٠٩ حتى عام ١٩١١ كتب على التوالي « عند اميرة غيرمنت » و« العشق الخالد » اي انه اعتباراً من عام ١٩١١ ، انتهى بروست من ترتيب روايته « البحث عن الزمن الضائع » ..

وعليه فإن بروست ما بين عامي ١٩١٠ و١٩١١ ، انهى أهم عمل في حياته « البحث ... » ولكن اين الناشر ؟ فقد ارسل أول مجلد له « حب سوان » الى المجلة الفرنسية الجديدة ، وهي دار نشر حديثة اسسها اندريه جيد وشلو مبرغر وكوبو . لكن بروست في تلك الفترة كانت سمعته سيئة بسبب تعاونه مع صحيفة « فيغارو » الاجتماعية العابثة . وقد جاء حكم « جيد » على هذا المجلد قاسياً وسريعاً بعد قراءته لمقطع واحد كتب فيه بروست .. « فلجاتني السيدة سيدني بوجهها الشاحب الحزين في تلك الصباح المشرق ، قبل ان تمس يدها شعرها الأشعث المتناثر ، فبدت لي كانها تضع فوق راسها تاجاً من رؤوس السيوف الحادة » . وعليه فقد رأت دار النشر ، انه من الأفضل لها عدم نشر « حماقات كهذه » على حد تعبيرها . لكن بروست لم ييأس على الرغم من الخيبة ، فعرض مجلده من جديد على الناشر (فاكيل) ثم (الوندورف) ولكن من دون جدوى ، الرفض كان الجواب الوحيد ، فالمجلد ضخم جداً ، لن يهتم احد بقراءته .. اخيراً وبتدخل بعض الأصدقاء وافق (برنار غراسيه) على نشر مجلد « حب سوان » على نفقة المؤلف ، الأمر الذي اضطر بروست لاقتطاع مائة صفحة من المخطوطة ، اضافها فيما بعد الى جزء « الصبايا المزدهرات » . وقد طبع من هذا المجلد ١٥٠٠ نسخة .

بعض الصحف ابدت إعجابها الكبير بلسان نقاد لهم مكانتهم وبعض آخر لم يخف نقده اللاذع لبروست ، الى درجة ان (جول سوداي) الناقد الشهير في صحيفة « الزمن » كتب مقالة شديدة اللهجة ، انتقد فيها اسلوب الكاتب . فرد عليه بروست في سطور مؤثرة جداً : « قيامك عزيزي الناقد بتصحيح اخطائي الفرنسية ، يعني ان وقتك كله فراغ بفراغ ، واسمح لي ان اقول لك ، انك انت بالذات ، يجب ان تقرأ ما اكتبه لتعرف معنى الكتابة » . وبعيداً عن النقد والنقاد ، فقد حظي المجلد باعجاب ثلاثة قراء كان يعتز بهم بروست كثيراً ، هم فرانسوا مورياك الصحفي الذائع الصيت في فرنسا ، وبول موران ملحق السفارة الفرنسية في لندن ، واخيراً هنري غيون . وقد كتب مورياك وموران في مجلة « باريس » مقالة امتدحا فيها بروست الشخصية الأدبية العظيمة ، حتى هنري غيون صديق اندريه جيد ، كتب بدوره في المجلة الفرنسية الجديدة التي تصدرها دار النشر التي تحمل الاسم نفسه ، مقالة مدح فيها بروست بشكل رائع مما اثار غيرة اندريه جيد وشلو مبرغر ، وشجعهما على قراءة « حب سوان » وبالفعل لم يستطيعا اخفاء اعجابهما ، وطلبا من بروست ان يعهد الى دار نشرهم بطبع بقية مجلدات « البحث عن الزمن الضائع » مما اضطر بروست للتخلي عن ارتباطه مع برنار غراسيه . وبهذا رأت بقية مجلدات الرواية العملاقة النور لدى دار المجلة الفرنسية الجديدة للنشر .

ومن الجدير بالذكر ان « تحت ظل الصبايا المزدهرات » الذي يُعد واحداً من الاجزاء السبعة التي تضمها الرواية « البحث ... » الذي طبع عام ١٩١٩ ، قد حاز على جائزة غونكور ، متقدما بذلك على رواية « صليب الخشب » للروائي رولان دورغليس .

وفي عام ١٩٢٠ ، صدر القسم الاول من جزء (طريق غيرمنت) بينما صدر القسم الثاني عام ١٩٢١ في نيسان عام ١٩٢٢ صدر الجزءان الاول والثاني من « سدوم وعمورة » .

وفي ١٨ تشرين الثاني ١٩٢٢ ، توفي بروست عن عمر ٥١ سنة ، تاركا وراءه اعمالاً رائعة خلدها الزمن ذلك الزمن الذي ضاع عند بروست .

ومن خلال هذا الاستذكار التسلسلي الزمني لأعمال بروست يتبين لنا بوضوح ان بروست لم يعتمد في كتابته عملية التصحيح ، وانه في الحقيقة كان يتمنى ان تكون روايته « البحث عن الزمن الضائع » في اثني عشر مجلداً وليس سبعة .. اما المجلدات الخمسة الأخرى فهي « السجينة » (مجلدان) « البرتيني التي اختفت » او « الهاربة » كما تمت ترجمتها (مجلد واحد) و« الزمن المستعاد » (مجلدان) . وقد صدرت جميعها بين عام ١٩٢٣ و١٩٢٧ اي بعد وفاته ، بفضل روبرت بروست شقيق مارسيل بالتعاون مع جاك ريفيير .

■ ترجمة : نظيرة نديم

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يبعث برقية تهنئة الى الرئيس البرتغالي لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس البرتغالي ماريو سواريش لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده في مايلي نصها

سيادة ماريو سواريش رئيس جمهورية البرتغال ..

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم التهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة .. ولشعبكم استمرار التقدم ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ في التاسع عشر من الشهر الحالي ■

محافظة الانبار تحتفل بيومها السنوي الثاني

تحتفل محافظة الانبار في التاسع عشر من الشهر الحالي بيومها السنوي الثاني تحت شعار (الانبار حصن لحاضرة بني العباس سيف بيمين القائد صدام حسين) .

وتشمل فعاليات المهرجان تنظيم مسيرة جماهيرية كبرى راجلة ومحمولة تشارك فيها القطاعات والمنظمات الجماهيرية والشعبية ومجالس الشعب وتجسد فيها المنجزات التي تحققت للعراقيين في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جنده الميامين على المعتدين .

وقد انجز وبوشر بالعمل بعدة مشاريع بالمحافظة منذ احتفالها بيومها العام الماضي بلغت كلفتها مئات الملايين من الدنانير منها خط المرور السريع من منطقة الكليو ١٦٠ على طريق رمادي / رطبة وحتى الحدود العراقية الاردنية السورية وطرق رئيسة وفرعية بطول ٢٣٤ كيلومترا ومشاريع ماء هيت كبيسة الموحد ومحطة تحميل السمنت في معمل كبيسة والقناة التي تربط الثرثار بدجلة وخط السكك الحديد بين بغداد رمادي القائم لنقل المسافرين والبضائع ومشاريع خدمية عديدة .

ويذكر ان تاريخ مدينة الانبار يعود الى عهد الخليفة العباسي الاول ابو العباس عبدالله بن محمد العباس الذي اختار المدينة التي تقع اطلالها في ناحية الصقلاوية كاول عاصمة للدولة العباسية الفتية . « واع »

بحث واقع المناطق الصناعية في محافظات القطر

■ كتبت ـ راوية هاشم

تم في وزارة الحكم المحلي بحث واقع المناطق الصناعية في المحافظات واتخاذ السبل الكفيلة للارتفاع بمستوى الخدمات البلدية في هذه المناطق .

جاء ذلك خلال اجتماع موسع ترأسه السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي لمناقشة ما تضمنه تقرير اللجنة الخاصة التي شكلت من قبل الوزارة حول واقع الخدمات في المناطق والاحياء الصناعية في مراكز المحافظات والاقضية .

واكد السيد الوزير على اهمية رفع التجاوزات في المناطق الصناعية سواء فيما يتعلق بمساحة الأرض المخصصة للمشروع الصناعي او التجاوز الحاصل على نوعية المشروع وتخصصه الانتاجي وفقا لاجازة تاسيسه .

كما دعا السيد الوزير الدوائر البلدية الى رفع مثل هذه التجاوزات بشكل فوري وان يصار الى تسجيلها ملكا للبلدية والى اهمية التاكد من عقود التمليك او الايجار في الحي الصناعي والى الغاء عقود الايجار من المناطق باعتبارها مخالفة قانونية وحدد الاسبوع الاول من الشهر المقبل موعدا لانهاء التجاوزات على تلك العقود وعلى اجازات البناء على ان يكون كل مشروع صناعي او حرفي في المنطقة الصناعية مكتملا على جميع الشروط القانونية والنظامية فيما يتعلق بعقود التمليك والايجار وتلغى اجازة اي مشروع في المناطق الصناعية يتعارض مع تخصصه المنصوص عليه في اجازة التاسيس . وتقرر تحديد مساحة لكل مشروع في المنطقة المذكورة وفقا لنوع وحجم المشروع وان لا تزيد هذه المساحة عن الحاجة الفعلية لذلك .

واشار السيد الوزير الى فتح الشوارع داخل الاحياء الصناعية وفقا لتصاميمها الاساسية المصدقة وان تقوم الدوائر البلدية بحملة شاملة لرفع الانقاض والنفايات في هذه الاحياء بالتعاون مع الصناعيين والحرفيين فيها وتخصيص اماكن محددة لتجميعها وحدد مدة اسبوع واحد لانجاز هذه الحملة دون اي ابطاء وان تحشد لها امكانات والياتها كافة والى ضرورة زيادة التعاون والتفاعل بين مجلس الشعب والمجالس البلدية مع الأجهزة الخدمية المختصة وفي مقدمتها البلديات تحقيقا للمستوى الخدمي المطلوب في الأحياء الصناعية في المحافظات وان تمارس الممارسة المذكورة دور الرقابة على الدوائر البلدية في هذا المجال .

وزير النقل الأردني غادر بغداد

غادر بغداد بعد ظهر امس السيد خالد حسن وزير النقل الاردني والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي للملاحة .

ووصف السيد وزير النقل الاردني في تصريح لوكالة الانباء العراقية نتائج اجتماعات الجمعية العمومية وشركة النقل العراقية الاردنية المشتركة بانها ايجابية اكدت تطابق الراي والافكار حول التعاون والتنسيق بما يخدم العمل العربي المشترك .

وحيا السيد خالد الحاج حسن الانتصارات العظيمة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في قاطعي الفاو والشلامجة وقال اننا في الاردن ملكا وحكومة وشعبا نعد معركة الشرف التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيادته وعن شرف الامة العربية وكرامتها ، معركتنا جميعا .

ويذكر ان الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي للملاحة قد انهت اجتماعاتها امس الاول بمشاركة السادة وزراء النقل والمواصلات في كل من العراق ومصر والاردن .

■ كربلاء ■

اجراء توسيعات شاملة في الروضتين الحسينية والعباسية المطهرتين

يتواصل العمل في محافظة كربلاء باجراء التوسيعات الشاملة في الروضتين الحسينية والعباسية المطهرتين .

وتشمل التوسيعات تجديد الواجهة الامامية للروضة العباسية على الطراز العربي الاسلامي واعادة بناء المأذنة الشرقية لمرقد سيدنا العباس عليه السلام واكسائها بالذهب الخالص واكساء الداخلية للصحنين الشريفين بالمرمر والكاشي الكربلائي وتحديث عدد من المراقد والمزارات والجوامع في انحاء المحافظة .

وبلغت كلفة المشاريع المنفذة في العتبات المقدسة بمحافظة كربلاء اكثر من عشرين مليون دينار شملت مشروع تطوير مابين الحرمين وتحديث المباني المحيطة بالروضتين المطهرتين بشكل ينسجم ومكانتها الدينية والتاريخية واعادة تذهيب قبة الامام الحسين عليه السلام والمأذنة الغربية لمرقد سيدنا العباس عليه السلام .

اضافة الى مشاريع الانارة الحديثة والتكييف المركزي وبناء مضيف باسم السيد الرئيس القائد في الروضة العباسية وانشاء عدة قاعات ومكتبات وصالات لاستقبال الزوار والوفود الرسمية . « واع »

■ الاتحاد العام لنساء العراق ■

انجاز بحث عن وضع المرأة العراقية

انجز الاتحاد العام لنساء العراق بالتعاون مع عدد من الوزارات بحثا عن وضع المرأة العراقية في المجالات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية .

وتضمن البحث القوانين والقرارات والتعليمات والسياسات ذات الصلة بتحسين واقع المرأة العراقية وبيانات واحصائيات وافية عن المكاسب التي تحققت لها عبر مسيرة ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة .

وياتي اعداد هذا البحث لتقديمه الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية لتضمينه في التقرير الاجتماعي العربي الموحد الذي سيستفاد منه في التخطيط للتنمية الاجتماعية الشاملة في الاقطار العربية .

■ بعد ان مثل العراق في مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الجزائر ■

السيد طه ياسين رمضان يعود الى بغداد



عاد الى بغداد صباح امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والوفد المرافق له بعد ان مثل العراق في مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الجزائر للفترة من ٧ـ٩ حزيران الجاري .

ووصف السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية نتائج مؤتمر القمة الطارىء .. بانها كانت جيدة .. من خلال ما تضمنه البيان الختامي للمؤتمر . حول الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وسبل دعمها .

وقال ان نتائج المؤتمر المتعلقة بالحرب العراقية ـ الايرانية .. كانت ايجابية .. لانها اكدت قرارات قمة عمان وجاءت استمرارا لاهتمام القادة العرب بهذا الموضوع .. واشاد بادانة القادة العرب لاستمرار ايران بسياستها العدوانية ضد العراق واقطار الخليج العربي .. واعتزازهم وتقديرهم لانتصارات العراقيين بملحمتي تحرير الفاو والشلامجة بالقوة من الغزاة الايرانيين .

واضاف السيد طه ياسين رمضان انه التقى مع الاشقاء رؤساء الوفود العربية عدا حافظ اسد . ونقل اليهم تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وتاكيد سيادته لحرص العراق الجدي على دعم العمل العربي المشترك وتعزيزه .. وان العراق الذي يدافع لوحده عن البوابة الشرقية للوطن العربي يضع قدراته وقوته في خدمة القضايا القومية .

واشار السيد طه ياسين رمضان الى ان الاشقاء الرؤساء والملوك والامراء العرب جددوا تقديم تهانيهم الى قيادة العراق وشعبه بالنصر العظيم وتحرير الفاو والشلامجة .. وعدوه نصرا وفخرا وقوة للعرب جميعا .. وجددوا مساندتهم وتضامنهم مع العراق في دفاعه عن سيادته وعن كرامة الامة العربية .

وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان الاشقاء القادة العرب .. حملوه التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .. واعتزازهم بصمود العراق وانتصاراته الكبيرة .. وتاكيد حرصهم على تطوير العلاقات مع العراق .

واشار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الى انه اطلع الاشقاء القادة العرب في قمة الجزائر بالتفصيل عن الوضع العسكري المتين مؤكدا بان اقتدار العراق يتضاعف واستعداده يتعاظم لاحراز انتصارات مضافة حتى ينجز النصر النهائي على المعتدين الايرانيين ويتحقق السلام .

وضم الوفد المرافق للسيد طه ياسين رمضان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .. وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعددا من المسؤولين .

وكان باستقبال السيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والوفد المرافق له السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء والمسؤولين .

وكان في توديع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء لدى مغادرته الجزائر والوفد المرافق له بعد اختتام اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء السيد عبدالحميد ابراهيمي رئيس الوزراء الجزائري وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين والسفير العراقي في الجزائر .

(واع)

وزير النقل والمواصلات المصري يزور العتبات المقدسة في كربلاء

ادى السيد سليمان متولي سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحري في جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له امس مراسيم زيارة مرقدي الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام في محافظة كربلاء .

واستمع الوزير الضيف خلال الزيارة الى شرح مفصل عن معالم النهضة الشاملة التي تشهدها المحافظة وعتباتها المقدسة في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وادى الوزير مراسيم الزيارة ايضا لمرقد الامام علي عليه السلام واستمع الى استعراض عن الرعاية الكبيرة التي تحظى بها العتبات المقدسة من لدن السيد الرئيس القائد والنهضة الحضارية التي تشهدها المحافظة .

وقام الوزير الضيف بزيارة مرقد مسلم بن عقيل عليه السلام في قضاء الكوفة .

هذا وكان في استقبال وتوديع الوفد في المحافظتين عدد من السادة المسؤولين .

« واع »

وزير الاسكان والتعمير يغادر بغداد متوجها الى وارشو

توجه الى وارشو امس السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير على رأس وفد لحضور حفل افتتاح معرض بوزنان التجاري الذي يفتتح هناك غدا الاحد .

وسيطلع الوفد على المعروضات للوقوف على مدى الاستفادة منها في تنفيذ المشاريع الاسكانية والتعميرية في العراق . « واع »

■ بمناسبة يوم النشاط الخاص ■

عمال واسط يجددون العهد على مواصلة الجهود لخدمة عراقنا الحبيب

احتفل العاملون في النشاط الخاص من القطاعين الصناعي والتجاري في محافظة واسط بمناسبة مرور علم على لقاء السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين بالعاملين في النشاط الخاص .

واقامت غرفة تجارة الكوت امس الاول احتفالاً بالمناسبة حضره السيد المحافظ يحيى الجاف جدد خلاله العاملون في النشاط الخاص عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين واصرارهم على مواصلة العمل بجهود استثنائية لخدمة عراقنا الحبيب ومسيرتنا الشامخة وتعزيز انتصارات جيشنا الباسل ضد العدو الايراني الصهيوني .

التحاق الوجبة الاولى من الطلبة بمعسكرات التدريب الصيفي

■ التحقت بمعسكرات التدريب الصيفي في محافظة التاميم الوجبة الاولى من طلاب المحافظة .

ويتلقى الطلبة على مدى اسبوعين تدريبات عسكرية حول استخدام الاسلحة الخفيفة والممارسات الرياضية لتطوير لياقتهم البدنية ومحاضرات ثقافية لتوسيع مداركهم الفكرية .

وحيا الطلبة في هتافاتهم واهازيجهم لدى دخولهم المعسكر بطولات ابناء القوات المسلحة في الحرس الجمهوري والفيلقين السابع والثالث في عمليتي (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) بقيادة مهندس الانتصارات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكدوا استعدادهم العالي للقتال الى جانب رفاق العقيدة والسلاح في قواتنا المسلحة وللمساهمة في سحق وتدمير فلول البغي والعدوان الخمينيين .

■ والتحق (٥٠٠) طالب يمثلون الوجبة الأولى من طلبة اعداديات محافظة صلاح الدين للصفوف غير المنتهية بمعسكرات التدريب على السلاح التي أعدتها قيادة منطقة صلاح الدين للجيش الشعبي .

ويتلقى المشاركون بالمعسكر وعلى مدى (١٨) يوما تدريبات على مختلف صنوف الأسلحة ومسيرات تحمل وتعبئة ومحاضرات ثقافية وسباقات رياضية .

■ وتوجهت الى معسكر التدريب الاجمالي بمحافظة المثنى اعداد كبيرة من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية بالمحافظة للتدريب على استخدام السلاح .

واشاد الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب خلال لقائه بالمتدربين من الطلبة بالروح الوطنية والمعنويات العالية لطلبة المحافظة وبمساهماتهم الفاعلة لدعم معركتنا العادلة وتعزيز روح النصر .

هذا ويتلقى المتدربون محاضرات نظرية وعملية في تركيب وتفكيك السلاح والتصويب وبعض الفنون القتالية الأخرى .

واع

■ في دعوة للهيئة العامة للبيطريين ■

اجراء التلقيحات الوقائية للحيوانات ضد الأمراض

دعت الهيئة العامة للبيطريين وخدمات الثروة الحيوانية مربي الابقار والجاموس والدواجن لاجراء التلقيحات الوقائية ضد الأمراض للحيوانات التي في حوزتهم حفاظا على الثروة الحيوانية والاقتصاد الوطني .

وحثت في تعليمات وزعتها على دوائر البيطرة في بغداد والمحافظات مربي الحيوانات على مراجعة هذه الدوائر للاستفادة من برامج التلقيحات الوقائية

واجراء عملية التغطيس للحيوانات واللقاح الواقي من مرض الطاعون البقري وفق الطرق الصحيحة للمعالجة .

وشددت الهيئة على اهمية تلقيح افراخ الدجاج بلقاح (نيوكاسل) من اجل الوقاية من هذا المرض المعدي والسريع الانتشار .

واع

■ اربيل ■

الجماهير العمالية تحيي انتصاراتنا الرائعة في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله)

■ حيت الجماهير العمالية بمحافظة اربيل الانتصارات الكبيرة التي حققها جيشنا الباسل في عمليات « رمضان مبارك » و« توكلنا على الله » بتحرير ارضنا الطاهرة من براثن الفرس المجوس العنصريين :

ونددت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام ندوة موسعة عقدها الاتحاد العام لنقابات العمال فرع اربيل لاصحاب المخابز والافران بالجريمة الجديدة لحكام ايران المتمثلة باستهداف دار سكن عائلة سيادته في قرية العوجة .

وناقشت الندوة التي حضرها السيد نائب الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ومسؤولو الرقابة التجارية الوسائل الكفيلة بتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

واع

■ بغداد ■

احتفال لافتتاح جامع صبحي الخضيري

افتتح وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الدينية امس جامع صبحي الخضيري في الكرادة الشرقية .

واقيم احتفال للمناسبة حضره جمع غفير من رجال الدين الافاضل والمواطنين وابتهل الحاضرون الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ذخرا للعراق والأمة العربية وان ينصر جحافل الحق العراقية على اعداء العروبة والاسلام حكام ايران المجرمين .

■ اتحاد نساء السليمانية ■

ندوات لشرح انتصاراتنا في معركتي (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله)

عقد الاتحاد العام لنساء فرع السليمانية سلسلة من الندوات في مركز المحافظة والشعب الاتحادية كرست لشرح الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة في معركتي (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) .

وتناولت الندوات التي حضرتها رئيسة وعضوات فروع الاتحاد الدور المباشر للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق الانتصارات الرائعة على العدو الايراني الغادر ودور رجال المهمات الصعبة من الحرس الجمهوري وابطال الفيلق الثالث .

واعربت الجماهير النسوية عن اعتزازها العالي بالنصر المبين على الأعداء المارقين وتحرير الأرض العراقية من دنس الخونة بفضل القيادة الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واع

منطقة الحكم الذاتي

تفقد المراكز الامتحانية

تفقد السيد محمد بيروز روستم الامين العام للتربية والتعليم العالي في منطقة كردستان للحكم الذاتي المراكز الامتحانية للدراسة الاعدادية بفروعها العلمي والادبي والمهني .

ويشارك في امتحانات الدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي ستة الاف و (٩٤) طالبا وطالبة يتوزعون على (٤٣) مركزا امتحانيا بينما بلغ عدد طلبة المدارس المهنية (١٨٤٨) طالبا وطالبة يتوزعون على (١٢) مركزا امتحانيا .

■ الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ■

نشاطات واسعة للارتقاء بنوعية الانتاج العراقي

■ كتبت انهار عباس :

اوقف وانذر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التابع لوزارة التخطيط (٢٧) مصنعا من النشاط الصناعي الخاص لمخالفتها شروط المواصفات القياسية في الانتاج خلال حملاته التفتيشية .

ولقد تم انذار (٢) مصنعين لمخالفتهما تطبيق المواصفات القياسية في تصنيع منتوجاتهما وضرورة الارتقاء بنوعيتها من خلال تطبيق المواصفات المعتمدة في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .

والزم الجهاز (١٩) مصنعا بوجوب العمل على تحسين نوعية منتوجاتها وتلافي النواقص والعيوب فيها للوصول الى مستوى النوعية المطلوبة في مواصفات منتوجاتها خلال شهر واحد من تاريخ التنبيه وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحق اصحاب المصانع التي لا تعمل على تطبيق المواصفات القياسية لمنتوجاتها .

كما تم ايقاف (٦) مصانع للنشاط الخاص لعدم تطبيق المواصفات القياسية لمنتوجاتها .

■ في خطبة الجمعة ■

رجال الدين الافاضل وائمة المساجد يستنكرون الجريمة الدنيئة لحكام طهران التي استهدفت دار سكن عائلة الرئيس القائد

المطالبة بانزال العقاب الصارم بالخمينيين جراء فعلتهم النكراء

استنكر السادة رجال الدين الافاضل وائمة المساجد في العراق الجريمة الدنيئة التي اقدمت عليها الفئة الباغية في ايران والتي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين .

وطالبوا في خطبة الجمعة بانزال العقاب الصارم بالخمينيين المجرمين جراء فعلتهم النكراء التي ارادوا بها التستر على هزائمهم في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) .

وقال امام وخطيب جامع حنان ان جريمة الخمينيين اكدت فشلهم وخيبتهم في مواجهة جحافل الحق العراقية التي قطعت دابر الشر والعدوان الذي استهدف العرب والمسلمين وعقيدتهم السمحاء .

■ ودعا امام وخطيب جامع العمرية العالم الاسلامي قادة وشعوبا الى مقاتلة الفئة الباغية في ايران وفضح نهجها الاجرامي القائم على الشر والعدوان والتوسع .

وحيا الانتصارات العظيمة التي حققها ابطال الحرس الجمهوري والفيلقين السابع والثالث في قاطعي الفاو والشلامجة وتحريرهم ارض العراق الطاهرة من دنس الفرس المجوس .

■ وتحدث امام وخطيب جامع رشيد دراغ عن اهمية الزواج المبكر لتجنيب الشطط والانحراف مستشهدا بقول الرسول(ص) « يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج » مشيرا الى اهمية زيادة النسل التي تفرضها التحديات التي تواجه الامة .

ووصف ظاهرة المغالاة في المهور بانها مباهات وتحميل النفس ما ليس بوسعها مما يتعارض وقيم الاسلام وسنة نبيه القائل (ص) « ايسرهن صدقا اكثرهن بركة » .

■ واكد امام وخطيب جامع الشيخ جندل اهمية الزواج من الاقارب في تقوية العلاقات والاواصر النسبية واشاعة روح التعاون في بناء الاسرة وتوفير العيش المناسب لها .

واضاف ان الزواج هو سنة الحياة التي يجب ان تقوم على التفاهم والتسامح والتضحية التي تثمر السعادة وتحقق الاستقرار والعيش الهنيء .

■ وفي محافظة صلاح الدين بارك الشيخ اسماعيل عبدالله سلطان واعظ مدينة تكريت الانتصارات الظافرة التي حققتها قواتنا المسلحة في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) والتي قصمت ظهر العدوان ومرغت وجهه بوحل الهزيمة مؤكدا ان العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين سيبقى قلعة حصينة بسواعد ابنائه تتحطم عليها كل قوى الشر والدجل والعدوان الخمينية الصهيونية .

■ وقال امام وخطيب جامع الشهداء ان معارك تحرير الفاو والشلامجة ستبقى تتذكرها الاجيال على مدى التاريخ شاهدا على بسالة العراقيين واصرارهم البطولي على مقاتلة العدو والحاق الهزيمة المنكرة به .

■ وابتهل امام وخطيب جامع محمود الحبوس الى الباري عز وجل ان يحفظ قائدنا المجاهد صدام حسين وان ينصره على اعداء الاسلام المشعوذين الدجالين حكام ايران الصهاينة .

■ واكد امام وخطيب جامع صلاح الدين ان تحرير الفاو والشلامجة جسد ايمان ابناء العراق العميق بعدالة معركتهم التي يخوضونها دفاعا عن ارضهم وسيادتهم وعن كرامة العرب والمسلمين .

■ وقال امام وخطيب الجامع الكبير ان ما حدث في الفاو والشلامجة هو بداية الانتصار النهائي لجحافل الحق العراقية على اعداء العروبة والاسلام الخمينيين المجرمين الذين ارادوا بالعرب والمسلمين الشر باشاعتهم اباطيل القرون الوسطى المستمدة من وحي عقولهم المريضة .

■ وفي محافظة ديالى قال امام وخطيب جامع الفاروق الكبير ان جريمة النظام الايراني الصهيوني التي ارتكبها مستهدفا دار سكن عائلة الرئيس المجاهد صدام حسين في قرية العوجة عبرت عن حقده ولؤمه وخبثه تجاه العراق شعبا وقيادة واكدت عجزه ومرارة هزائمه المتلاحقة امام القوات العراقية الظافرة .

وقال في خطبته ان الله معنا وهو ناصرنا على القوم الظالمين المعتدين لاننا اصحاب حق وايمان ولقد من الله علينا بنصره بما تحقق على ايدي جندنا الميامين في معارك تحرير ارضنا الطاهرة في قاطعي الفاو والشلامجة من دنس الفرس المجوس .

■ وقال امام وخطيب جامع احمد بن حنبل ان ما قام به نظام الفئة الباغية في ايران اعداء العروبة والاسلام من عمل اجرامي ينم عن حقدهم الاسود ازاء الشعب العراقي وقيادته والامة العربية ويعبر عن اصرار حكام ايران على مواصلة اعتداءاتهم الوقحة والخبيثة رغم الهزائم التي لحقت بهم في معارك تحرير الفاو والشلامجة التي قادها واشرف عليها ميدانيا السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين .

وحث الشباب المتمكن على الزواج المبكر وبين الابعاد الاجتماعية والاقتصادية لتقليل المهور مشيرا الى اهمية زيادة الانجاب استنادا لقول الرسول (ص) .. (تكاثروا فاني مباه بكم الامم) .

■ وابتهل امام وخطيب جامع الزيتوني الى الله العلي القدير ان يحفظ قائدنا المجاهد صدام حسين وعائلته من كل مكروه وان يسدد خطاه لما فيه خير وصالح الامة وان ينصر جنده المؤمنين على اعدائنا الخمينيين الطامعين .

« واع »

■ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ■

خطة عمل لنشاطات مختلفة خلال العطلة الصيفية

اعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خطة عمل لنشاطاته خلال العطلة الصيفية في المجالات التعبوية والثقافية والرياضية والفنية .

فقد تضمنت الخطة التي اقرت باجتماع موسع للمجلس الاداري للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع الانبار اقامة معسكرات متخصصة وشاملة للطلائع في المجالات العلمية والرياضية والفنية والثقافية ومعسكرات للقادة التعبويين وتدريب الطلبة على حمل السلاح بالتنسيق مع قيادة الجيش الشعبي في المحافظة وبناء اقسام داخلية للدفاع المدني والاسعافات الاولية ومسابقات ثقافية ومهرجانات للشعر والخطابة ومعارض للنشرات الجدارية والصور الفوتوغرافية وكذلك تنظيم حملات عمل لجمع المخلفات الورقية وصيانة الابنية المدرسية ومسيرات انتاجية للمساهمة في زيادة الانتاج .

واقر فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة ذي قار مفردات خطة العمل الصيفية للجوانب الثقافية والعلمية والفنية والرياضية لطلبة وشباب وطلائع المحافظة .

وتضمنت الخطة فتح دورات في الكهرباء والميكانيك والخط العربي والصحافة واقامة معارض تشكيلية ونشرات جدارية وتقديم عروض مسرحية والمشاركة في المهرجانات القطرية والمعارض العلمية وتنظيم مسيرات انتاجية وحملات عمل شعبي واجراء مسابقات علمية .

وتضمن البرنامج ايضا عقد ندوات ومناظرات ثقافية وتنظيم سفرات سياحية اضافة الى المهرجانات الرياضية .

وقرر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع اربيل افتتاح مقرات للجان الطلائع وتشكيل فرق فنية ورياضية وتنظيم ساحات لممارسة النشاطات الرياضية المختلفة بالمحافظة .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي تراسه السيد نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لمسؤولي القطاعات ورؤساء اللجان القاعدية للطلائع في اقضية ونواحي المحافظة لمناقشة خطة عملها خلال العطلة الصيفية .

كما تقرر خلال الاجتماع اقامة الدورات الثقافية والتطويرية والفنية والدفاع المدني للكوادر العاملة في تنظيمات الطلبة والشباب وعقد الندوات لتوضيح ابعاد المرحلة الراهنة ودور الجماهير الطلابية في التصدي لعدوان النظام الايراني الصهيوني المجرم .

المؤتمر السنوي لقيادة منطقة الموصل للجيش الشعبي

عقدت قيادة منطقة الموصل للجيش الشعبي مؤتمرها السنوي الاول .

وتم خلال المؤتمر تداوس خطط وبرامج تدريب المقاتلات على مقاومة الطائرات والسياقة والمخابرة والاسعافات الاولية اضافة الى مناقشة تدريب الطالبات خلال العطلة الصيفية .

وحضر المؤتمر عدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع الموصل للحزب .

■ المثنى ■

خطط توزيعية جديدة للسلع

قررت اللجنة الاستشارية التجارية بمحافظة المثنى اعتماد خطط توزيعية جديدة للسلع والمواد والموازنة بين العرض والطلب وتوفير السلع السريعة الحركة لاسواق المحافظة وبصورة مستمرة .

وناقشت اللجنة خلال اجتماعها وبحضور السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى واقع السوق المحلية واحتياجات المواطنين لمختلف السلع والبضائع التي تتعامل بها منشات وزارة التجارة .

(واع)

■ الجماهير والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية تواصل استنكارها للجريمة النكراء لحكام ايران التي استهدفت بها دار سكن عائلة رئيسنا القائد ■

■ جريمة العدو الايراني ـ تأكيد مضاف لافلاس النظام الايراني المجرم سياسيا وعسكريا واخلاقيا ■

واصلت الجماهير والمنظمات والاتحادات المهنية والشعبية استنكارها وشجبها للجريمة الدنيئة التي اقترفتها الفئة الباغية في ايران واستهدفت بها دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين وعبرت في ندوات واجتماعات ومسيرات وتظاهرات عن سخطها واستنكارها لجريمة النظام الايراني المجرم التي جسدت عجزه وهزيمته امام القوات المسلحة الباسلة في معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) .

■ وعبرت جماهير قضاء المجر الكبير في محافظة ميسان عن استنكارها وغضبها للجريمة الغادرة لحكام ايران باستهدافهم دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة .

وجددت في تجمع اقيم بالقضاء عهد الحب والولاء والوفاء المطلق للقائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها الدائم للتضحية والفداء في سبيل الوطن الغالي .

وحيا المشاركون في التجمع السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان والرفاق اعضاء قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي .

■ واستنكرت الجماهير الفلاحية محاولة حكام ايران الدنيئة التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحيت في اجتماع استثنائي عقده المكتب التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ورؤساء الاتحادات المحلية في المحافظات .. الانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق الابطال بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في ملحمتي (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) وانتزاع الارض الطاهرة من عيون الاعداء المجرمين .

وتم في الاجتماع الذي ترأسه السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد مناقشة نشاطات فروع الاتحاد والاستعدادات الجارية لعمليتي الحصاد والتسويق للموسم الحالي وتطهير المبازل والانهر .

■ واستنكرت الجماهير العمالية في محافظة السليمانية بشدة الجريمة النكراء التي اقدم عليها حكام ايران البغاة يوم الجمعة الماضي واستهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين .

وطالبت في برقية رفعتها الملاكات العمالية في المحافظة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام اجتماع عقده المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات عمال المحافظة بالثار والقصاص العادل من قوات الفئة الخمينية الباغية .

واكدت البرقية ان هذه الجريمة البائسة كشفت خسة النظام الايراني الصهيوني التي اراد بها ان يغطي على هزائمه المتلاحقة على ايدي ابطال العراق الميامين جند القائد العظيم صدام حسين في جبهات القتال .

■ واستنكرت الملاكات الفلاحية في محافظة السليمانية جريمة النظام الايراني الصهيوني البائسة والتي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وطالبت في برقية رفعها الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة الى السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين بالقصاص العادل من صهاينة طهران وضربهم بقوة حتى يستجيبوا لارادة السلام .

■ واستنكر اعضاء مجلس الشعب المركزي بمحافظة السليمانية بشدة الجريمة البائسة للخمينيين الاراذل والتي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة .

ووصفوا في برقية رفعها المجلس الى القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين بان جريمة العدو الايراني تاكيد مضاف لافلاس النظام الايراني المجرم سياسيا وعسكريا واخلاقيا .

■ وحيت الملاكات الطلابية والشبابية في محافظة السليمانية بكبار القيادة التاريخية الفذة لباني نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة التي سطرها ابطال الحرس الجمهوري والفيلقين السابع والثالث بتحرير ارضنا الطاهرة في الفاو والشلامجة .

واستنكروا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد في ختام اجتماع عقده فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق جريمة العدو الايراني البائسة التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد وجددوا العهد على البقاء جنودا مخلصين دفاعا عن ارض الوطن حتى تحقيق النصر المؤزر على العدو الايراني المجرم .

وتم في الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي مناقشة السبل الكفيلة بتطوير عمل التنظيمات الطلابية والشبابية بما يعزز انتصارات جيشنا الباسل على الخمينيين الاوغاد .. اضافة الى مناقشة خطة الفرع خلال العطلة الصيفية والتي تتضمن اقامة معسكرات لتدريب الطلبة والطالبات وفعاليات فنية وثقافية ورياضية وعلمية .

ايضاح لوزارة الزراعة والري بشان تأجير المناحل

اصدرت وزارة الزراعة والري ايضاحا حول تاجير المناحل التابعة لها ابلغته الى فروعها في المحافظات وجاء فيه :

يتم التقيد بمدة تاجير المناحل المعلن عنها والتي احيلت للمزايدة ويتم التعاقد بموجبها حيث لايجوز الاخلال بشروط المزايدة والاحالة بعد انجازها وابرام العقد وبالامكان اعادة النظر في المدة في ضوء الضوابط المقررة من قبل ديوان الرئاسة بعد انتهائها ..

واما الابنية والمنشات الكائنة داخل منطقة المناحل فلا يجوز تاجيرها بغير المزايدة ووفقا للقانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ لكونها مشمولة باحكامه ...

■ المنشأة العامة للصناعات الجلدية ■

تطور كبير في الطاقات الانتاجية للمعامل خلال الشهور الاربعة

■ كتب مجيد اللامي :

حققت المنشأة العامة للصناعات الجلدية تطورا كبيرا في الطاقات الانتاجية لمعاملها خلال الاشهر الاربعة الاولى من هذا العام حيث بلغ التطور في انتاج الاحذية ١٦٣٪ وفي انتاج الحقائب بنسبة ١٥٣٪ وفي منتجات جلدية مختلفة وغير قياسية ١٨٩٪ وفي جلود وجه وبطانة ١٧٪ .

اعلن ذلك « للجمهورية » السيد مهند عبدالمجيد مدير عام المنشأة في حديثه عن تطور الانتاج والانتاجية الذي شهدته المنشأة وانعكاسات هذا التطور على مجمل مسيرة العمل فيها .

وقال : شهدت المنشأة العديد من الاجراءات الشاملة استهدفت من خلالها الغاء الحلقات الزائدة ودمج حلقات اخرى ببعضها وذلك باعادة النظر في الهيكل التنظيمي والاداري للمنشأة واعادة توزيع الواجبات والصلاحيات وفقا للاهداف الجديدة التي تمخضت عن الثورة الادارية والاقتصادية حيث تحققت نتائج ايجابية في كافة الانشطة فقد تحققت زيادة كبيرة في كميات الانتاج كما اسلفنا وكذلك الحال بالنسبة للصادرات وذلك بعد الاجراءات التي اتخذتها المنشأة في تحقيق الاستغلال الامثل للمواد الاولية ..

واضاف قائلا : كما شهدت المنشأة ارتفاعا في انتاجية الفرد خلال نفس الفترة مقارنة مع الفترة المماثلة من السنة الماضية بنسبة ٢١٤٪ وذلك بعد تطبيق انظمة الحوافز المجزية واعادة توزيع العاملين وتقليص الملاك واستثمار الفائض منه في الانتاج كما قطعت المنشأة شوطا بعيدا في تطوير فعالياتها الانتاجية حيث عقدت اتفاقا فنيا مع احدى الشركات العالمية المتخصصة لتطوير انتاج الاحذية الجلدية وتحقيق انتاج مقارب لمواصفات الاحذية المطروحة في الاسواق العالمية وقد تم بواسطة هذه الشركة الحصول على الحاسب الالكتروني المتقدم في مجال وضع تصاميم الاحذية كما وان المنشأة ماضية في تنفيذ خططها التطويرية سواء منها الهادفة الى تصنيع بعض مستلزمات انتاجها لغرض الغاء استيرادها من الخارج او تطوير التجارة الخاصة بالتصدير من اجل توفير العملة الصعبة

■ مديرية ماء ومجاري الانبار ■

المباشرة بتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية

باشرت مديرية ماء ومجاري محافظة الانبار بتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية ضمن خطتها السنوية لتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

واشتملت هذه المشاريع على نصب مجمع ماء بطاقة ربع مليون غالون يوميا في ناحية بروانة ومجمع بطاقة (٥٠) الف غالون يوميا في قرية البو غانم ومجمع مماثل مع شبكة بطول كيلو مترين ونصف في قرية الكشاشي بناحية الكرمة .

كما تشتمل الخطة تنفيذ شبكة ماء في حي القادسية بمدينة الرمادي يبلغ طولها (٢٢) كيلومترا وباقطار مختلفة لتامين ماء الشرب لدور الحي المذكور الذي يضم الفا و(٢٨٧) دارا سكنية .

جماهير خانقين تحيي انتصاراتنا في معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله)

حيت جماهير خانقين الصامدة انتصارات قوات العراق المسلحة الباسلة في معارك « رمضان مبارك » و « توكلنا على الله » لتحرير الارض الطاهرة على ايدي ابطال قوات الحرس الجمهوري والفيلقين السابع والثالث في قاطعي الفاو والشلامجة .

واستنكرت الفعلة الدنيئة التي اقدم عليها النظام الايراني الصهيوني المجرم والتي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين .

جاء ذلك خلال الندوة الجماهيرية الموسعة التي حضرها السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب وعدد من مسؤولي الدوائر والمنظمات الجماهيرية في المحافظة .

وناقشت الندوة واقع الخدمات البلدية والاجتماعية والاقتصادية والصحية المقدمة لمواطني القضاء وسبل الارتقاء بها وتسهيل انسيابية السلع والمواد الغذائية .

■ مدير المرور العام :

انخفاض كبير في معدل الحوادث المرورية

■ كتبت ـ راوية هاشم

شهد شهر نيسان الماضي من العام الحالي انخفاضا كبيرا في معدل الحوادث المرورية التي بلغت نسبتها (٤٠٪) عن الشهر نفسه للعام الماضي . كما بلغت نسبة الحوادث المرورية خلال عيد الفطر المبارك لهذا العام (١٩٧) عن عيد العام الماضي الذي بلغت عدد الحوادث فيه (٢٩٨) حادثة .

اعلن ذلك « للجمهورية » لواء المرور العام السيد قاسم احمد الداود مؤكدا ان المديرية ومن خلال خطتها السنوية تعمل جاهدة على خفض الحوادث المرورية في عموم القطر وبالفعل فان نسبة انخفاض الحوادث لهذا العام اعطت نتائج ايجابية خلال الاشهر التسعة الماضية من خلال خطتها العملية والعلمية ومستوى الاداء الجيد لرجل المرور وهو يؤدي مهمته باشراف ومتابعة ميدانية دقيقة .

■ اما من ناحية ارتفاع عدد الاعمال المرورية التي قامت بها الاجهزة المرورية التابعة للمديرية فقد اضاف قائلا . بلغت عدد الاعمال المرورية المنجزة خلال شهر نيسان الماضي بمعدل (٧٦٣٪) قياسا لشهر آب العام الماضي وقد شملت معاملات تثبيت اللوحات واجازات السوق واختيار السياقة كما تقوم المديرية حاليا وحسب خطتها المرسومة للعام الحالي التي تهدف الى توعية المواطنين من الناحية المرورية التي ادى الى انخفاض المخالفات في محافظات القطر كافة التي بلغت (١٢) الفا و (٨٣٧) مخالفة و (٤٣) الفا و (٧٩٢) جنحة و (١٩٨) جناية .

■ البصرة ■

تخرج دفعة جديدة من طلبة معهد الفنون الجميلة

احتفلت عمادة معهد الفنون الجميلة بمحافظة البصرة بتخريج دفعة جديدة من طلبتها (دورة توكلنا على الله) واقيم احتفال للمناسبة حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن القيت خلاله كلمات وقصائد حيت القيادة التاريخية لباني مجد العراق ومهندس انتصاراته السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين في ملحمتي(رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) بتحرير منطقتي الفاو والشلامجة من رجس الخمينيين الصهاينة .

وفي ختام الحفل وزع السيد المحافظ الهدايا والشهادات التقديرية على الخريجين .

وحضر الحفل عدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وعوائل الخريجين .

(واع)

كل صباح

مناهج مستحدثة

من المفرح حقا ان يزداد الارتباط بين الجامعة والمعاهد الاكاديمية وبين التنمية والمجتمع في حركته الواسعة الفاعلة .

ففي العام الدراسي المقبل تستقبل كلية المنصور الجامعة طلبتها في ثلاثة اقسام هي الحاسبات وبحوث العمليات والادارة الصناعية . وهذه الاقسام بالتاكيد من الاقسام الاكاديمية النادرة وذلك لتميز مناهج كل منها ومفرداتها الدراسية التي تنسجم بشكل كبير مع تطورات الاقتصاد الوطني والثورة الاقتصادية الصناعية التي يشهدها قطرنا .

قسم بحوث العمليات يؤهل طلبته لاستخدام الاساليب الكمية الرياضية والاحصائية مع استخدام الحاسبة الالكترونية وغيرها من اساليب هندسية وذلك كفيل باعداد كادر مؤهل للاشراف ومتابعة وتحليل وادارة العمليات الانتاجية الصناعية .

اما قسم الادارة الصناعية فيجمع بين الادارة الهندسية والاقتصاد الصناعي . لذا فهو اختصاص نادر كونه يجمع الفهم الهندسي والاقتصادي ويمازج بينهما . وتلك مسالة غاية في الاهمية نظرا لتجاوزها الاسس الاكاديمية القديمة التي تؤكد الاختصاص المحدد في جانب واحد من النشاط الاقتصادي العام . وبالتالي عزلة عن مقوماته واطره الواسعة الضرورية لسير ونمو وتقدم المشروع الصناعي من خلال علاقاته مع المشاريع الاخرى والسوق وضوابطه الداخلية في مايخص الجدوى الاقتصادية ونوعية العمل وغيرها .

بوركت الجهود التي عملت على استحداث وتاسيس مثل هذه المشاريع العلمية الديناميكية .

اكرم سالم

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ مواقيت الصلاة ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٠ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٥ مساء .

الشروق والغروب

الفجر : ٤,٢٠	المغرب : ٨,١٥
الظهر : ١,٨	العشاء : ٩,٣٥
العصر : ٥,٤٥	فجر الاحد : ٤,٢٠

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء حتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :ـ

الاندلس ـ الكرادة الشرقية ـ البوشجاع

الأمة ـ شارع الرشيد ـ راس القرية

الهلم ـ حي المعري ـ الوشاش .

الافتخار ـ الحسينية ـ معامل الطابوق

اللجين ـ الشرطة الرابعة

الاقواس ـ مدينة صدام ـ الكيارة

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

الغدير ـ مدينة صدام ـ مقابل الدور الحكومية

البقيع ـ الحي العربي ـ قرب ساحة ١٤ رمضان

طالب ـ الدورة ـ حي الاثوريين

الزنبقة ـ بغداد الجديدة ـ الكمالية

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة بابل ■ ـ صيدلية العودة

■ محافظة القادسية ■ صيدلية زين القوس

محافظة النجف ■ صيدلية الفائز

■ محافظة ميسان ■ صيدلية الحسنين

■ محافظة اربيل ■ صيدلية افان

■ محافظة واسط ■ صيدلية الوفاء

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية لمرحلة السادس العلمي في مادة علم الاحياء :

ـ,٥ التكاثر الجسمي في الاحياء

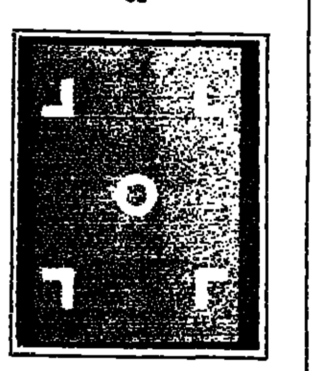
٥,٢٥ النمو في الاحياء

٥,٥٩ الاساس الكيمياوي للوراثة والحوامض النووية

٦,١٩ الاساس الكيمياوي للوراثة (الية بناء البروتين)

٦,٣٩ الانسجة النباتية (الجزء الاول)

من لغة المرور



ساحة استدارة صغيرة . .

كتب جديدة

اصدرت دار التقني التابعة لمؤسسة المعاهد الفنية عددا من الكتب المنهجية [illegible]







الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

ـ,٥ كرة القدم ـ الطلائع في المسيرة

٦,١٥ افلام كارتون ـ جولة الاصدقاء

٧,١٥ البرنامج الصناعي

٧,٤٥ السلامة العامة

٨,٣٠ رسالة الاردن المصورة

١٠,١٥ المسلسل العربي « الطير المسافر » تمثيل حاتم ذو الفقار ووفاء سالم

■ القناة الثانية ■

ـ,٥ الفترة التعليمية ـ الرياضة للناشئين

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,٣٠ المسلسل الاجنبي « العودة الى عدن »

ـ,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة

١٠,١٥ ساعة مع النغم

ـ,١١ الفيلم العربي

■ صوت الجماهير ■

٩,٢٠ اغنيتي المفضلة

١٠,٥ البث المباشر

١١,٣٠ دنيا الاسرة

ـ,١٢ المجلة الزراعية

١٢,٣٠ شمس العافية

١,٥ مع المتميزين

١,٣٠ المسلسل اليومي

ـ,٢ موسوعة حضارة العراق

٢,٣٠ صوت التعاون

ـ,٣ القوات المسلحة

٥,٥ من اغاني الريف

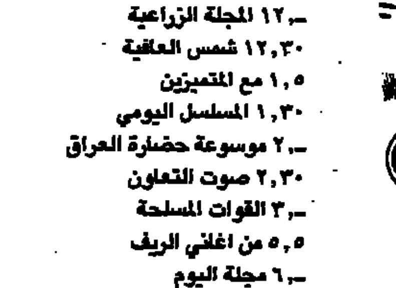
ـ,٦ مجلة اليوم

٧,٣٠ منوعات غنائية

٨,٥ مواقف

١٠,٣٠ قرات لك

١٢,٣٠ المسلسل اليومي



هل تعلم



هل تعلم ان سبب انصهار (الفيوز) او فصل المفتاح في لوحة القطع الاتوماتيكي الخاصة بالكهرباء داخل البيت يرجع الى ما ياتي :

ـ .. الحمل الزائد : اي تحميل الدائرة الكهربائية بعدد من الاجهزة تحتاج الى تيار كهربائي اكبر من التيار الذي يتحمله السلك المستخدم في هذه الدائرة

ـ .. القصر الكهربائي : وينتج عن تلامس طرفين من الاسلاك ذوي قطبية مختلفة وبالتالي تقل المقاومة في الدائرة .

ـ .. حدوث صدأ وتآكل في سلك الفيوز نفسه

■ الدفاع المدني ■

تعرفنا في الاسابيع الماضية على بعض اساسيات الاسعاف الاولي الذي يعد من اهم واجبات الدفاع المدني لدوره في انقاذ حياة المصابين خلال الدقائق الاولى من الاصابة واليوم نتعرف على اساسيات اخرى .

■ .. الصدمة .. ■

الصدمة حالة من الكآبة ترافق عادة الأصابات او الامراض الفجائية وتتفاوت تفاوتا كبيرا في شدتها وقد تكون من الشدة بحيث تسبب الوفاة لانها تجعل الجسم في حالة انهيار فجائي بسبب تلاشي بعض القوى الحيوية نتيجة للهبوط الحاصل في ضغط الدم .

ويمكن ان نقول ان الامور الاتية تعد من عوامل الصدمة :

١ ـ فقدان كمية من الدم او البلازما من اهم الاسباب التي تولد الصدمة وقد تاتي الصدمة عن نزف الدم الى خارج الجسم او تسرب الدم الى الانسجة او الى تجاويف الجسم الداخلية . وقد يكون كسر عظم الفخذ كسرا بسيطا سببا في ضياع ما يتراوح ما بين ٢٠ـ٣٠ في المائة من دم الانسان بتسرب الدم الى انسجة الجسم وتتوقف شدة الصدمة على كمية النزف وسرعته .



٢ـ الالام الناتجة عن مختلف الاصابات وتتفاوت شدة الالام بين عارض خفيف من الاغماء وبين حالة انحطاط عام .

٣ـ الانفعالات النفسية الشديدة .

٤ـ القلق والاضطراب .

■ .. انواع الصدمة :

١ـ الصدمة الراسخة (الانحطاط العام) وتظهر بجلاء في الاصابات الكبرى ولكن قد يوجد احيانا نزف خفي يكون شديد الخطر كالاصابة الكبيرة فيؤدي سريعا الى ظهور العلامات الواضحة للصدمة الراسخة ويكون انهيار القوى اكثر ظهورا منه في حالة الصدمة العصبية .

٢ـ الصدمة العصبية : تميل الصدمة العصبية نحو ان تكون سببا في نقصان ضغط الدم وليس من الضروري ان يكون سببا في نقصان كمية الدم في الدورة الدموية .

■ .. اعراض الصدمة .

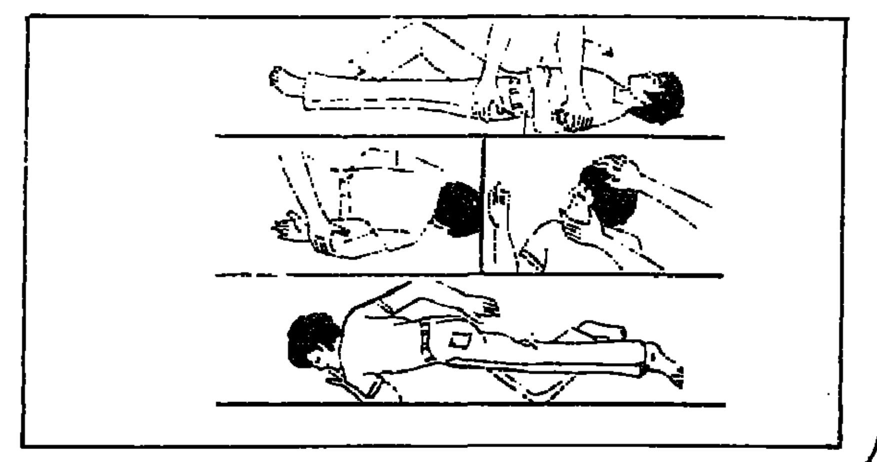
الشعور بالدوار واحيانا صداع . شحوب الوجه والشفتين واصفرار الجلد وبرودته ورطوبته . شعور المصاب بالغثيان وميل الى التقيؤ . ارتخاء في العضلات وانهيار عام في الجسم . سرعة النبض ثم تباطؤه وجنوحه الى السرعة ثانية . يكون تنفس المصاب سريعا وضحلا وينخفض تدريجيا ثم ينقطع . فقدان الوعي احيانا

■ .. الاسعاف الاولي للصدمة العصبية

ابعث الطمانينة في نفس المصاب واضجعه على ظهره بحيث يكون راسه في وضع منخفض ملتفتا الى جانبه اما اذا اظهر المصاب ميلا الى التقيؤ فيجب ان يستلقي على وجهه في وضع مائل . فك جميع الملابس الضيقة . لف المصاب بدثار للمحافظة على درجة حرارته الطبيعية ولا تستخدم الوسائل الاصطناعية مثل كيس الماء الحار . عند عودة لون المصاب طبيعيا يوضع بوضعية (٣/٤) . اذا شكا المصاب من العطش اعطه جرعات صغيرة من الماء او الشاي او القهوة ولا يجوز اعطاؤه مشروبا كحوليا . البقاء بجانب المصاب وعدم تركه لمراقبة درجة حرارته ونبضه وتنفسه . اتخاذ التدابير اللازمة لصرف المصاب عند الضرورة .

ولاسعاف الصدمة الراسخة يتم اتباع نفس الاسلوب المتبع مع الصدمة العصبية مع ملاحظة ما يلي :

الامتناع عن اعطاء المصاب اي شيء عن طريق الفم مطلقا او الاسراع بالمصاب الى اقرب مستشفى . ازالة سبب الصدمة واجراء التنفس الاصطناعي في حالة انقطاعه .



■ هواتف تهمك ■

	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤٩١
	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩٣
١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥٦٦١
١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
[illegible]	مستشفى صدام المركزي للاطفال	[illegible]
[illegible]	مدينة الطب	[illegible]
[illegible]	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١

مكتب شكاوى المواطنين / وزارة الداخلية [illegible]

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

		واسط	٢٨٣٤٢
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	الموصل	٧٨٣٠٣١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	بابل	٢٢٢٤٤٧
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	اربيل	٢٧٠٤٢
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	التاميم	[illegible]
البصرة	٢١٧٢٤٥	كربلاء	[illegible]
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	النجف	[illegible]
	٤٣٦١٠٠	القادسية	[illegible]
	٦٦٤١٦٥	المثنى	[illegible]

هكذا في الأصل

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية
اعلان

بيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية

تعلن المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية / عن وجود مزايدة علنية لبيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشاة في بغداد بعد دفع مبلغ عشرة دنانير لامانة الصندوق غير قابلة للرد .. فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية والبالغة (٣٠٠) الف دينار عن كل مصنع قبل موعد المزايدة والتي ستجرى في مواقع المصانع وكما مبين ادناه :ـ

اسم المصنع	الموقع	تاريخ ووقت المزايدة
مصنع ميسان الغازية	المجر الكبير / ميسان	١٩٨٨/٦/٢٨ الساعة العاشرة صباحا
مصنع ميسان الكحولية	المجر الكبير /ميسان	١٩٨٨/٧/٤ الساعة العاشرة صباحاً

و . المدير العام

محكمة بداءة الكرادة

(اعلان بيع عقار)
المدعية/نجاة شاكر عبدالرحمن
المدعي عليهم/محمود شاكر عبدالرحمن وشركاؤه

تنفيذا للقرار الحكم من هذه المحكمة المرقم ٢/ب/٨٧ ـ ٩٨٨ والمؤرخ في ٩٨٨/٢/١٧ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٦٢/١ مقاطعة/٢٠/ زعفرانية حي ديالى محلة ٩٥٤ زقاق ٦ دار٧ وبالنظر لعدم حصول راغب للضم عليه في موعد المزايدة المصادف ٩٨٨/٤/١٦ . عليه فقد قرر اعادة الإعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ,٣٠٠٠٠ ثلاثين الف دينار وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة ١٢,٠٠ ظهرا .

القاضي الاول

الاوصاف
١ ـ المساحة الكلية للعقار ٤٦٠ م٢
٢ ـ درجة العمران قديمة
٣ ـ الملك عبارة عن دار ومشتمل يحتوي الدار على ساحة امامية وحديقة وهول واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق وغرفة واحدة على السطح . والمشتمل يحتوي على حديقة امامية وغرفتين ومخزن ومطبخ وحمام ومرافق .
٤ ـ تسلم الدار والمشتمل خالية عند البيع

محكمة الاحوال المدنية ـ بغداد/الرصافة

اعـــلان

المدعية : فتحية محمد راشد
المدعي عليه : امين السجل المدني في الأعظمية اضافة لوظيفته

اقامت المدعية فتحية محمد راشد الدعوى المرقمة ١٩٨٨/١٢٤٧ في هذه المحكمة طالبة تبديل لقبها وجعله الدوري بدلاً من عبدالقادر . واستنادا للمادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل . اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الأصول .

القاضي

محكمة الأحوال المدنية في الكرخ

اعـــلان

اقام المدعي نصيف جاسم محمد الدعوى المرقمة ١٧٤٩/عدلية/٨٨ في محكمة الأحوال المدنية في الكرخ على المدعي عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله المساري بدلاً من البو عامر . واستنادا لأحكام المادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الأصول .

قاضي محكمة الأحوال المدنية في الكرخ

محكمة الأحوال المدنية في الكرخ

اعـــلان

اقام المدعي هادي عزيز حسين الدعوى المرقمة ١٧٦١/عدلية/٨٨ في محكمة الأحوال المدنية في الكرخ على المدعي عليه امين السجل المدني في المنصور اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسم ابنته وعد وجعلة نسرين بدلاً من وعد . واستنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية . فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الأصول .

قاضي محكمة الأحوال المدنية في الكرخ

محكمة بداءة بيجي

اعـــلان

اقام المدعي هويش ابراهيم نياب الدعوى البدائية المرقمة ٦٩/ب/١٩٨٨ على المدعي عليه امين السجل المدني في بيجي اضافة لوظيفته ويطلب فيها تبديل اسمه من هويش الى صباح مما اقتضى نشر ذلك في احدى الصحف المحلية عملاً باحكام المادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل . فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقه حسب الأصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
لجنة تثبيت الملكية

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/٥/٢١ الخاص (بتمام العقار) تسلسل ١/٦٦ محلة السراي ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار اعلاه .
فقد قررت التسجيل باسم نعيمة علوان الشلال وفق ما تقضي بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٢٩) في ١٩٨٢/٤/١٨ . واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون المذكور .

رئيس لجنة تثبيت العائدية
قاضي محكمة البداءة في النعمانية

مديرية تنفيذ العقار/الكرخ
رقم الاضبارة : ٨٨/٨٦
التاريخ : ٨٨/٦/٧
الى ـ المنفذ عليه/محمد حسين ماشاء الله .

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مبلغ مركز شرطة الوشاش انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ العقار/الكرخ خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :
قرار محكمة ايجار عقار/الكرخ المرقم ٣٠١/ت/٨٧/٨٨ في ٨٨/٤/٢٠ الذي الزمك بتخلية الدكان المرقم ٣١٥٩ ـ س/٢/٢٠ الداودي وتسديد الدين البالغ ١٩٦,٤٧٠ ديناراً الى الدائن عبدالفتاح حسن جواد .

مديرية تنفيذ العقار ـ الكرخ
رقم الاضبارة : ٨٨/٨٥
التاريخ : ١٩٨٨/٦/٧
الى/المنفذ عليه/محمد حسين ماشاء الله .

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مبلغ مركز شرطة الوشاش انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ العقار/الكرخ خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :
قرار محكمة ايجار عقار الكرخ المرقم ٣٠٣/ت/٨٧/٩٨٨ في ١٩٨٨/٤/٢٠ الذي الزمك بتخلية الدكان المرقم ٣١٥٩ هـ/٢/٢٠ الداودي وتسديد الدين البالغ ١٩٦,٤٧٠ الى الدائن عبدالفتاح حسن جواد .

مديرية تنفيذ الديون/الكرخ
رقم الاضبارة : ٩٨٨/٣٣٠
التاريخ : ٩٨٨/٦/٧
الى /المنفذ عليه : محمد حسين ماشاء الله ـ الساكن في اسكان غربي بغداد ٢٠/٢/٣١٥٩ .

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مبلغ مركز شرطة الوشاش انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الديون الكرخ خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :
سند كمبيالة بمبلغ ٦٥٢,٨٠٠ دينارا مع الرسم تدفعه الى الدائن عبدالفتاح حسن جواد .

محكمة بداءة كربلاء

اعـــلان

المدعي ـ موحان خضير عباس ـ وكيله المحامي بدري الخياط .
المدعى عليهم :
١ـ عبدالجليل حبيب يوسف وشركاؤه .
٢ـ مدير اوقاف كربلاء اضافة لوظيفته .
٣ـ المتولي هادي السيد سعيد سرخدمه .

لاحقا للاعلان المرقم ٢٤٨/ب/٩٨٧ والمنشور في صحيفة الجمهورية عدد ٦٧٥٤ وتاريخ ١٩٨٨/٣/١٣ لنكول المشترين عبدالوهاب حمد علي مجيد وحميد كريم كاظم بعد ان أحيلت القطعة المرقمة ٣ مقاطعة ٢٩ فدان السادة بعهدتهما ببدل مقداره سبعون الف دينار عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع القطع المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المنكورة واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا في سهام العقار وتجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فسوف تجرى في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي اول بداءة كربلاء

الاوصاف :
العقار المرقم قطعة ٣ مقاطعة ٢٩ فدان السادة في كربلاء عبارة عن بستان مغروسة باشجار النخيل وقليل من اشجار الحمضيات حديثة الغرس وغير منتجة وقليل من النفضيات .
المساحة : ١٥ اولكا ٣ دونمات والقيمة المقدرة للبستان اثنا عشر الف دينار والمغارس موحان خضير عباس وايرادها مقدر بمبلغ ـ/١٥٠ ديناراً .

محكمة الأحوال الشخصية في الكرادة

« اعلان بيع سيارة »

بالنظر لوفاة (حسن علوان محمد) فقد تقرر الاعلان عن بيع السيارة العائدة له المرقمة ٤٣٨٠٥ بغداد/تاكسي ـ كراون ـ موديل ٨١ وذلك بالمزايدة العلنية في الساعة السابعة من مساء يوم ٨٨/٦/٢٤ في معرض الاندلس لبيع السيارات الواقع في معارض البياع وسوف تكون الاحالة قطعية والدلالية على المشتري علما ان القيمة المقدرة هي ثمانية الاف دينار .

القاضي الأول

دائرة التسجيل العقاري في الشطرة

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٦١ محلة الحمام باسم العراقي شفيق جعفر مرزة مجددا باعتباره حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الشطرة

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
اعـــلان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٧ اجهزة تبريد/تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/١٧
مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٨ مطعمات للحليب/تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/٢٠
مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٩ سيارات مبردة/تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/٩

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ـ/١٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات وـ/٥ دنانير للمناقصات الاخرى غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :ـ

١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على أن تكون مجددة للعام الحالي

٢ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ . يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ . يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ٨٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و٥٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

٥ . تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ . كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

و.المدير العام

محكمة بداءة الرصافة

اعـــلان

الى المدعى عليه : مؤيد ثنيان ـ المتولي على وقف عبدالرحمن ثنيان .

اقام المدعي عبدالرزاق حسن محمود الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/٢٣٠٣ عليك في هذه المحكمة طالباً الزامك بدفع ـ/٤٠٠٠ اربعة آلاف دينار ما عدا المصاريف مع الاحتفاظ بالمطالبة بباقي البدل الذي استكمتوه من المدعي عن بدلات ايجار للملك المرقم ٤٧/عقولية ـ شارع الرشيد/ساحة الرصافي .
ولدى ارسال الدعوتية لغرض التبليغ فقد اعيدت غير مبلغة وقد شرح عليها من قبل القائم بالتبليغ يتضمن مجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . وعليه تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين . واقتضى حضورك او من ينوب عنك قانوناً بموعد المرافعة الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ . وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلناً وفق الأصول .

القاضية

محكمة الاحوال الشخصية/تلعفر

اعـــلان

الى المدعى عليه/قربان علي تاقي/مجهول محل الاقامة حاليا/محلة السراي تلعفر/سابقا

اقامت المدعية امينة يوسف سليمان الدعوى المرقمه ٥٥٧/ش/١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبة فيها اثبات نسب ولدها القاصر محمد تولد ١٩٧١/١/١ اليك وحيث تبين انك مجهول محل الاقامة قرر تعيين يوم ١٩٨٨/٦/١٦ موعدا للمرافعة وتبليغك اعلانا بالصحف المحلية فيرجى حضورك وبعكسه تجرى المرافعة بحقك غيابا وحسب الاصول .

قاضي محكمة الاحوال الشخصية

محافظة اربيل
لجنة البيع والايجار الثانية
اعلان رقم « ٧ » لسنة ١٩٨٨

الحاقاً باعلاننا المرقم (٣٣) لسنة ١٩٨٧ المنشور في جريدة (العراق) بعددها (٣٦٥٠) الصادر بتاريخ (٢٣ ـ ١ ـ ١٩٨٨)ولعدم ظهور راغبين لشراء القطعتين المدرجة اوصافهما ادناه والتي جرت مزايدة بيعها يوم (الاثنين) الموافق (١٩٨٨/٢/٢٢) تعلن اللجنة اعلاه عن بيعهما مجدداً لكافة المواطنين ممن تتوفر فيهم شروط التمليك بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية صلاح الدين خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الجريدة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية صلاح الدين ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان لهذه المرة والمرة السابقة والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس اللجنة

التسلسل ورقم القطعة	المساحة م٢	البدل الاحتياط
١ ـ ١٨/٣٠٠٨	١٢٣/٧٥	١٤ دينارا
٢ ـ ١٨/٣٠٠٩	١٢٣/٧٥	١٤ دينارا

اعـــلان

يعلن الاتحاد العام للتعاون عن بيع المواد المدرجة كمياتها وانواعها أدناه في مخزن حي العامل الواقع في السوق الشعبي لمنطقة حي العامل وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٠ وتكون طريقة البيع بالمزايدة العلنية والدفع نقداً ويتحمل المشتري الدلالية واجور الاعلان علماً ان قسما منها متضرر .

المواد	الكمية
ساعات رجالية	٥٨
ساعات رجالية ستزن	١٧
ساعات طفل يابانية	٣٠٩٦
ساعات الكترونية	١٠٥١٣
سير ساعة ستيل	٢٢٤١
ساعات رجالية سايكو	٩
ساعات نسائية اورينت	٥٦
ماكنة ساعة	١٢٩
بطارية ساعة	٢٧٥٩٠

الاتحاد العام للتعاون

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير / الثانية
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والتأجير / الثانية لمحافظة ديالى عن بيع قطع الاراضي السكنية المبينة اوصافها ادناه العائدة لمديرية بلدية الوجيهية بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية الوجيهية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير التخطيط والمتابعة
رئيس لجنة البيع والتاجير /الثانية

الشروط :

١ ـ يقدم تأييد من دوائر التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دارا أو شقة او قطعة ارض وكذلك لم يحصلوا على دار أو شقة أو قطعة ارض من الدولة والجمعيات التعاونية .

٢ ـ يقدم اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دارا أو شقة او قطعة ارض .

٣ ـ تقديم كتاب تأييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة .

القطعة والمقاطعة	المساحة
٩/١ م ١٦ / ابو عرابيد	٢٠٠
٤٩٤/٢ /ابو عرابيد	٣١٨
٤٩٥/٩ /ابو عرابيد	٣٠٨
٥١٤/٩ / ابو عرابيد	٣٠٨
٩١٣/٩ /ابو عرابيد	٢٠٨/٦٦

اعـــلان
شركة الهلال الصناعية ش.م
قطاع مختلط

تدعو شركة الهلال الصناعية كافة المناقصين المشاركة في المناقصة السرية لنقل منتسبي الشركة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة/الزعفرانية لقاء مبلغ (ـ/١٠) دنانير غير قابل للرد ، فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم في نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٢٣ .
على ان ترفق مع العطاءات الوثائق والمستندات التالية :ـ
١) قائمة باعمال مماثلة قام بها المتعهد مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

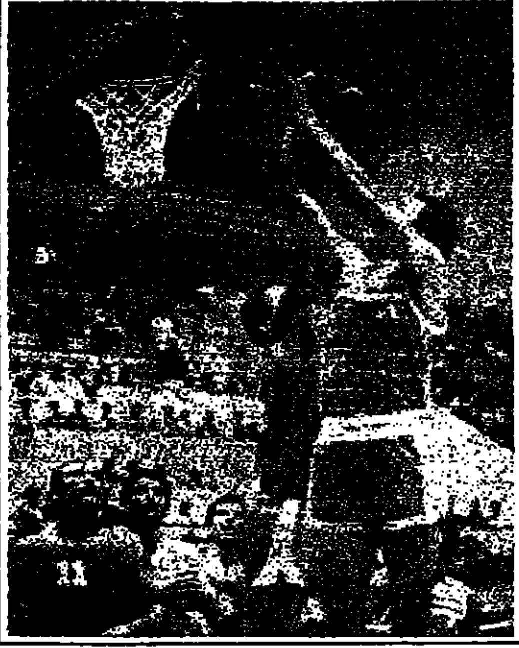
٢) تامينات بمبلغ (ـ/٨٠٠٠) دينار او صك مصدق او كفالة مصرفية
٣) شهادة براءة الذمة من الهيئة العامة الضرائب مجددة لهذا العام

٤) تقديم العطاءات باغلفة مختومة ويكتب عليها اسم المناقصة مع ذكر العنوان الكامل للمشترك .

المدير المفوض

■ دوري كرة السلة ■

فوز الشباب على البحري والشرطة على الطلبة



فاز فريق نادي الشباب على فريق النادي البحري برصيد ١٠٨ نقطة مقابل ٥١ نقطة في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب الرياضي ضمن الدور الثاني من المرحلة الثانية .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان عبدالغني حمودي وحسين يوسف لصالح الشباب ايضا برصيد (٥٠ـ٢٨) نقطة .

وفاز فريق الشرطة على الطلبة برصيد (٨٦ـ٧٥) نقطة في المباراة التي جرت ضمن نفس الدور

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح وحكمها السيدان مؤيد سامي وعبدالرحمن الطباخ لصالح الشرطة ايضا برصيد (٤٣ـ٣٧) نقطة .

الدور الثالث يبدأ غدا

ويبدأ غدا الدور الثالث من البطولة حيث تجري في الساعة الخامسة مساء اربع مباريات

ففي قاعة نادي الطلبة يلتقي فريقا الطيران والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وفريد حميد ويتقابل بقاعة الشباب بمحافظة المثنى فريقا الرافدين والسماوة ويحكمها السيدان محمود كنو ومنير جرجيس اما مباراة فريقي البحري والعمارة فستقام بقاعة الشهيد جاسم حنون بتحكيم السيدين صلاح الهيش ومحمد رضا مهدي وفي قاعة ام الربيعين بمحافظة نينوى يلتقي فريقا الاعظمية والموصل بتحكيم السيدين حسام الدين رشيد وفؤاد عبيد .

وتختتم مباريات هذا الدور يوم الاثنين المقبل حيث تقام مباراتان بقاعة صدام حسين ببغداد الاولى في الساعة الخامسة مساء بين فريقي الشرطة والشباب ويقودها السيدان عبدالغني حمودي وزهير محمد صلح تعقبها مباراة فريقي الجيش والكرخ بتحكيم السيدين حارث شاكر وخليل مجيد .

■ بطولة كاس عدي صدام حسين ■

ثلاث مباريات تجري اليوم

وتبدأ في الساعة الخامسة من مساء اليوم بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الرابع لبطولة كاس السيد عدي صدام حسين بكرة السلة لفرق الدرجة الاولى للنساء فسيتقابل في الساعة الخامسة فريقا القادسيتين والشرطة بتحكيم السيدين غانم منتور ورعد عبدالامير تعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فريقي النصر والكرخ ويقودها السيدان جواد رزوقي وعبدالرحمن حسون وفي الساعة السابعة مساء تبدأ مباراة فريقي الطلبة والارمن بتحكيم السيدين حسين يوسف ورعد سلمان .

منتخب الشباب يبدأ تدريباته اليوم وغازي طالب مدربا للمنتخب الوطني

تبدأ في الساعة السادسة من مساء اليوم بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح تدريبات منتخب شباب القطر تحت اشراف المدرب السوفيتي شيرمنتيف استعداداً للمشاركة في بطولة الشباب العرب التي ستقام بالجزائر خلال النصف الاول من شهر اب المقبل .

غازي طالب مدربا للمنتخب الوطني

واعلن السيد علي الصفار امين سر الاتحاد المركزي لكرة السلة للجمهورية ان الاتحاد سمى السيد غازي طالب مدربا للمنتخب الوطني للرجال والسيد موفق احمد مساعدا له واضاف ان لاعبي المنتخب الوطني سيتم اختيارهم في وقت لاحق بهدف اعدادهم .
لبطولة صدام الدولية باللعبة والتي ستقام في بغداد خلال الشهر المقبل .

مناقشة دور الكفاءات العلمية في عملية قيادة وتطوير الحركة الرياضية

يعقد في الساعة السادسة من مساء اليوم في مقر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا للملاكات المتخصصة في الهيئات والمؤسسات العلمية .

وسيتم في الاجتماع الذي يحضره ممثلون عن وزارة التعليم العالي ووزارة التربية وكلية التربية الرياضية والجامعة المستنصرية وكلية التربية للبنات مناقشة القضايا المتعلقة بدور الكفاءات العلمية في عملية قيادة وتطوير الحركة الرياضية واسهامها في انجاح الممارسة الديمقراطية التي ستتيح لاتحاداتنا المركزية اختيار ممثليها في الانتخابات المقبلة . وقد دعت اللجنة الاولمبية العراقية ممثلي الجهات المذكورة لحضور هذا الاجتماع .

خمس بطولات بكرة اليد في الشهر المقبل

ينظم الاتحاد العراقي لكرة اليد خمس بطولات خلال الشهر المقبل للرجال والنساء .

وستقام بطولة دوري نساء بغداد في الرابع من تموز تليها بطولة اندية الدرجة الثانية في الخامس عشر منه في حين تنظم بطولة الناشئين في السادس والعشرين منه وبطولة الشباب في اليوم التالي وبطولة العراق للاشبال في التاسع والعشرين منه .

■ بطولة الجيش بكرة القدم ■

فوز الفيلق الرابع على فريق القوة البحرية وتعادل قوات الرشيد مع قوات اليرموك



لقطة من احدى مباريات البطولة

حقق فريق الفيلق الرابع فوزاً مهما في دوري الجيش بكرة القدم بتغلبه على فريق القوة البحرية بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب الكشافة امس الاول ضمن الدور الخامس وحكمها السيد قاسم خلف .

وضمن نفس الدور تعادل فريقا قوات الرشيد وقوات اليرموك بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بملعب نادي الجيش الرياضي وحكمها السيد عباس عبدالرحمن .

وتجري في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم ثلاث مباريات . ففي ملعب الكشافة يتقابل فريقا القوة الجوية وقوات القادسية بتحكيم السادة طارق احمد وزهير كاظم وقاسم خلف ورعد حسين ويلعب في نادي العمال فريقا الحرس الجمهوري والفيلق السادس بتحكيم السادة حازم الشيخلي وحمزة مهدي وارسلان قادر وعلاوي مصطفى وتجري المباراة الثالثة بين فريقي الفيلقين الخامس والسابع بملعب نادي الجيش وبتحكيم السادة بدر نعمة ورعد حسين وطارق عبدالحافظ وفلاح منفي .

■ للمشاركة في بطولة آسيا ■

منتخبنا برفع الاثقال يغادر الى الصين

من المؤمل ان يغادرنا اليوم متوجها الى الصين وفد منتخب القطر برفع الاثقال للمشاركة في بطولة اسيا العشرين التي ستقام ببكين في الفترة من (١٥ ـ ٢٠) من الشهر الحالي .

ويراس الوفد السيد منصور جميل ويضم في عضويته السادة : حارث سعدون الخضيري اداريا وعبدالرزاق

لازم حكما والخبير السوفيتي الكسندر نيقولا مدربا وموسى هادي مساعداً للمدرب والزميل علي الخفاجي صحفيا وعشرة رباعين هم : عبدالكريم كاظم ومحمد ياسين وصالح محمد وطاهر صابر ومحمد كاظم مزعل ونزار حسون ومحمد طاهر وخالد ذياب ومحمود غالب وعبدالله عيسى .

وفد نادي الزمالك يزور العتبات المقدسة

ادى وفد نادي الزمالك المصري لكرة السلة امس مراسيم الزيارة للعتبات المقدسة بمحافظة كربلاء .
كما زار الوفد محافظة بابل واطلع على معالمها الاثارية والسياحية وما شهدته من تطور في ظل ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

فريق الشرطة يغادر الى ليبيا للمشاركة في البطولة العربية الثالثة بكرة القدم

توجه الى العاصمة الليبية امس فريق نادي الشرطة لتمثيل العراق في البطولة العربية الثالثة للشرطة بكرة القدم التي تبدأ هناك غدا الاحد وتستمر عشرة ايام .

ويرأس الوفد العراقي السيد عبدالاله عبدالحميد ويضم سبعة عشر لاعبا والزميل عدنان الجبوري صحفيا مرافقا ورحيم عبد مدربا ومؤيد محمد صالح مساعدا للمدرب .

وتشارك في البطولة التي ينظمها الاتحاد الرياضي العربي للشرطة فرق تمثل الاقطار العربية الاعضاء بالاتحاد .
ويذكر ان المنتخب العراقي سبق وان احرز البطولتين السابقتين .

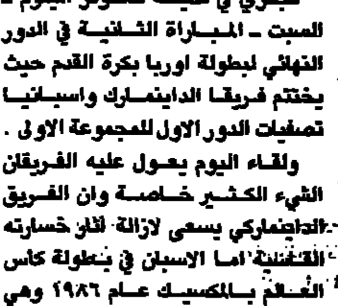
الزمالك يفوز على المحلة ويعزز صدارته للدوري

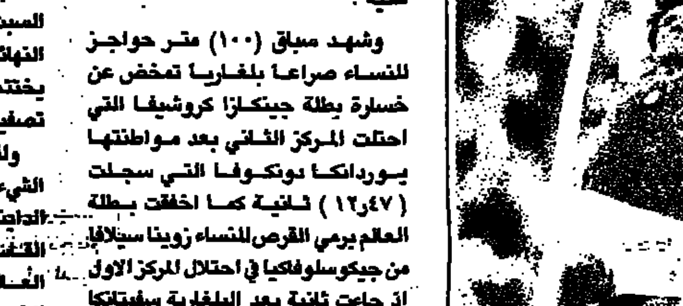
فاز نادي الزمالك على نادي المحلة بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة مؤجلة من الاسبوع الخامس عشر لدوري مصر بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في القاهرة .

سجل هدف الفوز اللاعب ايمن يونس في الدقيقة ٢٢ .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الزمالك الى (٥٠) نقطة معززا صدارته للدوري وله مباراة واحدة مؤجلة مع الاهلي تجري يوم ٢٤ حزيران الحالي بينما يحتل الاهلي المركز الثاني برصيد (٤٧) نقطة وله مباراة مؤجلة مع نسيج حلوان اضافة الى مباراته المقبلة مع الاهلي .

بوبكا يسجل (٦,٠٥) م بالقفز بالزانة





تمكن السوفيتي سرجي بوبكا ان يحقق رقما عالميا جديدا في القفز بالزانة عندما اجتاز العارضة وهي على ارتفاع (٦,٠٥) مترا في لقاء دولي جرى بمدينة براتسلافا الجيكوسلوفاكية امس الاول بحضور ٢٠ الف متفرج محطما الرقم العالمي السابق الذي كان قد سجله في براغ يوم ٢٣ حزيران عام ١٩٨٧ ومقداره (٦,٠٣) مترا .

اجتاز بوبكا في البداية ارتفاع (٥,٧٠) مترا من المحاولة الاولى وكذلك ارتفاع (٥,٩٠) مترا وتمكن من تحطيم الرقم العالمي في المحاولة الاولى ايضا رافعا عدد ارقامه العالمية داخل القاعات وفي الهواء الطلق الى ١٧ رقما كان اولها في ٢٦ ايار ١٩٨٤ في براتيسلافا ايضا وبلغ (٥,٨٥) مترا .

وحاول بوبكا الملقب « غاغارين الزانة » اجتياز ارتفاع (٦,١٠) مترا فاخفق في المحاولة الاول وتخلى عن محاولتيه الثانية والثالثة وصرح ان رفع الرقم العالمي الى (٦,١٠) مترا امر بوبكا ؟

■ من هو بوبكا ■

يبلغ بوبكا ٢٥ عاماً فهو من مواليد دونتسك عام (١٩٦٣) بنقصه في سجله الباهر الوسام الاولمبي الذهبي وفي ماعداها فانه فاز بكل الالقاب الدولية من بطولة اوروبا الى بطولة العالم سواء داخل القاعة ام خارجها مع الاشارة الى انه حقق (٥,٠٩) مترا حين كان في سن ال (١٥) .

وخلال ١٩٨٤ عزز بوبكا الرقم العالمي (٤) مرات من (٥,٨٥) الى (٥,٩٤) امتار لكنه لم يشارك في اولمبياد لوس انجلس بسبب المقاطعة السوفيتية ففاز بالوسام الذهبي الفرنسي بيار كينون برقم بلغ (٥,٧٥) مترا وفي ١٣ تموز في سان دوني (احدى ضواحي باريس) بات بوبكا اول لاعب يجتاز حاجز ال (٦) امتار .

وفيما عدا ذلك شارك في البطولة عدد قليل من الرياضيين الامريكيين بسبب تفضيل معظمهم الاستعداد لتصفيات امريكا لدورة سيئول الدولية وكان ابرز المشاركين كالفين سمث الذي فاز بسباق (١٠٠) متر قاطعاً المسافة بـ (١٠,٠٧) ثانية .

وشهد سباق (١٠٠) متر حواجز للنساء صراعا بلغاريا تمخض عن خسارة بطلة جيتكازا كروشيفا التي احتلت المركز الثاني بعد مواطنتها يوردانكا دونكوفا التي سجلت (١٢,٤٧) ثانية كما اخفقت بطلة العالم برمي القرص للنساء زوينا سيلافا من جيكوسلوفاكيا في احتلال المركز الاول إذ جاءت ثانية بعد البلغارية سفيتانكا كرستوفا (٦٩,٢٠) متراً .

ستيفكا توجه انذارا لمنافساتها بالقفز العالي في سيئول

وفي بطولة سنت دنيس الدولية في باريس قرعت البلغارية ستيفكا كوستادينوفا جرس الانذار بمسابقة القفز العالي لدورة سيئول الاولمبية بعد فوزها بالمركز الاول مسجلة (٢) مترا بسهولة .

وحاولت الرياضية البلغارية تسجيل افضل قفزة لها في هذا العام لكن محاولاتها الثلاث في اجتياز (٢,٠٤) مترا بزيادة سنتمتر واحد عما حققته من قبل اخفقت جميعها وكادت ان تفلح في الثالثة لتؤكد ان رقمها العالمي (٢,٠٩) مترا بعيداً عن متناول الاخرين .

ويبدو ان سباقات المسافات المتوسطة والطويلة في دورة سيئول ستشهد هذه المرة هيمنة افريقية إذ فاز الاثيوبي حاجي بالبولا بسباق ١٠ الاف متر في براتسلانا بـ (٢٨) دقيقة و(٣,٧٨) ثانية وباتريك ماكس من كينيا بسباق (٣) آلاف متر حواجز بثماني دقائق و(٢٤,٢٥) ثانية وموسى فول من السنغال بسباق (٨٠٠) متر بقطعه المسافة بدقيقة واحدة و٤٦,١٦) ثانية .

كما اعلنت كينيا عن اختيار بيلي كونشيلا بطل سباق (٨٠٠) متر ببطولة العالم الاخيرة في روما وبول كيبكوش بطل سباق ١٠ آلاف متر ونوكلاس واكيهوري بطل الماراثون للانضمام الى جون نكوني بطل العالم في سباق الضاحية وابراهيم حسين الفائز بماراثون بوسطن الى فريقها المشارك في اولمبياد سيئول .

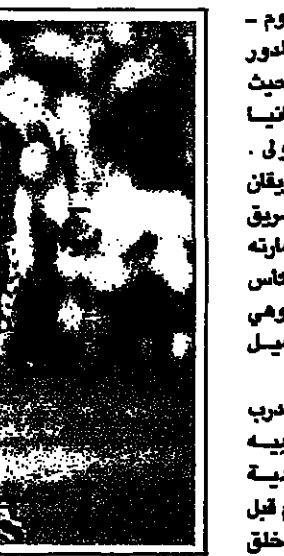
تغريم بطل كأس انكلترا

فرض الاتحاد الانكليزي لكرة القدم غرامه مقدارها خمسة الاف باون استرليني على نادي ويمبلدون بطل كاس انكلترا بسبب التصرف المشين لتسعة من لاعبيه كما قرر فرض (٧٥٠) بونا على كل من اللاعبين التسعة الذين خلعوا سراويلهم ليكشفوا عن مؤخراتهم امام الجمهور اثناء فترة الاستراحة في مباراة خيرية اعقبت مباراتهم امام ليفربول في نهائي الكاس وكان حارس المرمى بيسنت قد قدم اعتذارا للجنة نيابة عن زملائه الاخرين وقال ان ماحدث كان مجرد مزحة !!

ويذكر ان اللجنة كانت قد اجتمعت لدراسة الموضوع بعد ان تقدم احد مستشاري اتحاد الكرة لتقرير حول الحادث ارفقه بصورة نشرتها احدى الصحف للاعبين العراة الامر الذي اعتبره الاتحاد تصرفا اهان اخلاقية اللعبة .

■ بطولة امم اوربا بكرة القدم ■

منتخب الدانيمارك يسعى للثأر من اسبانيا



تجري في مدينة هانوفر اليوم ـ السبت ـ المباراة الثانية في الدور النهائي لبطولة اوربا بكرة القدم حيث يختتم فريقا الدانيمارك واسبانيا تصفيات الدور الاول للمجموعة الاولى .

ولقاء اليوم يعول عليه الفريقان الشيء الكثير خاصة وان الفريق الدانيماركي يسعى لازالة اثار خسارته القاسية امام الاسبان في بطولة كاس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ وهي الخسارة التي اوقفت الاداء الجميل للدانيماركيين في البطولة .

وقد حشد سيب بونتيك مدرب المنتخب الدانيماركي افضل لاعبيه المحترفين والمنتشرين في الاندية الاوربية بعد ان نجح في جمعهم قبل فترة مناسبة من بدء البطولة لخلق افضل حالة من الانسجام بينهم وهو ما يؤكده اللاعبون وعلى راسهم الكابتن مورتن اولسن الذي ذكر بانها المرة الاولى التي يشارك فيها اللاعبون الاساسيون في المباريات التجريبية دون غياب احدهم .

ـ سيب بونتيك يعتقد ان للمباراة الاولى هي اصعب حواجزه بالرغم من وقوع فريقه في مجموعة الدولة المضيفة المانيا الاتحادية وبجانب ايطاليا ايضا لكنه يرى في اجتياز الحاجز الاسباني خطوة مهمة على طريق التنافس على اللقب وربما الفوز به لاول مرة في تاريخ هذه الدولة الصغيرة في اسكندنافيا .

لكن للاسبان رأيا اخر فهم يجدون ان الدانيماركيين قد يبذلون ما في وسعهم لازالة اثار هزيمة المكسيك لكنهم سوف يواجهون دفاعا اسبانيا محكما وقوة هجومية ضاربة تخفف من الاندفاع الدانيماركي .

ومنتخب اسبانيا لا يتأثر كثيرا بتكهنات النقاد في الفوز بالبطولة التي خسروها امام فرنسا قبل اربعة اعوام لانه في تلك البطولة كان متخماً بالنجوم الذين كان كل منهم يتنافس للحصول على مركز له في الفريق بعكس ماهو عليه الآن حيث تتركز النجومية عند مهاجمه بو تراكينو ومما يصرف انظار النقاد هي النتائج المتواضعة التي حققها منتخب اسبانيا في مبارياته الاستعدادية قبل البطولة إذ لم يحقق اي انتصار خلال تلك المباريات السبع وبالتالي فان الكفة تميل لصالح الدانيمارك .

وعلى هامش البطولة فان موضوع النجوم يشغل بال الجمهور الهائل الذي يتطلع لمتابعة هذه المسابقة الكبيرة .

ففي بطولة كاس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ استحوذ كابتن منتخب الارجنتين دييغو مارادونا على مشاعر جماهير الكرة في انحاء المعمورة بالعابه الساحرة التي مثلت الثقل الرئيسي في فوز بلاده بالبطولة .

وخلال عامين بعد البطولة ظل مارادونا ينشر سحره في الملاعب وفي ملاعب ايطاليا على وجه الخصوص حينما خطف وفي غفلة من اللاعبين بطولة الدوري لاول مرة لناديه نابولي .

هل تشهد البطولة نجوما اكثر بريقا من مارادونا وكوليت ؟

لكن المد « المارادوني » شهد انحسارا مفاجئا في الاشهر الاولى من علم ١٩٨٨ عندما كان ناد ايطالي اخر وهو ميلانو يحتفل بلاعبه الهولندي رودي كوليت الذي فاز لتوه بلقب افضل لاعب في اوربا لعام ١٩٨٧ هذا اللقب كان بمثابة جرس انذار لمارادونا الذي لم تنفع كل محاولاته لوقف ما كان كوليت يسعى فيه الى ما فعله مارادونا لنابولي قبل عام فاستسلم كابتن منتخب الارجنتين وناديه الى كوليت وميلانو بانتزاع الاخير بطولة الدوري في الاسابيع الاخيرة الثلاثة فقط .

انتهت مرحلة بطولة كاس العالم وبدات مرحلة بطولة اوربا وهي ثاني اكبر منافسات كرة القدم في العالم .. ومارادونا ليس طرفا فيها ولكن كوليت هذه المرة يمثل الثقل الرئيسي في محاولة فوز هولندا بالبطولة .. ولكن هل سيكون اللاعب الهولندي « مارادونا اوربا » مثلما كان « مارادونا العالم » ؟

الظواهر تشير الى انه الورقة الرابحة في المسابقة لكن ذلك قد لا يصرف نظر العالم عن ثلاثة نجوم اخرين يحاولون اسدال الستار على مسلسل « نجومية مارادونا وكوليت » .

الاول هو كاري لينيكر خاطف اهداف المنتخب الانكليزي واخطر مهاجميه ومهاجم نادي برشلونة الاسباني والذي لعب (٣٢) مباراة دولية لانكلترا سجل خلالها (٢٦) هدفا وكان هداف بطولة كاس العالم الاخيرة ورصيده (٦) .

وبالرغم من ان لينيكر البالغ من العمر (٢٧) عاما لم تسنح له فرصة تسجيل اهداف كثيرة لناديه الاسباني الا انه على عكس ذلك مع فريق بلاده حيث يخلق من ربع فرصة فرصة كاملة للتسجيل .

والثاني هو السوفيتي اوليغ بروتاسوف (٢٦) سنة الذي لعب (٣٥) مباراة دولية للاتحاد السوفيتي سجل خلالها (١٩) هدفا وهو افضل رقم للاعب سوفيتي في موسم عام (١٩٨٥) سجل بروتاسوف رقما قياسيا في تسجيل الاهداف بالدوري السوفيتي وهو (٣٥) هدفا في (٣٤) مباراة خاضها لناديه دنيبر بتروفسك لكنه اصيب قبل نهائيات بطولة كاس العالم بالمكسيك ولم تسنح له سوى فرصة خوض مباراة واحدة عاد بعدها لينضم الى نادي دينامو كييف ليشغل مركز اللاعب المبدع اوليغ بلوخين .

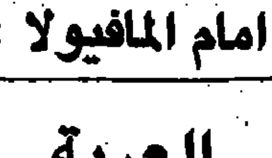
والثالث هو جيانلوشا فيالي الذي يعتبره النقاد خليفة للاعب ايطاليا الاسطورة ريفا .. فيالي يبلغ من العمر (٢٣) عاما ويمتاز بمواهب خارقة في الهجوم حيث قال عنه الفرنسي بلاتيني انه صورة قد لا تتكرر في الملاعب الايطالية .

يعتبر فيالي افضل لاعبي دوري ايطاليا عندما تألق في نادي سامبدوريا واصبح هدفا لنادي ميلانو الذي عرض مبلغ عشرة ملايين دولار للانضمام اليه .

ثلاثة ملايين مارك لكل فريق

ذكر رئيس الاتحاد الالماني الاتحادي لكرة القدم هرمان نويبرغر ان كلا من المنتخبات الثمانية المشاركة في بطولة اوربا سينال ثلاثة ملايين مارك من مبارياته الثلاث الاولى في الدور الاول .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن نويبرغر قوله ان (٩٠) في المائة من مجموع تذاكر المباريات نفدت وان التذاكر الباقية هي لمباراتي ايرلندا والاتحاد السوفيتي في هانوفر وايطاليا واسبانيا في فرانكفورت مؤكدا ان هذه التذاكر ستنفد بدورها قبل صبيحة المباراتين .



■ كل سبت ■

الصنعة السينمائية .. مقاعد الدرس والتطبيق

■ سامي محمد ■

جريا على التقليد الذي ارسيناه منذ فترة . واصلت الصفحة اجراء استطلاعات حول اهم المشكلات والقضايا التي تمس واقع الحركة السينمائية في العراق . وقد قامت الصفحة باستطلاعات حول السيناريو والاداء التمثيلي والاخراج وغير ذلك من الموضوعات التي نعتقد ان لها صلة مباشرة وحيوية بنشاطنا السينمائي وقد لقيت هذه الاستطلاعات التي نشرت في الصفحة اهتماما من لدن السينمائيين والعاملين في الوسط السينمائي مثلما لقيت قبولا عاما من القراء الذين بعثوا مشكورين رسائل وتعقيبات الى الصفحة يدلون فيها بارائهم ووجهات نظرهم فيما طرح . وسوف تقوم الصفحة في وقت مناسب بنشر اهم التعقيبات التي وردت اليها .

وفي الاعداد الثلاثة الماضية من « سينما » ركزنا على جانب مهم من جوانب النشاط السينمائي ويشمل قطاعا معينا وهم الطلبة والخريجون وبعض العاملين في الحقل السينمائي .

وبغض النظر عما قاله المشاركون في استطلاع الصفحة حول وجود هوة بين ما يتلقاه طالب السينما وبين حياته العملية والمهنية في هذا الحقل . فان الصفحة ترى ان هناك غيابا واضحا في التنسيق بين المؤسسات الدراسية وبين المؤسسات التي تعنى بصناعة السينما عندنا . ومرد غياب هذا التنسيق لايقع على مسؤولية افراد بقدر ما هو واقع حال قد استقر منذ سنوات طويلة . فما يتلقاه الطالب نظريا على مقاعد الدرس يصطدم في اول يوم بعد تخرجه الاكاديمي بجملة من الصيغ العملية التي تسير عليها الجهات السينمائية .

صحيح ان السينما . في احد جوانبها الرئيسة . صنعة لها مقوماتها واصولها الفنية لايمكن التوفر عليها الا من خلال التطبيق الحرفي لتفاصيلها فان الدراسة النظرية ـ وهذا تحصيل حاصل ـ لابد منها في خلق ملاك مثقف ومؤهل اكثر من غيره في ممارسة خبرته النظرية في جوانب تطبيقية حسب الاختصاص .

ان « سينما » تدعو الى تشكيل لجنة خاصة دائمة مكونة من ذوي الاختصاص في الجهات السينمائية ومن ملاكات تدريسية في كلية ومعهد الفنون الجميلة . تاخذ على عاتقها تضييق الهوة بين الدراسة النظرية والتطبيق العملي من خلال خطوات عملية لهذا الغرض ومن خلال تامل متأن لهذه المشكلة . ولا باس ان تكون الصحافة الفنية طرفا اساسيا في هذه اللجنة .

وفي اعداد مقبلة . وبدءا من هذا العدد . ستنشر « سينما » استطلاعا خاصا بالنقد السينمائي كما يراه المعنيون في السينما من مخرجين وكتاب سيناريو وفنيين اخرين .

واننا اذ ننشر في هذا العدد اراء ثلاثة مخرجين معروفين وستتبعه اراء ووجهات نظر اخرى لمخرجين وسينمائيين اخرين فان الصفحة تحتفظ برايها النقدي ريثما تكتمل اراء المشاركين في هذا الاستطلاع .

وهنا . لابد من ان ننوه بان الصفحة . جريا على عادتها . سترحب باية اسهامة تردنا حول هذا الموضوع . اسهامة تغني النقاش والحوار وتفيد في تشخيص امور اخرى لها مساس بهذا المحور .

نتائج مهرجان « كان » السينمائي

جرى حفل اختتام مهرجان « كان » السينمائي الحادي والاربعين حيث تم تكريم عائله الخاص في جو مغلق نظرا لمخاوف رئيس لجنة التحكيم في المهرجان المخرج « ايتور سكولا » الذي خشي من ضجيج المظاهرات التي وسمت مهرجان « كان » الحادي والاربعين حين منحت جائزة السعفة الذهبية الى فيلم المخرج « موريس بيال » بعنوان « تحت شمس الشيطان » غير ان مخاوفه لا اساس لها من الصحة .. وكانت الايام الاخيرة لمهرجان « كان » مشحونة بالتوتر والترقب وحمى الفوز بالجائزة الكبيرة عند العديد من المشاركين الذين لم يتوقعوا او توقعوا الفوز بجوائز المهرجان .

جائزة السعفة الذهبية لمهرجان « كان » السينمائي كانت من نصيب المخرج الدانمركي « بيل اوغست » عن فيلمه « بيللي الغازي » الذي منح بطله الرئيس الممثل السويدي « ماكس فون سيدو » تكريما خاصا من قبل « ايتور سكولا » حين اعلانه عن فوز الفيلم بالجائزة الكبرى .. وصفق الحضور بحماس لفيلم الممثل ـ المخرج « كلنيت ايستوود » بعنوان « الطائر » الذي يروى قصة حياة وعمل الموسيقى الاميركي « چارلي باركر » والذي جسده على الشاشة الممثل « فورست وايتكر » فانتزع جائزة افضل ممثل .. كما فاز الفيلم بجائزة افضل شريط صوتي .

وتقاسمت ثلاث ممثلات جائزة مهرجان « كان » لافضل ممثلة وهن « بربارا هيرشي » و« جودي ماي » و « ليندا مفوسي » اللاتي قدمن اداء متميزا في فيلم « عالم على حدة » للمخرج البريطاني « كريس منغس » كما حاز الفيلم ايضا على جائزة التحكيم الخاصة .. ومنحت جائزة الكاميرا الذهبية الى « ميرانير » من الهند عن فيلم « سلام بومباي » وحاز البولندي « كريزستوف كيسلوفسكي » على جائزة التحكيم لفيلمه « لن تقتل ابدا » وفي صنف الافلام القصيرة منحت جائزة السعفة الذهبية للفيلم المخرج السوفيتي « غاري باردين » بعنوان « فيورتيوروس » .

■ من افلام المهرجان ■

« عالم على حدة » فيلم كان فوزه مدويا في المهرجان اذ جاء فوزه بجائزة التحكيم الخاصة اداةً معلنة ضد التفرقة العنصرية في جنوبي افريقيا الفيلم ماخوذ من رواية حول قصة الصحفية البيضاء « ديانا روث » التي انهمكت في عام «١٩٦٣» بمقارعة التمييز العنصري مضحية بعائلتها في سبيل مبادئها ثم القبض عليها واودعت السجن فيلم « عالم على حدة » منح الممثلة « بربارا هيرشي » فرصة الفوز للمرة الثانية بجائزة افضل ممثلة بعد ان كانت قد فازت بالجائزة في عام «١٩٨٧» عن دورها في فيلم بعنوان « ناس خجولون » للمخرج « اندريه كونجالوفسكي » .. واصبحت « بربارا » .

في عداد النجوم البارزين بعد نيلها الجائزة وبعد ان جذبت اليها الانظار بدورها في فيلم المخرج « وودي الن » بعنوان « هانا واخواتها » .. غير ان فوزها بجائزة افضل ممثلة في مهرجان « كان » السينمائي الاخير جاء مناصفة مع ممثلتين اخريين في الفيلم نفسه هما « ليندا مفوسي » ممثلة سوداء من جنوب افريقيا ـ و« جودي ماي » ممثلة بريطانية تبلغ من العمر ثلاث عشرة سنة .. ويعد فيلم « عالم على حدة » اول تجربة سينمائية لمخرجه البريطاني « كريس منغس » الذي كان مديرا للتصوير في افلام عدة .. وكان قد منح جائزتين اكاديميتين لعمله في فيلم « المهمة » وفيلم « الحقول القاتلة » .

ترجمة : خلود العبيدي

امام المافيولا :

العربة والحصان انطباع اول

وجاء دور السينما العراقية لتقدم الان موضوعا عن السينما واهلها بعنوان (العربة والحصان) من اخراج منير فتري .

اكثر من مشروع طرحه للجمع بين الفنان سليم البصري وحمودي الحارثي في عمل فني وقد تعثرت اغلب الافكار التي طرحت او لم تحقق النجاح المطلوب لكن محاولة المخرج منير فتري موفقة عندما جمعها في فلم (العربة والحصان) ليقدما لنا شخصية المخرج سليم البصري والمساعد حمودي الحارثي التي هي تكريس لجوهر شخصية الاسطة والصانع في مسلسل (تحت موسى الحلاق) الذائع الصيت .

فكرة الفيلم بسيطة لكن سيناريو ثامر مهدي للوحي والواضح اعطى للفكرة قالبا كوميديا نظيفا وهادفا من خلال كوميدية الموقف وبنائها بشكل منطقي ومعبر عن الاحداث والمفارقات التي تقع لمجموعة من الفنانين اثناء عملية التحضير والتصوير طارحا عبر الاحداث افكارا اجتماعية عميقة عن النظرة السائدة للفن واهل الفن وظروف الانتاج السينمائي السائد الذي يعتمد الارتجال والحلول الفردية لمشكلات انتاجية من المفروض التخطيط لها .

لقد وضعنا المخرج فتري منذ بداية اللقطة الاولى في قلب الاحداث وجعلنا متفرجين من خلال موقع الكاميرا الذي كان يراقب مجموعة تصور فيلما .. فاللقطة الاولى للفيلم اعطتنا فكرة عن عمل المجموعة ولقطات التايتل اوضحت اختصاصات افراد المجموعة في الفيلم .

وتتوالى مشاهد الفيلم وتلوح ضحالة الفكر المطروح وبدائية العملية الانتاجية عبر مواقف كوميدية مسلسلة ومدروسة قادرة على جذب المتفرج وامتاعه بشكل مقنع وثمة حبكة فرعية لقصية حب تسير احداثها مع الخط الرئيس بالتوازي وتكاد في النهاية هي التي تبقى في الذهن كمحصلة لان كاتب السيناريو والمخرج ركزا عليها بشكل جاد وجيد بين طالبة الاكاديمية المتدربة التي ادت دورها الممثلة عواطف ابراهيم وبين خريج الاكاديمية الممثل في الفيلم الذي ادى دوره الممثل جلال كامل وهذه العلاقة باطرافها ومستواها هي البديل الموضوعي من حيث المحتوى والمضمون لفكرة الفيلم .

سليم البصري وحمودي الحارثي قدما دورا سيكرسهما من جديد ثنائيا ناجحا ويعيد الى الاذهان دوريهما في (تحت موسى الحلاق) لكن في (العربة والحصان) بتفوق .

الفنان راسم الجميلي كانت قدراته اكبر من دوره القصير .

■ موسيقى الفنان عبدالامير الصراف كانت اكثر من رائعة .

■ مفاجأة الفيلم الممثلة عواطف ابراهيم التي ادت دورها باقتدار وكان وجهها اليفا على الشاشة .

■ يوسف ميخائيل نجح في الاختبار كمدير تصوير وجهد حسين الجبة في المونتاج واضح

■ جاسم شرف لو يقلل من مبالغته في الاداء والحوار .. ورغم ذلك فانه نشر الضحك في ما حوله .

نزار شهيد



تسلية كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل : احمد عيدان الجبوري ■

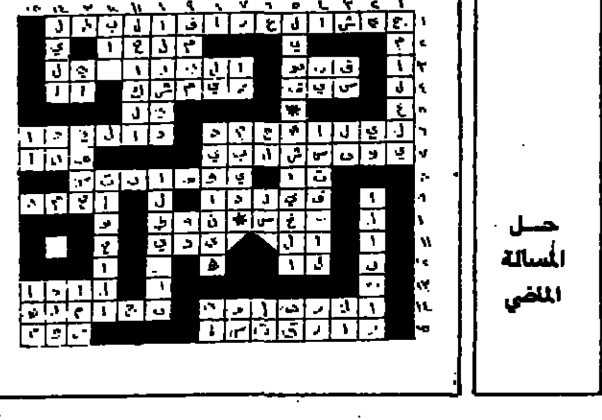
■ افقي ■

١ ـ جريدة عربية ـ نوع من الطائرات
٢ ـ ......
٣ ـ قطر عربي وهاج ولامع
٤ ـ يحصل في الشتاء ـ محافظة عراقية (معكوسة)
٥ ـ مقياس ارضي راهب
٦ ـ نصف رعيل ـ بكاء ـ ود (معكوسة)
٧ ـ حيوان قطبي (معكوسة) يبس ـ حن .
٨ ـ من الطيور المائية ـ منع من الحركة .
٩ ـ للاستدراك ـ حرف موسيقي (معكوسة)
١٠ ـ حرف مكرر ـ اشارة مرورية ـ مادة قاتلة .
١١ ـ حرف مكرر ـ مدينة اثرية ـ مرض العظام
١٢ ـ نوع من الحشرات (معكوسة) ـ عقل (معكوسة)
١٣ ـ مرتفع ـ سكن .
١٤ ـ عاصمة اوربية ـ من الاشهر .
١٥ ـ
١٦ ـ عاصمة قبرص ـ عاصمة افريقية .

■ عمودي ■

١ ـ فوج من الطائرات ـ من القادة الفرنسيين القدامى
٢ ـ
٣ ـ زورق ـ فاصل
٤ ـ يصاحب المطر ـ يصاحب الرعد
٥ ـ تجدها في وباء ـ شيطان
٦ ـ دق (معكوسة) ـ مخترع الديناميت ـ صوت المدفع .
٧ ـ مانع ـ اخطا ـ للتعريف (معكوسة)
٨ ـ مناخ (معكوسة) تجدها في قابيل .
٩ ـ حرف جر (معكوسة) حرفان من يلف
١٠ ـ جسم ـ الاسم الثاني لمؤلف اسكتلندي ساخر ـ ثلثا قتل .
١١ ـ للتخيير ـ الاسم الاول لرئيس وزراء ايطالي سابق ـ ثلثا طمر .
١٢ ـ هجم (معكوسة (ـ عاصفة بحرية .
١٣ ـ مكان الميت ـ من تسميات القوة الجوية .
١٤ ـ الاسم الاول لصاحب قانون الجاذبية ـ يستخدمها الطيار للنجاة .
١٥ ـ مدينة امريكية ـ عاصمة افريقية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب ٤٩١ زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضي

من سبت الى سبت

■ الاجتياز ■

فيلم عراقي جديد . تقوم دائرة السينما حاليا بانتاجه . وفيلم (الاجتياز) عن قصة وسيناريو وحوار احمد قباني . ومن اخراج بسام الوردي . مدير الانتاج صلاح محمد صالح . الفيلم يعالج قصة اجتماعية تدور احداثها في بداية عقد الثمانينات يحكي قصة عائلة تواجه المصاعب والمشكلات بمرض معيلها . ولكنها تصمد على الرغم من كل الظروف والمعوقات . ومن المقرر ان يبدا تصوير الفيلم . في الشهر المقبل .

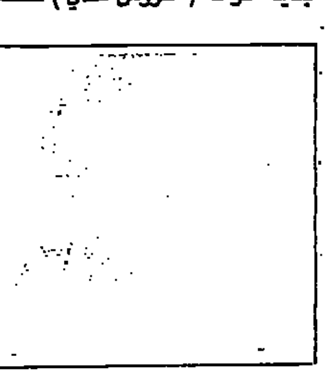
عروس مندلي

تقرر في دائرة السينما انتاج فيلم جديد عنوانه (عروس مندلي) قصة وسيناريو وحوار عادل عبدالجبار ومن اخراج محمد شكري جميل . يتحدث الفيلم عن البطولة الخارقة لعروس مندلي . التي استشهدت جراء القصف الوحشي للنظام الايراني المشبوه . من الوجوه المرشحة للتمثيل في الفيلم . جواد الشكرجي . تصوير الفيلم سيبدا بعد ايام معدودة .

سحابة صيف

فيلم عراقي جديد يدور حول الانسلاخ من العادات القديمة ويكرس الحديث عن التحول الذهني للفرد من اجل العمل النافع للمجموع . كتب سيناريو الفيلم ويخرجه صبيح عبدالكريم . مدير التصوير حاتم حسين . المصور سلمان مزعل . مدير الانتاج فيصل نجم ضايع . مساعد المخرج قيس حمادي ومحمد كاظم الطائي . وقد تقرر ان تكون الادوار الفنية في الفيلم للاسماء غازي التكريتي ورياض شهيد . وفاطمة الربيعي وهديل كامل وجواد الشكرجي ومحمود ابو العباس وجلال كامل وعقيل مهدي وصادق علي شاهين ومحسن العلي وزاهر الفهد ونزار السامرائي وعز الدين طلبو . وامل سنان وعبدعلي اللامي .

سيبدا تصوير الفيلم في منتصف الشهر الجاري .



النقد السينمائي كما يراه السينمائيون

النقد طرف من اطراف الحركة الابداعية في اي مرفق من مرافق الثقافة . لذلك تزداد الحاجة اليه . عندما تتسع مساحة الابداع .

وفي السينما يشكو عدد من المعنيين من غياب النقد ووجوده في ان واحد ! فالذين يعترفون بوجوده تصيبهم المعاناة لكونه ـ حسب رايهم ـ نقدا جارحا . والذين لايعترفون بوجوده . يشكون من وجود ماينتسب عنوة الى النقد السينمائي .

ترى كيف يرى السينمائيون واقع النقد السينمائي في العراق ؟ المخرج صاحب حداد انصب حديثه على جانب مهم . وهو ان الحركة السينمائية في العراق وليدة عهد قريب . فهي لم تمتلك كامل ملامحها الذاتية . واي نقد لهذا الوليد . ارهاق فعلي لتلك الحركة . حيث يقول :

ـ من وجهة نظري . السينما في طريقها التجريبي على المستوى العراقي . وهي مازالت حديثة العهد . وعليه ولانها حديثة العهد والولادة . فانها لاتسمح باي نقد . لانني لا استطيع ان انتقد ولدي وهو طفل . لكنني استطيع نقده . عندما يتعلم ويكبر ويتجاوز واقع اللامسؤولية الى مرحلة المسؤولية .

نقادنا ـ سامحهم الله ـ يجعلون الفيلم العراقي في مستوى الفيلم الاوربي الكبير او الامريكي . وهذا وهم وتجن واجحاف . انا لا ادعو الى تحجيم النقد السينمائي ابدا . لانني مؤمن تماما بجدوى النقد السينمائي واهميته في رقي الحركة السينمائية والارتقاء بمستواها . ولكني ادعو الى ان يكون هذا النقد بعيدا عن التجريح ورصد المثالب .

واذا اردت ان احدد ماحيط بالنقد فاقول انه يتعالى في الرؤية ويقصر في العلم ! يجب ان يكون النقد في دائرة الاتجاهات التربوية . ولا يتورط في احكامه عندما يضع المخرج العراقي على جهة واحدة مع المخرجين العالميين .

■ المخرج محمد شكري جميل يقف من النقد موقف الرافض له ولكل منطلقاته . ويعيب عليه على انه يمارس دورا سلبيا حيث يقول :

ـ عملية بناء السينما تحتاج الى مساندة حقيقية من الاطراف كافة . والنقد السينمائي احد هذه الاطراف . ولكن مايجري عندنا في العراق ان النقد يكتب بالضد لكل محاولة تهدف الى الارتقاء بالابداع في البناء السينمائي . سؤال يفرض نفسه . من يكتب النقد السينمائي ؟ والجواب . ان الذي يكتبه هم النقاد . وسؤال اخر . من الذي اجاز هؤلاء ؟

واختصارا لكل الملابسات . سأقول ثقافتهم ومعايشتهم وتجربتهم . واذا كان الامر كذلك فانني اقول ان ما يكتب من نقد سينمائي هو طارىء على الحركة السينمائية . في ايطاليا بنوا نهضة سينمائية كبيرة . لان الحكومة في فترة البناء منعت النقد السينمائي من النشر !

النتيجة التي اريد الوصول اليها . اننا نحتاج الى النقد العلمي الرصين . النزيه . وفي كل المواصفات . فان حركتنا السينمائية تفتقد الى هذا النقد . وعليه فالنتيجة اننا لانملك نقدا حيا . مبدعا . خلاقا . وما ينشر هو من قبيل الرغبة في التعالم وحب التسلط والرغبة في التفاخر والادعاء .

المخرج عبدالسلام الاعظمي . اكد على دور النقد السينمائي في ابراز طوابع الحركة السينمائية الايجابي منها والسلبي . حيث قال :

ـ اذا ماتحدثنا عن النقد السينمائي الذي تنشره الصحافة العراقية فاننا سنقول ان كثيرا من الايجابيات يظهر فيما يكتب . الى جانب ان كثيرا من السلبيات يؤكد حضوره ايضا في ثنايا الموضوعات النقدية التي تنشر .

لكن المحصلة . ان النقد لابد من ان يرتقي الى دلالات جديدة . بمعنى ان يكون اضاءة للعمل السينمائي . بينما الذي يحصل عندنا . ان النقد معركة يخوضها الناقد من اجل ان يكون ناقدا ضد عدو اسمه السينما ! بينما الحاجة الحضارية ترى في النقد . اسهامة في معالجة عيوب الحركة الابداعية . لا ان يكون صاحب معول يهدم ما نحاول ان نبنيه ـ نحن السينمائيين ـ لذلك لابد من موقف اكثر تفهما وادراكا ومسؤولية نحو ما تحاوله السينما العراقية ونحو ما تبغيه من ايجاد عالم من الاشكال والجماليات والتقنيات الحديثة .

■ اجرى اللقاءات
عادل الهاشمي



لقطتان للقاء السيد طه ياسين رمضان بعد قمة الجزائر مع الملك فهد والعقيد معمر القذافي

■ خميني عاجز والصراع مستمر ■

تفجر مأساوي محتمل للاوضاع في ايران

■ باريس/واع : تنبأت صحيفة (لوموند ديبلوماتيك) الفرنسية الشهرية بتفجر الاوضاع بشكل مأساوي في ايران ، نتيجة للصراع بين الاجنحة المتنافسة داخل النظام الايراني ، وفشل خميني في ضبط هذا الصراع .

وقالت الصحيفة الفرنسية المختصة بالدراسات والتحليلات السياسية ، في مقال كتبه النائب السابق في البرلمان الايراني (احمد سالاماتيان) في عددها لشهر حزيران ، ان ايران تعيش في حالة شلل تام ، فالاقتصاد مدمر الى اقصى حد ، تستنزفه الحرب ، والاستثمارات المقتطعة من الميزانية لمشاريع على المدى المتوسط والبعيد قد توقفت ، في حين ترتفع المصاريف الجارية بشكل رهيب ، كما بلغ العجز في الميزانية خلال السنوات الثلاث الاخيرة بمعدل وسطي مقداره (٧٠) بالمائة ، وازداد حجم النقود الورقية التي لايغطيها رصيد ، المتداولة داخل ايران ، الى عشرة اضعاف منذ وصول خميني الى السلطة ، وقد ادى ذلك بالاضافة الى شبه توقف الانتاج الداخلي ، الى تضخم مالي وصل الى (٤٧) بالمائة خلال العام الماضي .

واشارت الصحيفة الى البطالة الشديدة التي تعصف بايران والى حالة الفقر المدقع الذي تعيشه غالبية الشعوب الايرانية .

واستندت الصحيفة الفرنسية الى دراسة رسمية ايرانية قدمها احد النواب في برلمان خميني المدعو (نادي) عند مناقشته للميزانية الايرانية لعام ١٩٨٧ بقوله ان هناك (١٢) مليون ايراني يعيشون تحت درجة الفقر ، و (٢٢) مليون ايراني يعيشون برمق الحياة ، واقل من (١٢) مليون ايراني يعيشون بتوازن هش بين مصاريفهم ومداخيلهم ، وان هناك مليون ايراني يستأثرون بثروات البلاد .

واشارت الصحيفة الفرنسية الى ان طبقة الملالي والحكام الجدد وتجار البازار قد استولت على مقاليد ايران الاقتصادية والاجتماعية ، ونشرت لحسابها المتاجرة والمضاربة والنهب ، وكرست الظلم الاجتماعي بشكل اشد مما كان سابقا .

وتحدثت الصحيفة عن فشل نظام خميني في تحقيق اي نسبة بسيطة من الرفاه الاجتماعي او الاقتصادي للشعوب الايرانية ، وقالت ان النظام الايراني لم يشرع اي قانون للاصلاح الزراعي او الاصلاح الاجتماعي .

■ الخليج العربي ■

السفينة سالفيرف أصيبت بصاروخ عراقي

■ لندن/واع : ذكرت مؤسسة (لويدز) للتامين البريطانية صباح امس ان سفينة سنغافورية تدعى (سالفيرف) أصيبت بصاروخ عراقي يوم امس الاول قرب السواحل الايرانية في الخليج العربي .

واشارت لويدز ، في برقية وزعتها في لندن ، الى ان السفينة تدار من قبل شركة ، سالفيرف سيمكو ، للانقاذ ، ومقرها سنغافورة ، وتزن وهي فارغة (٧٤٢) طنا .

وذكرت وكالة انباء (برس اسوسيشن) البريطانية ، ان المقاتلات الجوية العراقية اصابت السفينة السنغافورية ، سالفيرف ، بصاروخ اثناء اغارتها امس الاول على السواحل الايرانية شمال الخليج العربي .

■ صحيفة كويتية ■

البصرة تزدان بالأوسمة والنياشين

■ الكويت/واع : قالت صحيفة (الوطن) الكويتية ان البصرة التي اسماها السيد الرئيس صدام حسين (مدينة المدن) تزدان اليوم بالاوسمة والنياشين ، وبما تحمله بيوتها ومساجدها ومدارسها واسواقها ومستشفياتها من آثار القصف المدفعي الايراني .

واضافت في تقرير مصور نشرته امس ، ان الحب والحرب يقفان اليوم على شط العرب بملايينه العشرة من النخيل التي حاربت مع العراق واوقفت العدوان » .

وعكست الصور المنشورة اثار القصف المدفعي الايراني للمناطق السكنية في مدينة البصرة الباسلة .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

انتصاراتنا حضرت القمة

تتمة المنشور على ص ١

لارادة صميمة لايمكن إلا ان تتعاظم في استمرار حضورها الميداني ، وفي ما يتفاعل معها من زخم الانتصارات العراقية .

وفي جميع الاعتبارات ، يمكن القول ايضا ان قرارات قمة الجزائر وتوصياتها ، نجحت في تاكيد حقيقة مهمة ، هي ان امتنا العربية المجيدة امة سلام ، وانها في مواجهتها للتحديات العدوانية ، الايرانية والصهيونية المشتركة ، لا تسعى إلا لتحقيق ذاتها وتعميق وجودها الانساني ومبادئها وقيمها السامية ، بما يخدم استقرار العالم وسلامه وامنه ، لأن استقرار أمتنا وسلامها وامنها جزء أساسي من هذا كله عالميا .

ان الادانة العربية الأوضح للعدوان الصهيوني الايراني ، والاشادة العربية الأوضح بتجاوب العراق مع مبادرات السلام ، وبقبوله بقرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) وتأكيد الاعتزاز العربي الاوضح ببطولات وتضحيات شعبنا العربي الفلسطيني ، وبموقف كل قطر عربي يحرص على مواجهة العدوانية الايرانية الصهيونية بالفعل القتالي او الاجراء العملي او الموقف السياسي القوي ، تؤشر كلها هذا المنحى العربي المتكامل والسعي المخلص لترسيخه ، واقعا قابلاً للتقدم نحو الأمام بلا تردد ومن دون تراجع .

اما الموقف الشاذ الذي وقفه نظام حافظ اسد إزاء الاجماع العربي المتحقق في قمة الجزائر من موضوع إدانة النظام الايراني العدواني ، فقد كان ضروريا ـ مثلما هو طبيعي ـ ان تفرزه هذه القمة العربية ، وبهذا الشكل المفضوح تماما امام القادة العرب جميعا ، لأن نظاما كهذا بخيانته للمبادىء القومية وبانحرافاته المعروفة على الساحة العربية ، لم يكن يُنتظر منه غير هذا الشذوذ ، الذي طالما نبّه اليه عراقنا باستمرار وحذّر من نتائجه في العديد من المناسبات .

وفي هذا الخصوص ، يمكن القول ايضا ان القمة العربية في الجزائر نجحت في فضح هذا الفرز ، وبالتالي فان مبادىء العمل القومي المشترك ، المستند على ميثاق الجامعة العربية وعلى اتفاقية الدفاع العربي ، لابد من ان تفعل فعلها الميداني بحضور اصدق ، في مجابهة العدوانية الايرانية الصهيونية ومن يتحالف معها ويدعمها ، وان تأخذ هذه المبادىء دورا اكبر يتناسب مع الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ومع الانتصارات العراقية المتعاظمة .

ويكفي فخرا لأبناء الأمة العربية المجيدة ، ان روح الانتفاضة وروح الانتصارات العظيمة عمّقت وحدة الموقف العربي في هذا اللقاء العربي الكبير ، واثبتت انها وحدها روح العرب الحقيقية ، مثلما يكفيهم فخرا ان انتصارات عراق المنصور صدام حسين ستبقى في كل وقت انتصارات لهم جميعا في كل مكان ، تدعم الانتفاضة الفلسطينية وكل موقف عربي صادق ، وتعززه بالاقتدار الصادق المشهود .

تكبيد العدو ١٣ قتيلاً وتدمير ٦ مواضع

تتمة المنشور على ص ١

■ ناطق عسكري ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تواصل طائرات قوتنا الجوية مطاردتها لاهداف العدو البحرية في مياه الخليج العربي ، حيث تم فجر هذا اليوم اكتشاف هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .. فسددت له طائراتنا الجسور ضربة دقيقة ومؤثرة ، ثم عادت الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

في ١٠/حزيران/١٩٨٨

■ شخصية نسائية كويتية ■

الجندي العراقي مصمم على تحرير ارضه

■ الكويت/واع : اكدت صحيفة (الرأي العام) الكويتية ان انتصار العراق الباهر في الفاو والشلامجة هو انتصار للامة العربية .

وقالت في تعليق كتبته (لؤلؤة القطامي) رئيسة الجمعية الاجتماعية النسائية الكويتية ، عند زيارتها للفاو ، ان تحرير الفاو والشلامجة يشكل تحولا كبيرا في الحرب العراقية ـ الايرانية .

واشادت ببطولات وملاحم الجندي العراقي ، وقالت انه يتسم بالثقة بالنفس والثبات والصمود والتصميم على تحرير كل شبر من ارضه .

كما اشادت بدور المرأة العراقية وقوة تحملها ، مشيرة الى دورها في تعزيز روح النصر .

استنكار متواصل للاعتداء الايراني

تتمة المنشور على ص ١

السيد الرئيس صدام حسين في قرية العوجة .

وجاء في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين .. ان الاعتداء الآثم الجبان الذي اقدمت عليه طغمة الشر والدجل والعدوان في طهران دليل قاطع على الهزيمة الشنيعة التي يتجرعونها ومرغت انوفهم بوحل العار والذل في معركة تحرير الفاو والشلامجة وافتضاح العجز واليأس العسكري والسياسي والاقتصادي المطبق على خناقهم وانحدار معنوياتهم ونواياهم الى الحضيض .

واستنكرت جمعية الصداقة التركية ـ العراقية في اسطنبول امس بشدة العمل الطائش الذي اقدم عليه حكام ايران في محاولتهم الاعتداء على دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين .

وجاء في برقية رفعها السيد (عثمان سراج) نائب رئيس الجمعية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ان هذا العمل الاجرامي يعبر عن مسلك غريب وبعيد عن القيم الانسانية والاعراف الدولية .. ويعكس حجم المأزق والمشاكل التي تعاني منها ايران .

وعبرت عشائر آل سعدون وآل منتفج وآل بودريع والعشائر الكردية في الكويت عن غضبها على الفعلة الجبانة التي اقدم عليها صهاينة طهران في محاولتهم الاجرامية للاعتداء على دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين .

وعبرت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن سخطها على هذه الجريمة التي تمثل صرخة في ضمير الامة .

كما عبرت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في السويد عن غضبتها واستنكارها للفعل الجبان الذي حاول حكام طهران الصهاينة ارتكابه بمحاولة الاعتداء على دار سكن عائلة السيد الرئيس ... وقالوا في برقية بعثوها الى السيد الرئيس صدام حسين ان هذه الجريمة استهدفت التغطية على هزائم نظام خميني في جبهات القتال ضد ابناء العراق الشجعان .

لقاء عراقي ليبي

تتمة المنشور على ص ١

السلمية ، وما تضمنه البيان الختامي من تهنئة وتبريك للعراق لتحريره اراضيه في الفاو والشلامجة .

واشار السيد طه ياسين رمضان الى ان النظام السوري وافق على ما قدمه القادة العرب بالاجماع ، إلا ان هذا النظام شذ ، وكعادته لوحده ، وتحفظ على موضوع ادانة ايران بعدوانها ضد العراق ، واقطار الخليج العربي ، شفاها ، وعلى لسان رئيسه في الجلسة المغلقة .

واشار السيد رمضان الى ان العقيد القذافي بارك انتصارات العراقيين بتحرير الفاو والشلامجة ، واعتبرها قوة ضاعفت من معنويات العرب في عصرهم الذي يواجهون فيه اقسى انواع التآمر والعدوان .

وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان العقيد القذافي حمله التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وتأكيد حرصه ورغبته بتطوير العلاقات مع العراق ، والارتقاء بها ، وفي جميع المجالات .

وحضر الاجتماع السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة ، وعدد من اعضاء الوفد الليبي المرافق للعقيد القذافي .

طه ياسين رمضان يلتقي

تتمة المنشور على ص ١

ومساندتها له في الدفاع عن ترابه وسيادته .. مشيدا بالانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في تحرير الفاو والشلامجة .

وحمل الملك فهد بن عبدالعزيز السيد النائب الاول لرئيس الوزراء تحياته الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وتاكيد تمسك السعودية بمساندتها للعراق ، واعتزازها بالعلاقات الثنائية المتطورة ، واستعدادها لتطويرها وتعزيزها ، وتضامن السعودية مع العراق في سياساته لتقوية الموقف العربي الموحد .

احيط بسرية وكتمان

تتمة المنشور على ص ١

واوضح هؤلاء القادمون .. ان من بين تلك الخلافات ايضا رفض رئيس الاركان الايراني الجديد (علي شهبازي) وضباطه تنصيب رفسنجاني عليهم ورفضهم حتى الان تلقي اية تعليمات منه باعتباره شخصا اميا لا يمتلك ادنى المعلومات العسكرية التي تؤهله لمثل هذا المنصب .

كما ان الجيش الايراني يرفض تماما موضوع دمجه مع حرس خميني .. خاصة بعد اعترافات قائده (محسن رضائي) بان حرسه يتحمل جانبا من الهزيمتين الكبيرتين اللتين لحقتا بايران في الفاو والشلامجة .

ولم يستبعد هؤلاء احتمال عزل (محسن رضائي) من منصبه واحلال احد العسكريين المحترفين بدلا عنه في محاولة لكسب ود الجيش في موضوع مايسمى بدمج الجيش والحرس .

راديو فرنسي

تتمة المنشور على ص ١

القرارات الحازمة المؤيدة والمساندة للعراق ، والمبتهجة لتحرير ارضه ، وفي ادانة مسلك ايران العدواني وتعنتها واستمرارها في الحرب ضد العراق ، وفي تهديدها لبقية اقطار الخليج العربي .

وذكر الراديو الفرنسي ان هذه القرارات تشكل هزيمة سياسية اخرى لايران ، في سلسلة الهزائم العسكرية والسياسية التي منيت بها خلال الشهور الاخيرة .

ستراتيجية جديدة للسلام

تتمة المنشور على ص ١

لانه تم بعد اسابيع محددة من تحرير شبه جزيرة الفاو ، وبعملية تميزت بالدقة والمفاجأة وسرعة التنفيذ الذي لم يستغرق اكثر من ساعات قليلة .

تحرير الفاو استغرق (٣٦) ساعة وتحرير الشلامجة استغرق (٨) ساعات ، وهي ارقام قياسية في مثل هذه العمليات العسكرية الكبيرة ويقدر ما نشعر به من سعادة بتحرير ارض عربية وهزيمة المعتدين عليها ، بقدر ما يسري في نفوسنا تساؤل عن الأسباب التي ادت الى هذه النتائج .

الانتصار العراقي في رايي كان وليد عدة عوامل هي :

١ـ الروح الوطنية والقومية المؤمنة بعدالة الحرب .

٢ـ الثقة بالقيادة وتوجهها الواضح في دعم القوات المسلحة في وقت تنادي فيه بالسلام وتسعى لانهاء الحرب .

٣ـ التطور والتقدم الواضح في التدريب والتصنيع الحربي .

٤ـ الرغبة العارمة في تحرير الأرض العراقية .

٥ـ الضيق ونفاد الصبر من الرفض الايراني لجميع المحاولات والمبادرات ووساطات السلام .

والهزيمة الايرانية في رايي كانت وليدة عدة عوامل :

١ـ افتقاد عدالة الحرب التي تدور الآن على ارض عربية وليست ايرانية .

٢ـ عدم وجود قيادة عسكرية مؤهلة قادرة على استيعاب قواعد الحرب .

٣ـ الخلافات والتناقضات المعلنة بين حكام طهران وانعكاس ذلك على المجتمع الايراني .

٤ـ التصور المخطوء بان احتلال هذه الأرض العراقية في الفاو او الشلامجة هو امر ثابت مما ساعد على تحقيق المفاجأة العسكرية العراقية .

٥ـ عدم وصول المقاتلين الايرانيين الى المستوى المطلوب من ناحية الانضباط والتدريب حيث يقاتلون بعد عمليات غسل المخ ، تزول فور مواجهة الحقيقة .

هذه هي عوامل الانتصار والهزيمة وهي عوامل ثابتة تُظهر ان العراق يُمكن ان يواصل ستراتيجية الهجوم لتحرير كامل الأرض من المعتدين الايرانيين لأخذ زمام المبادرة الحربية ولاجبار طهران على قبول الشروط الدولية لاحلال السلام . وهكذا نقف على اعتاب مرحلة ستراتيجية جديدة للسلام .

عالم فسيح

الدكتوراه بدرجة الشرف الاولى لطالب عراقي

■ مدريد/واع : ناقش الطالب العراقي عبدالهادي رجب الهيتي رسالته وحصل على الدكتوراه في موضوع الكيمياء التحليلية من جامعة مدريد اوتونوميا .

وقد قررت هيئة المناقشة للرسالة منحه الدكتوراه بدرجة الشرف الاولى .

هذا وقد كان ترتيب السيد عبدالهادي رجب الاول بالنسبة للطلبة الاخرين في هذه الجامعة الاسبانية .

■ جديد العلم ■

طريقة جديدة لحراثة التربة

■ موسكو/واع : يجري في الاتحاد السوفيتي اتباع طريقة جديدة للحراثة بدون قلب التربة .

ومعروف ان الحراثة بدون قلب التربة تحفظ الرطوبة بنحو افضل وتقلل تآكل التربة ، ولكن المشكلة في ظل هذا الاسلوب تكمن في بقاء ثلاثة ارباع النباتات الطفيلية التي تنمو فيما بعد .

وتعتمد الطريقة الجديدة على مكافحة النباتات والجذور والبذور الطفيلية بوساطة حقل كهرومغناطيسي ذي تردد عال للغاية .

ويقول الخبراء السوفيت ان هذه الطريقة ليست ارخص من استعمال المبيدات الكيميوية لمكافحة النباتات الطفيلية ولكنها اكثر فائدة من ناحية حماية البيئة ومنع التلوث .

انسان الثلج الاسطوري ظهر في جبال الهمالايا

■ لندن/واع : عثر فريق بحث بريطاني يضم (١٢) رجلا على آثار تثبت وجود انسان الثلج الاسطوري في جبال الهمالايا ، وكان الفريق قد توجه الى اقليم التبت في آذار الماضي بحثا عن هذا الكائن الاسطوري الذي يدعى يتي .

وقال السيد هيكس عضو فريق البحث ان الفريق عثر على آثار اقدام غريبة على الثلوج واكتشف جثتين حديثتين مقطوعتي الرأس .

وقالت وكالة رويتر ان الفريق لم يعثر على عصى تزلج على الجليد تركت على ارتفاع ٥,٨٠٠ مترا عندما عاد للبحث عنها .

■ لتخفيض حوادث الاصطدام ■

الطائرات ترعب الطيور بعيونها الضخمة

■ طوكيو/واع : اكتشفت ثاني اكبر شركات الطيران في اليابان وسيلة غير عادية لتخفيض حوادث اصطدام طائراتها بالطيور في الجو ، وذلك برسم صورة عيون ضخمة على محركات طائراتها .

وذكرت وكالة انباء الخليج التي اوردت النبأ ان هذه الصور تنذر الطيور وتساعدها على تلافي الامتصاص الى داخل المحركات النفاثة .

وتشير الشركة اليابانية الى ان رسوم العيون الضخمة اسهمت في تخفيض نسبة حوادث اصطدام الطائرات بالطيور بنحو عشرين في المائة على مدى السنوات الثلاث الماضية .

انهيار ارضي في اندونيسيا

■ جاكارتا/واع : اعلنت السلطات الاندونيسية امس ان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ستة اخرون بسبب انهيار ارضي في قرية بداود الاندونيسية على بعد مائة وعشرين كيلومترا جنوب العاصمة جاكارتا .

واضافت السلطات ان الانهيار الارضي فاجأ القرويين وهم في ساعة مبكرة من صباح امس الاول



Al-Jamhuriya — A Political Daily —

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

تلك ساعات ..
ولكنها في عمق الاحساس المتناهي بالزمن تغدو اياما مختزلة ، وسنينا ضغطها الرجال حتى صارت معجزة تتحقق في ساعات ..

هاهي الجبهة الجنوبية ، وتلك البصرة تربض على خط النار مثل مقاتل حذر ، وتقف مثل نخلة او مثل امرأة عربية صامتة بكبرياء ، تناول فارسا عربيا الرماح وضماد المعارك .

انطباعات ميدانية

رجال حول القائد

حين هبط صدام حسين فجر ذلك اليوم المبارك ، كانت (الشلامجة) قد استيقظت لتوها من حلم جميل وبحثت عمن يفسره لها ، ورأيت البصرة تنهض ، تغسل وجهها بنور الشمس وتتطلع الى القادمين بمشاعر الغيرة والنخوة والشرف والشهامة . لمحتها تشرئب بعنقها ، تبحث عن فارس الفرسان . ثم خيل الي انها تنهمك في صنع الخبز للرجال .



استقر في عرين القيادة . فارس مهيب ، وقال :

ـ لنتوكل على الله .

وسأل بعد لحظات ، فقيل له:

ـ لقد توكلنا على الله .

تداعت الى ذهني ، صورة القائد المحاط بكوكبة من رجاله ، وهو في الدبابة يقتحم القصر الجمهوري ، ويفجر الثورة التي غيرت العراق من حال الى حال .. رأيته يقطع الصحارى من اجل العراق . رأيته يتصدى بشجاعة للطغيان في وضح النهار ، يتصدى للخونة ، يتصدى للعملاء والجواسيس ، يتصدى للامية ، للتخلف ، للانتهازية وهاهوذا يتصدى للعدوان .

ويزرع في كل مكان من ارض الوطن ، الحرية ، والامل والمعاني السامية المرتبطة بقيم السماء .

وقال له الرجال :

ـ اندفعنا سيدي في تحرير الارض وبامكاننا ان امرت ، ان ندخل حدود العدو .

وكانت كلماته ، واضحة ، تحدد الاهداف على الخريطة ، تتلمس جسد العراق وتتفحص اطرافه ، كان العراق امامه ـ على الخريطة ـ محاطا بذراعيه بحنو ومحبة ، وكان السلام في عينيه ، يقترن بمعنى خروج العراق سالما معافى . وكان للامل صلابة الثقة وقوة المبادىء .

فوق رأسه ، على الجدار الخلفي ، كانت آية قرآنية تقول « الا بذكر الله تطمئن القلوب » .. وكان الله في علاه ، يبارك المسعى الخير والشجاع لردع الاشرار المغتصبين واعادتهم من حيث اتوا ، لتحرير الارض وحماية العرض .

وفي مكان آخر ، كانت آية اخرى تقول :

« وامرهم شورى بينهم » ، تحتها مباشرة كانت مجموعة من فتية آمنوا بربهم ، واحبوا وطنهم ، وشعبهم ، واخلصوا لقائدهم يلتفون حول القائد ويحددون موعد النصر القادم .

.. في كتب التاريخ ، تلك التي كنا نقرأ ونعجب ، لم اطالع ماتطالعه العين وتسمعه الاذن من اتفاق رائع ومن حركة متزنة ، ومن مناقشة ذكية ومن حوار لاينقطع ، ومن حسن ادراك وحسن تقدير للموقف وسبق نظر سليم .

هاهي ، قيادة عسكرية فذة ، تحقق على مستوى التخطيط والتنفيذ ، مالم تذكره الامثلة ، ولم يشهده العالم بقدرات مستقلة وامكانات ذاتية .

وهاهو القائد يغادر الموضع ، فتنهض البصرة ، تمسح الغبار عن جبينه ، وتضع في يده رغيف خبز ساخن .

لقد كتب بيان النصر بيده ، ومضى في طريق العودة ، وصليل سيوف عربية يملأ اذني ، وترادف خيول اصيلة تصهل للمجد والعزيمة .

كان للنصر طعم حلو على شفاهنا هذه المرة ، وكانت له رائحة الاقحوان والياسمين على ضفاف دجلة والفرات ، اما لونه فزاه ، يخفق فوق المواضع المحررة بألق وبريق ناصعين .

■ علي خيون ■

نافذة

الشعب كله جند معركة و الوطن كله ارض معركة

ان نزور بغداد في اعقاب انتصارات الفاو والشلامجة معناه ان تتنسم اريج النصر من الذين صنعوا النصر ، وان تتغلغل الى اعماق اعماقك مشاعر العزة والاباء والالفة والكبرياء والاعتداد بالذات وبالقدرة على تحطيم احلام العدو في الهيمنة وما تعنيه من اذلال وعار .

ويقيني ان انجاز الفاو والشلامجة سبقه انجاز آخر لولاه لما قدر للعراق ان يستعيد ذلك الضلع الذي استولى عليه تتر هذا العصر . وهذا الانجاز يتجلى في تحويل كل مواطن عراقي الى مقاتل وتحويل كل سنتمتر من الارض العراقية الى جبهة قتال . وبهذا تحول الشعار الجميل الذي تمناه كل المناضلين الشرفاء الى حقيقة واقعة . وهذا الشعار هو « الشعب كله جند المعركة والوطن كله ارض معركة .

وهذا ملاحظه العراق . فحيثما توجهت واي عراقي التقيت به تراه مستعدا للمعركة . منتشيا بالنصر . متوثبا للقتال ، ويحدثك عن المعركة كما يحدثك البعض عن الزاد اليومي . مع فارق كبير هو ان العراقي الفرد اندغم في العراق الوطن والشعب بحيث اصبح الفصل بين المواطن والوطن مستحيلا

ويقينا .. ماكان بمقدور العراق ان يرقى الى المستوى الرفيع لولا التربية السياسية التي لحمتها وسداها « القومية والعروبة » .

وللقومية وللعروبة في العراق معنى فيه صفاء وفيه نقاء وفيه ارتقاء عن كل الشوائب التي تسربت الى الكثير من المفاهيم القومية على امتداد الوطن العربي فتخثرت المفاهيم القومية الى درجة لم تخجل من ان تمارس تحت شعار القومية اعتبار الفرس اشقاء واسنادا وتغليب الرابطة مع الفرس على الرابطة القومية مع العراق .

ولا اعتقد ان عطور الجزيرة العربية كلها ـ حسب تعبير شكسبير ـ قادرة على ان تزيل رائحة النتن في هذا الموقف .

لمحت وتيقنت من العراقيين الذين قابلتهم ان للصقر العراقي عينين : الاولى متجهة نحو الشرق لسحق العدو الفارسي والاخرى متجهة نحو الغرب وهدفها العدو الصهيوني الذي طغى وبغى ولايجد من يقف بوجهه .

والصقر لايعرف الاقامة في الوديان . فهو اما جاثم على قمة جبل يرنو الى الارض من عل واما محلق في الاجواء يجاور الشمس ويستمد منها السمو والرفعة والقوة والعزة .

فهنيئا لكل عربي حر باخوته مع العراقي الابي الانوف .

■ سليم الصويص ـ الاردن

* * *

حافظ الأسى

د . كاظم المقدادي

في العالم ثلاثة اصناف من الرجال ..
اولهم يولد ويدخل التاريخ ..
وثانيهم يأتي إلى الدنيا ولا يشعرك بوجوده ..

وثالث يولد .. ثم تولد معه الخيانة والرذيلة .
حافظ اسد .. ثالث هذه الاصناف ..
نشأ على النفاق ..
واساء إلى الاخلاق ..
ودعا علنا الى التفرقة والضياع ..

هذا المولود قسرا .. لم يطرق بابا الا وكسره ..
ولم يشم هواء الا وافسده .. ولم يجتمع بأحد
الا وتآمر عليه .
يده تصافح ..
ونفسه تناطح ..
وكلامه لا تجد فيه دعوة للتسامح .

الجولان تدينه بالخيانة .. وحماة بالتدمير والاهانة .. اما بيروت فما ترك لها من ديانة .

كتابه المفضل « الأمير » ..
وغايته الغدر والتدمير ..
ووسيلة خلط الأوراق والتزوير ..
حافظ الاسى ..

جسده في الشام .. وهواه في بلاد الفرس اللئام .
لقد تاجر بالشرف والانسان ..

وحلف باغلظ الايمان في سبيل ليرة او ـ ليرتان ـ .
الفاو محررة ... والعرب مستبشرة ..

وحافظ الاسى ... يواسي المجوس والازلام .
لقد مات ضميره ...
وماذا بعد الضمير ...

عيون المدينة

■ دعوة للفنانين الشباب
■ خطوة جديدة لنادي الاذاعة
■ رياضة السباحة كتاب جديد

■ لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة تدعو قاعة النقاش كافة الفنانين التشكيليين العراقيين والعرب المقيمين في العراق والفنانين الشباب للاشتراك في معرض الفنانين العراقيين الذي سيقام بالمناسبة ، ادارة القاعة حددت شروط الاشتراك حيث يحق لكل فنان الاشتراك بثلاثة اعمال او اكثر من اعمال الرسم والنحت والسيراميك والزخرفة والخط العربي وسيكون استلام اللوحات مساء كل يوم وحتى نهاية هذا الشهر .

■ السيدان مقداد السيد جعفر وحسن السيد جعفر اصدرا كتابا حول رياضة السباحة ، تعلمها ، تدريبها ، قانونها ، مزودا بالصور التوضيحية مع ارشادات عن السباحة الصحيحة .

■ برنامج (نادي الاذاعة) الذي يبث من اذاعة صوت الجماهير افتتح خطا دوليا جديدا للتواصل مع الطلبة العراقيين في الخارج ليتمكنوا خلاله من الاتصال بذويهم ونقل التحايا اليهم .

شخصيات سودانية :

لقد رسمتم صورة مشرقة للمجد العربي





* وفد نقابة المهندسين السودانيين ، زار العراق قبل ايام للمشاركة في اعراس العراق ، واحتفالا بالنصر المؤزر الذي تحقق في الفاو وفي الشلامجة .

في البدء قال لنا السيد محمد حسن خليل الامين العام لنقابة المهندسين الفنيين في السودان .

ـ كان حضورنا الى بغداد لتحيي انتصار العراق ، وللمشاركة في دعم موقف العراق الداعي للسلام ، انه امر مفرح ومشرف ان نرى العراق المنتصر يدعو الى السلام من موقع الاقتدار والانتصار .. ان العالم الذي جاء الى بغداد ، ممثلا بمنظماته الشعبية غير الحكومية ، يؤكد حق العراق الذي استجاب للقرار (٥٩٨) الذي اصدره مجلس الامن الدولي .

* هل زرت المناطق المحررة ؟

ـ نعم . فقد سعدت كثيرا حينما شاهدت المناطق المحررة لقد ازددت فخرا وانا اشاهد هذا العمل البطولي الكبير الذي حطم فيه الجندي العراقي رموز الدجل والشعوذة ، ومن الاشياء التي وقفت عندها طويلا ماشاهدناه من دناءة المشعوذين الخمينيين وكيف حولوا بيوت الله الى باحات مليئة بزجاجات الخمر ، وكيف ملأوا المكان المقدس بالاوساخ . انها افعال مشينة ضد الدين والانسانية ... لقد كانت معاينتنا للمواقع المحررة مفيدة جدا لانها اعطتنا تصورا دقيقا لمدى الانجاز الذي تحقق وجعلنا نشعر بالفخر كعرب .

* يشاركه الرأي السيد حمزة النور محمد الامين العام لنقابات المهندسين/ قطاع الاتصالات ، قائلا :

ـ ان ماحدث في الفاو والشلامجة ، ليست معركة قتالية فحسب بل تتعدى ذلك في انعكاساتها لتشكل تحريرا للشخصية العربية من عوامل الاستكانة وجو الاحباط الذي خيم طويلا على واقعنا القومي العربي ، ان هذا النصر العراقي وفي العام الثامن للحرب يؤشر حالة التواصل مع تاريخ امتنا العربية في زهوها وفي مجدها الكبير .

* وكيف ترى انعكاس هذا الانتصار ؟

ـ ان من ابرز نتائج هذا الانتصار سقوط الحلم الايراني ويقظة الواقع العربي على يد جند العراق البواسل حيث لقنوا الاعداء درسا لن ينسوه .. وهو درس كبير لو انهم استوعبوه .

* اما الاستاذ جرجيس جبرة من ادارة العاملين بمعهد المواصلات في السودان ، فقال :

ـ ان هذا الانتصار ليس انتصارا للعراق فحسب بل للامة العربية .. فكم كانت فرحتي كبيرة وانا ازور المناطق المحررة لاشاهد صور البطولة العربية مرسومة على وجوه المقاتلين الابطال . لقد سجلوا اسمى واغلى صور الشهامة ورسموا المجد العربي فكان تكريمهم من قبل القائد المنصور صدام حسين تعبيرا عن حبنا لهم ولشجاعتهم ..

وجوه جديدة للسينما العراقية

بات البحث عن الوجوه الجديدة للسينما العراقية مسألة تشغل بال العاملين فيها لسببين رئيسيين هما التكرار الحاصل في تقديم الوجوه المعروفة لقلتها . والنهضة السينمائية الحاصلة حاليا في القطر وتعدد النتاجات التي شهدتها دائرة السينما والمسرح اخيرا .

لذلك جاء الاعلان عن رغبة الدائرة باستقطاب وجوه فنية جديدة او ماتسمى بالدماء الجديدة لرفد الحركة السينمائية ، دافعا لكثيرين ممن يرون في انفسهم القدرة والموهبة .

على اثر هذا الاعلان قدم مايقرب من خمسمائة شاب وثلاثين شابة اوراقهم لدائرة السينما والمسرح يرسم كل منهم طموحه وتطلعاته بين اسطر استمارة التقديم . هذه التجربة ربما تكون الاولى في تاريخ السينما العراقية المعاصرة للتعرف على ابعادها والغاية منها كان لنا لقاء بالسيد فيصل الياسري مدير السينما .

قال : مثل هذا الاعلان يمنحنا فرصة استقطاب وجوه عديدة ربما تكون لديها المواصفات الصالحة للسينما ورغم اننا نميل الى قبول العنصر النسوي اكثر من الرجالي . الا ان عدد الرجال الذي تقدم اكثر باضعاف مضاعفة من عدد النساء وقد ملأوا استمارات خاصة دونوا فيها مواصفاتهم وتحصيلهم الدراسي . اضافة الى صورهم . وقد اجري اختبار لقسم منهم لاختيارهم في اعمالنا السينمائية الجديدة . وهذه الخطوة بمثابة كسر للتكرار الحاصل في الوجوه المعروفة على صعيد السينما والتلفزيون والمسرح .

■ وهل تم اختيار وجوه من المتقدمين للمساهمة في اعمالكم المنتجة حاليا ؟

ـ لقد تم اختيار عدد من الفتيان والفتيات بأعمار (١٤ـ١٦) سنة ليلعبوا المحور الرئيس في فيلم (الفتيان الاربعة) الذي يخرجه عبدالسلام الاعظمي وهو من تاليف محمد شمسي .

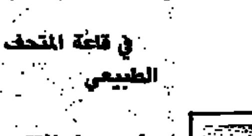
■ لكنكم منحتم دور البطولة لفتاة شابة غير معروفة سابقا في فيلم حب ودراجة .

ـ انا كنت اقصد سهير نورس فلديها خلفية فنية ودراسية . فسهير هي طالبة اكاديمية الفنون الجميلة . وكان من الممكن استثمار موهبتها في الفيلم اضافة الى قناعة المخرج .

ـ باسم الشيخ ـ



انها حكاية عن الترقب القلق هكذا يصف الناقد (بي.اي.يانغ) مسرحية ابسن (بيت الدمية) التي تعرض حاليا على مسارح لندن فالاخراج يصب الاهتمام على هذا الجانب لمدة ثلاث ساعات ونصف الساعة . لعل المواجهة الاخيرة بين (نورا) ووالدها (تورفالد) النزاع الى الاستئثار باهتمامها هو المشهد الاكثر اثارة حين تجسد الممثلة باربرا بيرسون في دور (نورا) نمو هذه الشخصية الى مرحلة النضج بخطوط واضحة .




الدنيا تدور

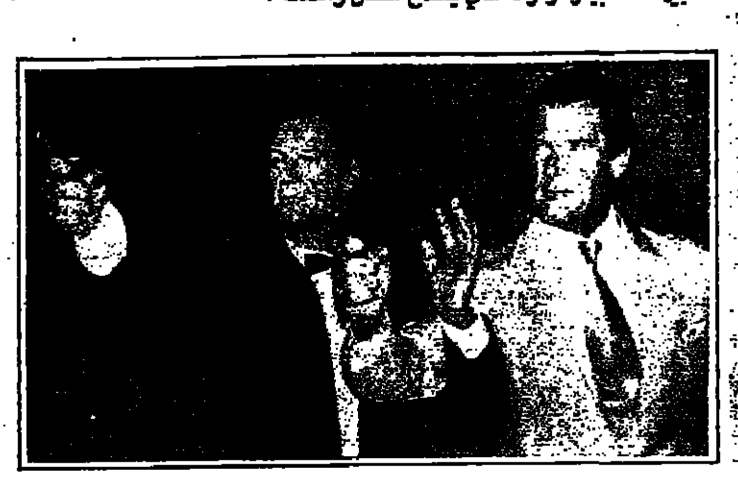
■ بورتريتات حالمة ■ تمثال شمعي لروجر مور

■ ما الذي يحدث في بيت الدمية ■

■ انضم الممثل المعروف روجر مور الى كل من مارلين مونرو وبيرت رينولدز وسواهما من مشاهير النجوم بعد ان تم انجاز تمثال من الشمع له في متحف الشمع في بنيابارك بكاليفورنيا .

■ افتتح حديثا في قاعة (الناشونال بورتريت غاليري) في لندن المعرض الشخصي الاول للفنان الفوتوغرافي الامريكي روبرت ميلثورب بين المعروضات مجموعة كبيرة من اللوحات التي تمثل شخصيات ادبية وفنية معروفة امثال اندي وارهول ـ ترومان كابوت ـ وليم دي كوننغ ـ ديفيد هوكني ـ وليم بوروز وسواهم .

موديلات ميلثورب تجلس في غرف مظلمة وتعلو وجوهها تعابير حالمة ـ على حد تعبير الناقد بيتر كونراد الذي يمتدح الفنان واعماله .



معرض للجواهر في تيفاني

في قاعة المتحف الطبيعي بنيويورك افتتح معرض جديد لمناسبة الذكرى المائة بعد الخمسين لتأسيس مركز « تيفاني » التجاري .

بين المعروضات ماسة ثمينة على شكل طائر كناري زنتها ١٢٨,٥٤ قيراطا !!

بين المعروضات ايضا بعض جواهر التاج الفرنسي وساعة جيب المليونير هاري هويتني المرصعة بالماس ذات السلسلة الذهبية المؤلفة من قطع صغيرة دقيقة الصنع . اضافة الى قطع ثمينة جدا مصنوعة من اللؤلؤ والماس

في السلامة اللغوية

مجتزأة

يقال : « سوف تعينني الاقتباسات المجتزأة من النص ، في تسليط الضوء ... الخ)

ودلالة كلمة (مجتزأة) في ذهن القائل ، هي « ماخوذة من » او « مقتطعة من » اما الدلالة ؛ التي تشير اليها هذه الكلمة في العربية الفصيحة ، فهي : مكتفى بها « ومنه ... اجتزأت بكذا وكذا ، وتجزأت به ، بمعنى اكتفيت . واجزأت بهذا المعنى . وفي الحديث : « ليس شيء يجزىء من الطعام والشراب ، الا اللبن » اي ليس شيء يكفي من الطعام والشراب الا اللبن » .

وانما الذي اوهم القائلين بدلالة الاقتطاع في مادة « اجتزأ » و« اجزأ » ، اصول هذه الكلمة ، اي كلمة (جزء) : ف « اجزأ » وجزّأه تجزئة « قسمه اجزاء . اما اجتزأ به ، فهو مجتزىء والشيء مجتزأ فمعناه :
اكتفى به ، فهو مكتف ، والشيء مكتفى به .